

**АННОТАЦИИ НА РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН  
ОПОП ВО «ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ (СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)»  
Специальность 54.05.02 Живопись  
(Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»)  
(год приема 2023)**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
Б1.О.01 «ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**Цели освоения дисциплины:**

- во взаимодействии с другими науками обеспечить подготовку специалистов, отвечающих квалификационным требованиям;
- способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студентов, их интеллекта, нравственных качеств;
- обогатить студентов научным пониманием актуальных проблем истории России, знанием важнейших конкретно-исторических процессов и событий, ее места в мире;
- уметь видеть общее и особенное в ее историческом пути как основы для формирования гражданской позиции;
- способствовать формированию у студентов потребности воспринимать произведения живописи в органической связи с контекстом эпохи их создания, знать те или иные конкретно-исторические события и процессы, которые лежат в их основе.

**Задачи дисциплины:** способствовать созданию у студентов целостного системного представления об основных этапах становления и развития мировых цивилизаций, истории России в контексте общеевропейского исторического процесса; развитию умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; овладению приёмами ведения дискуссии; умению применять приобретенные знания в таких видах профессиональной деятельности, как художественно-творческая, реставрационная, педагогическая научно-исследовательская, педагогическая, художественно-просветительская.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, и входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана.

*Знание* характера эпох, конкретно-исторических событий, *умение* определять отражение культурно-исторического контекста в музыкальных произведениях, *способность* использовать знания о прошлом для осознания социальной значимости своей деятельности поможет более успешно осваивать следующие дисциплины: «Русский язык и культура речи», «Философия», «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных	<b>Знать:</b> закономерности и этапы исторического развития социально-значимых и культурных процессов, основные события отечественной и миро-

	ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	вой истории.  <b>Уметь:</b> оценивать факты, явления и события, раскрывать причинно-следственные связи между ними и осмысливать новые реалии современной отечественной и зарубежной истории с учетом их культурных и исторических традиций. <b>Владеть:</b> понятийным аппаратом в области истории, базовыми политическими и социально-экономическими категориями и понятиями на уровне их свободного применения.
--	--	--

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зачетных единицы (180 часов), время изучения – 2-4 семестры. Форма контроля: зачеты и экзамен.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.02 «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»**

#### **Цели освоения дисциплины:**

- во взаимодействии с другими науками обеспечить подготовку специалистов, отвечающих квалификационным требованиям;
- способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студентов, их интеллекта, нравственных качеств;
- обогатить студентов научным пониманием актуальных проблем истории России, знанием важнейших конкретно-исторических процессов и событий, ее места в мире;
- уметь видеть общее и особенное в ее историческом пути как основы для формирования гражданской позиции;
- способствовать формированию у студентов потребности воспринимать произведения живописи в органической связи с контекстом эпохи их создания, знать те или иные конкретно-исторические события и процессы, которые лежат в их основе.

**Задачи дисциплины:** способствовать созданию у студентов целостного системного представления об основных этапах становления и развития мировых цивилизаций, истории России в контексте общеевропейского исторического процесса; развитию умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; овладению приёмами ведения дискуссии; умению применять приобретенные знания в таких видах профессиональной деятельности, как художественно-творческая, реставрационная, педагогическая научно-исследовательская, педагогическая, художественно-просветительская.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, и входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана.

*Знание* характера эпох, конкретно-исторических событий, *умение* определять отражение культурно-исторического контекста в музыкальных произведениях, *способность* использовать знания о прошлом для осознания социальной значимости своей деятельности поможет более успешно осваивать следующие дисциплины: «Русский язык и культура речи», «Философия», «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b> закономерности и этапы исторического развития социально-значимых и культурных процессов, основные события отечественной и мировой истории.</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать факты, явления и события, раскрывать причинно-следственные связи между ними и осмысливать новые реалии современной отечественной и зарубежной истории с учетом их культурных и исторических традиций.</p> <p><b>Владеть:</b> информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп, базовыми политическими и социально-экономическими категориями и понятиями на уровне их свободного применения.</p>

