

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»
Кафедра этномузыкологии

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Современные информационные технологии»

(наименование дисциплины)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(код и направление подготовки)

«Этномузыкология»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;– основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;– самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.
ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;– нормы законодательства в области защиты информации;– методы обеспечения информационной безопасности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;– применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;– применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;– методами правовой защиты информации.

Проверка сформированности компетенций ОПК-4 и ОПК-5 осуществляется при выполнении практических заданий на текущих занятиях и зачете (см. пример ниже)

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	Версии Windows, интерфейс операционной системы	ОПК-5	Практическая работа
4	Работа в текстовом редакторе Microsoft Word	ОПК-5	Практическая работа
5	Создание и редактирование таблиц в программе Excell	ОПК-5	Практическая работа
6	Сканирование изображения. Распознавание текста с помощью программы ABBYY FineReader Professional Edition.	ОПК-5	Практическая работа
7	Работа в редакторе Microsoft Power Point Создание фона, текстов разного стиля, вставка изображений, графиков диаграмм в слайды.	ОПК-5, ОПК-4	Практическая работа
8	Нотное письмо и особенности его отображения в компьютерной графике. Обзор программного обеспечения по набору нотного текста	ОПК-5	Практическая работа
9	Обзор программного обеспечения по синтезу и обработке звука.	ОПК-5	Практическая работа
10	Аудиограббинг, перевод аудиофайлов в другие форматы на примере программы Nero. Хранение музыки на сменных носителях.	ОПК-5	Практическая работа
11	Музыка в Internet: ресурсы, поиск, воспроизведение, копирование.	ОПК-4	Практическая работа

4.СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущий контроль осуществляется в форме контрольных заданий, выполняемых студентом в классе самостоятельно и оцениваемых педагогом.

Форма итогового контроля – зачет в конце 1 семестра.

Практические задания к зачету

Вар.1

В одном из нотных редакторов набрать нотный текст из архива расшифровок КНМ ВГАИ, сохранить его как рисунок и вставить в текстовый документ формата Word

Время выполнения – 30 мин.

Вар.2

В одной из программ цифровой обработки звука разбить на треки предоставленный преподавателем аудиофайл. Затем в одной из программ по прожигу дисков подготовить список файлов для записи, выбрать тип носителя для записи с учетом формата файлов и их предназначения, создать CD или DVD диск с аудиозаписями.

Время выполнения – 30 мин.

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическая работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно выполнил задание; Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно выполнил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; материал оформлен недостаточно аккуратно.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся правильно выполнил задание; материал оформлен аккуратно и в соответствии с требованиями.