

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»
Кафедра этномузыкологии

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ»

(наименование дисциплины)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(код и направление подготовки)

«Этномузыкология»

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПКО-12. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – научные категории, понятия, методы этномузыкологического исследования; – закономерности исторического развития музыки устной традиции; жанровый состав музыкального фольклора в его региональном и этническом разнообразии, комплекс выразительных средств в сфере народного музыкального исполнительства (вокального, инструментального, хореографического). <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно определить жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений музыкального фольклора; провести анализ языковых средств и способов выражения. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками аналитической работы с документальными фольклорно-этнографическими материалами; – навыками работы с научной литературой.

2. Проверочные тестовые задания компетенции ПКО-12:

Вопрос 1

Какой народ состоит из нескольких групп, и по численности занимают второе место после русских?

- Татары; - Башкиры; - Удмурты; - Мордва.

Вопрос 2

Какой народ ассимилировался в России в ходе исторического развития страны в дореволюционный, советский и новейший периоды?

- Татары; - Украинцы; - Башкиры.

Вопрос 3

Какой народ можно назвать коренными жителями Поволжья?

- Русские; - Татары; - Удмурты; - Чуваши.

Вопрос 4

Какой народ является одним из многочисленных народов Кавказа?

- Чеченцы; - Дагестанцы; - Грузины.

Вопрос 5

Самым малочисленным народом не только в России, но и в мире являются?

- Алеуты; - Буряты; - Ногайцы; - Кереки.

Вопрос 6

Какая область Наиболее «русская» в РФ в которой доля русских составляет 97%.

- Воронежская; - Липецкая; - Московская; - Псковская.

Вопрос 7**Какой фактор не объединяет людей в единый этнос?**

- Культура; - Язык; - Социальный статус; - Территория.

Вопрос 8**Какая языковая семья занимает первое место на территории РФ?**

- Северо-Кавказская; - Уральско-Юкагирская; - Индоевропейская; - Алтайская.

Вопрос 9**К какой языковой группе принадлежат русские?**

- Греческая; - Славянская; - Индоарийская; - Балтийская.

Вопрос 10**Какой языковой семье принадлежат татары?**

- Северо-Кавказская; - Уральско-Юкагирская; - Индоевропейская; - Тюркская.

Вопрос 11**Какая языковая группа индоевропейской языковой семьи представлена наиболее широко?**

- Славянская; - Балтийская; - Германская; - Армянская.

Ключи:

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства***
1.	Раздел 1-3	ПКО-12	Тест Опрос
2.	Раздел 4-7	ПКО-12	Практическое задание. Составить вопросник для фольклорной экспедиции.
3.	Промежуточная аттестация (зачёт)	ПКО-12	Вопросы к зачёту.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету

1. Осветите особенности расселения народностей на территории России. Каков этнический состав Российской Федерации?
2. При классификации народов России обычно обращаются к лингвистическому, географическому, антропологическому, хозяйственно-культурному аспектам, что подразумевается под этой классификацией? Приведите примеры.
3. Перечислите в хронологическом порядке историю собирания и изучения музыкального фольклора народов России.
4. Как вы себе представляете жанрово-стилевую специфику музыкального фольклора народов России?
5. Что вы можете сказать про культуру шаманизма в России? (Идеология, мифологические представления. Атрибуты обряда, географическое распространение).
6. У народов Сибири и Дальнего Востока существует «Медвежий праздник» - расскажите о нём подробно.
7. Раскройте личность сказителя в традиционной культуре.
8. На какие исполнительские формы можно поделить эпос?
9. Какие жанры музыкально-хореографического фольклора народов России вы знаете?
10. Приведите примеры разных национальных инструментов народов России.

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Критерии оценки на экзамене	Не аттестован («неудовлетворительно»)	если студент демонстрирует полное незнание изученного материала.
	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но местами - правильно осветил материал; при изложении была допущена 1 существенная ошибка; Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно; Затрудняется при ответах на вопросы преподавателя; если студент слабо знает изученный материал.

	Средний («хорошо»)	<p>если студент демонстрирует свои знания, но допускает неточности, погрешности, свободно владеет культурой профессиональной речи.</p> <p>Обучающийся неполно, но в большинстве сказанного - правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;</p> <p>дает правильные формулировки, точные определения понятий; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выявить степень понимания данного материала;</p> <p>материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.</p>
	Высокий («отлично»)	<p>если студент обнаруживает знание и понимание изученного материала, свободно владеет культурой профессиональной речи.</p>