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетных единиц (72 часа), время изучения – 1 семестр. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.03 «ФИЛОСОФИЯ»

#### Цели дисциплины:

- формирование у студентов потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности;
- усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

#### Задачи дисциплины:

- способствовать созданию у студентов системного представления о мире и месте человека в мире, формированию философского мироощущения и мировоззрения;
- выработка навыков непредвзятой многомерной оценки философских, религиозно-философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- выработка способностей применять эти знания и умения в профессиональной деятельности, (научно-исследовательской, педагогической, организационно-управленческой).

#### Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Философия» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана, адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История России»; «Русский язык и культура речи».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Эстетика»; «Философия культуры».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль философии в формировании ценностных ориентаций личности и развитии системного и критического мышления</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;</li> <li>- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки философских, религиозно-философских и научных течений, направлений и школ</li> </ul>
<b>УК-5</b>	способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;</li> <li>- роль философской культуры как формы межкультурной коммуникации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в профессиональной, научно-исследовательской, педагогической деятельности знания о философском контексте эпохи;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции;</li> </ul>
<b>ОПК-4</b>	Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения с использованием современных средств и технологий.	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику работы с источниками (учебная, справочная литература, философские тексты);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать и интерпретировать информацию из различных источников;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с научной литературой, технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний.</li> </ul>

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетные единицы (144 часа), время изучения – 3-4 семестры. Форма контроля: зачет и экзамен.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Основной **целью** освоения дисциплины «Иностранный язык» (английский язык) является повышение исходного уровня владения английским языком для решения социально-коммуникативных задач в профессиональной, научной, культурной и бытовой сферах деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

#### **Задачи дисциплины:**

- развитие у студентов умения понимать англоязычные тексты по профилю специальности, навыков диалогической и монологической речи по темам общественно-бытовой и профессиональной направленности;
  - освоение студентами грамматики, лексики, морфологии, фразеологии английского языка и обогащение их профессиональной лексики;
  - приобщение студентов к культурному наследию Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии;
  - воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- формирование навыков и умений самообразования.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «Теория станковой композиции».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись (Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»)

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК–4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li><li>- лексический минимум английского языка в объеме не менее 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и английском языках в учебной и профессиональной деятельности;</li><li>- реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи).</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками грамотного письма;</li><li>- навыками разговорной и письменной речи на английском языке.</li></ul>

<b>УК–5</b>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе;</li> <li>- культуру и традиции Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии;</li> <li>- правила речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями англоязычной культуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом особенностей культуры Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.</li> </ul>

Общая трудоемкость дисциплины – 7 зачетных единиц (252 часа), время изучения – 1-4 семестры. Форма контроля: зачет и экзамены.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Целью** освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышения уровня владения искусством речи в нормативном, этическом и коммуникативном аспектах.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих **задач**:

- 1) формировать отношение к русскому языку как национальному культурному достоянию;
- 2) формировать навыки логичного построения письменной и устной речи;
- 3) формировать навыки создания публичной и научной речи.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана, адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения курса русского языка в средней общеобразовательной школе.

**Знания:** оперирует основными понятиями в области орфографии, пунктуации, морфемики и словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка в объеме школьной программы; знает основные нормы русского литературного языка в области устной и письменной речи в объеме школьной программы.

**Умения:** может применять теоретические знания на практике.

**Навыки:** владеет навыками грамотного письма, составления плана текста и других трансформаций текста в объеме школьной программы.

Курс «Русский язык и культура речи» формирует следующие знания, умения и навыки:

**Знания** основных этапов развития языка, устройства языковой системы, языковых норм, функционально-стилистических разновидностей языка, основ эффективной речевой коммуникации.

**Умения** строить речь в соответствии с целями, условиями общения, литературными нормами, умение создавать тексты разных стилей.

**Владение** русским языком в его устной и письменной формах, владение основами ораторского искусства.

Знания, умения и навыки, формируемые в курсе «Русский язык и культура речи», необходимы для качественного овладения дисциплинами как базовой, так и вариативной частей ОПОП, поскольку указанная дисциплина дает основы знаний, умений и навыков в области эффективного речевого взаимодействия.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК–4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о различиях устной и письменной речи, правилах построения устных и письменных текстов, о культуре устной и письменной речи и ее составляющих, о логичности речи как одном из ее основных качеств;</li> <li>- особенности публичной речи и ее виды, критерии эффективности речевой коммуникации;</li> <li>- о социальной и функциональной дифференциации русского языка и речи, о профессиональной речевой культуре;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их логичности и соответствия требованиям культуры речи, использовать на практике правила построения логичных устных и письменных высказываний, использовать различные виды устной и письменной речи в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- анализировать особенности публичной речи с точки зрения коммуникативных целей, речевых стратегий, аргументации, этичности, соблюдения речевых норм;</li> <li>- анализировать тексты с точки зрения их отнесенности к тому или иному функциональному стилю, производить информационную переработку текстов профессионального назначения;</li> <li>- находить орфографические, пунктуационные, логические, грамматические, речевые ошибки в тексте.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными способами получения и</li> </ul>

		<p>передачи информации (чтение, аудирование, письмо);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения стилистически правильных и логически непротиворечивых текстов в устной и письменной форме;</li> <li>- навыками подготовки и произнесения публичной речи, ведения дискуссии, деловой беседы, в том числе в условиях межнациональной коммуникации;</li> <li>- навыками речевого этикета.</li> </ul>
--	--	--

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 1-2 семестры. Форма контроля: зачет.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
Б1.О.06 «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Целью освоения дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является формирование у студентов устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах ее осуществления.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав обязательных дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Правовое регулирование в области культуры», «Экономика».

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» базируется на знаниях, полученных при изучении основных общеобразовательных дисциплин.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p><i>Знать</i> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul> <p><i>Уметь</i> – систематизировать знания фундамен-</p>



		<p>тальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p><i>Владеть</i> – приемами информационно- описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</p>
--	--	---

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения – 2 семестр. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.07 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

#### Цели освоения дисциплины «Физическая культура»:

- информирование об основах;
- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовки ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

#### Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Элективные курсы по физической культуре и спорту», «Безопасность жизнедеятельности».

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК- 7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы здоровьесбережения</li> <li>• роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности</li> </ul>

	социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности</li> </ul> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</li> </ul> <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками физического самосовершенствования и самовоспитания</li> </ul>
--	--	--

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения – 2 семестр. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.08 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**Цель** курса: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **Задачи** курса:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование:
  - культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
  - культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
  - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
  - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
  - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
  - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного пла-

на и связана с такими дисциплинами как «Физическая культура», «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• средства и методы повышения безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности.</li> <li>• основные положения общевоинских уставов ВС РФ;</li> <li>• организацию внутреннего порядка в подразделении;</li> <li>• основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия;</li> <li>• устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат;</li> <li>• предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;</li> <li>• основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;</li> <li>• общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;</li> <li>• правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;</li> <li>• тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;</li> <li>• назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;</li> <li>• основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;</li> <li>• тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления</li> </ul>

		<p>социально-экономического, политического и военнотехнического развития страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные положения Военной доктрины РФ;</li> <li>• правовое положение и порядок прохождения военной службы;</li> </ul> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</li> <li>• предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты;</li> <li>• принимать участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</li> <li>• Выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;</li> <li>• читать топографические карты различной номенклатуры;</li> <li>• давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества;</li> <li>• применять положения нормативно-правовых актов;</li> </ul> <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</li> <li>• строевыми приемами на месте и в движении;</li> <li>• навыками управления строями взвода;</li> <li>• навыками стрельбы из стрелкового оружия;</li> <li>• навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты;</li> <li>• навыками ориентирования на местности по карте и без карты;</li> <li>• навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания пер-</li> </ul>
--	--	---

		вой медицинской помощи при ранениях и травмах; • навыками работы с нормативно-правовыми документами
--	--	--

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетные единицы (144 часа), время изучения – 3-4 семестры. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.09 «СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

**Цели освоения дисциплины:** во взаимодействии с другими науками обеспечить подготовку специалистов, отвечающих квалификационным требованиям; сформировать у студента навыки работы с компьютерными программами для более полной их реализации в профессиональной деятельности.

**Основные задачи дисциплины:** воспитать у студента навыки самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний, владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Современные информационные технологии» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись и входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Правовое регулирование в области культуры»;
- «Экономика»;
- «История России в отечественной живописи»;
- «История народного костюма»;
- «Традиционная культура Воронежского края»;
- «Основы научных исследований».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные возможности компьютера в создании изображений;</li> <li>– специальную терминологию, применяемую в графических программах;</li> <li>– принципы работы в различных прикладных программах;</li> <li>– принципы работы в графических и текстовых редакторах.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сканировать изображения и распознавать тексты, передавать их в текстовые редакторы для дальнейшего редактирования;</li> <li>– работать с текстовыми файлами;</li> </ul>

	авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и редактировать изображения посредством графических редакторов.</li> </ul> Владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методами, способами создания и редактирования изображений в графических редакторах</li> </ul>
--	---	---

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 9-10 семестры. Форма контроля: зачет.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.10 «ЭСТЕТИКА»**

#### **Цели дисциплины:**

- развитие гуманитарной культуры студентов через приобщение к проблематике человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру;
- формирование эстетического сознания личности;
- освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности.

#### **Задачи дисциплины:**

- возведение индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических размышлений о нем;
- формирование понимания роли эстетики в культуре эпохи;
- развитие способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому осмыслению на основании философско-эстетических критериев.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «Эстетика» входит в состав обязательных дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана, адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись.

Дисциплина «Эстетика» должна сформировать знание основных понятий и категорий эстетики, общих законов развития искусства, специфики отдельных видов искусства и проблемы их синтеза; умение объяснить роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними современные социальные и этические проблемы, а также владение культурой эстетического анализа явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства. Дисциплина «Эстетика» является курсом, обобщающим знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплин «Философия», «История зарубежного искусства и культуры» и «История отечественного искусств и культуры».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития направлений и стилей (западноевропейских и отечественных)</li> </ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественное произведение в контексте эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной националь-</li> </ul>

		ной школы), в том числе современности; Владеть: – навыками работы с учебно- методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет- ресурсами по проблематике дисциплины
--	--	---

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения – 6 семестр. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.11 «ЭКОНОМИКА»

**Цель дисциплины:** - получить общее представление о принципах и законах функционирования рыночной экономики, формирование профессиональной культуры в области социально-экономического мышления.

**Задачи дисциплины:**

- получить базовые знания о принципах и законах функционирования рыночной экономики;
  - уметь использовать полученные знания для анализа экономической ситуации.
- формирование:**
- культуры экономического мышления;
  - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных последствий в сфере экономики, улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
  - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня экономической культуры;
  - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения экономики.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Правовое регулирование в области культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию поведения	<i>Знать</i> понятийно-терминологический аппарат в области экономики  <i>Уметь</i> самостоятельно анализировать литературу по экономике  <i>Владеть</i> экономическими методами анализа и синтеза
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в раз-	<i>Знать</i> основные принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в эконо-

	личных областях жизнедеятельности	<p>мике.</p> <p><i>Уметь</i> применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p><i>Владеть</i> навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контролирования собственных экономических и финансовых рисков.</p>
--	-----------------------------------	---

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 9-10 семестры. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.12 «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

**Цели освоения дисциплины:** сформировать целостное представление о человеке, его психике, основываясь на понимании человека как биосоциального существа; усвоение студентами знаний закономерностей формирования и развития личности; определение сущности педагогического процесса, специфики его организации в быстро меняющихся условиях современной действительности.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**: научить разбираться в характеристиках психических процессов, психических свойствах личности человека, мотивации его поступков, в психических явлениях, связанных с жизнедеятельностью групп и коллективов; дать теоретические основы образования и обучения в наиболее общем виде, изучить закономерности явлений и процессов, возникающих в обучении, и их влияние на формирование личности обучающегося; развитие ОК, ПК будущих живописцев-профессионалов.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Психология и педагогика» адресована студентам-живописцам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, и входит в состав обязательной части Блока 1 учебного плана. Она непосредственно связана с такими дисциплинами как «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Педагогическая практика», «Философия», «История России». Изучение данной дисциплины позволяет сформировать психологическую готовность студента-живописца к созданию и реализации продукта своей профессиональной и творческой деятельности; быть готовым использовать свои профессиональные умения и навыки в педагогической деятельности.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История России;
- Философия;

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- Педагогическая практика.

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**



Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива, основные командные стратегии Уметь: - руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения Владеть: - навыком эффективной коммуникации в команде.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать: - основы психологии мотивации Уметь: - выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять цели профессионального роста Владеть: - навыками саморазвития.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения – 1 семестр. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.13 «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

**Целью** освоения дисциплины «История отечественного искусства и культуры» является ознакомление студентов с основными этапами развития отечественного искусства, логикой становления его тем и образов; формирование представлений о видах и жанрах отечественного искусства и культуры, их специфике; изучение основных художественных направлений и стилей отечественного искусства, рассмотрев их в историко-культурном контексте.

#### **Задачи дисциплины:**

способствовать созданию у студентов целостного системного представления об основных этапах становления и развития отечественного искусства и культуры; развитию умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»), входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция»,

«Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах;	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>- теорию и историю искусств от средневековья до современности;</li> <li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;</li> <li>- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;</li> <li>- Творчество мастеров живописи в историческом контексте.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;</li> <li>- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видео- материалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;</li> <li>- навыками восприятия и анализа образцов различных стилей и эпох.</li> </ul>

Общая трудоемкость дисциплины – 13 зачетных единиц (468 часов), время изучения – 1-8 семестры. Форма контроля: зачеты и экзамен.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
Б1.О.14 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»**

**Целью освоения дисциплины** «История зарубежного искусства и культуры» является познакомить студентов с основными этапами развития искусства, логикой становления его тем и образов; дать представления о видах и жанрах западноевропейского искусства и культуры, их специфике; изучить основные художественные направления и стили, рассмотрев их в историко-культурном контексте.

### Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «История России», «История литературы», «Философия».

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- различные исторические типы культур;</li><li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li><li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li><li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li></ul> <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li><li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li></ul>
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах;	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;</li><li>- теорию и историю искусств от средневековья до современности;</li><li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;</li><li>- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;</li><li>- Творчество мастеров живописи в историческом контексте.</li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li><li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;</li><li>- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.</li></ul> <i>Владеть:</i>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видео- материалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;</li> <li>- навыками восприятия и анализа образцов различных стилей и эпох.</li> </ul>
--	--	--

Общая трудоемкость дисциплины – 13 зачетных единиц (468 часов), время изучения – 1-8 семестры. Форма контроля: зачеты и экзамен.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.15 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»**

#### **Цели дисциплины:**

- развитие гуманитарной культуры студентов на основе анализа и восприятия лучших образцов русской и зарубежной литературы с древнейших времен до наших дней в эстетическом аспекте;
- углубление культурологической подготовки студентов на основе знакомства с различными типами ментальности и исторического сознания, характерными для разных эпох развития литературы;
- формирование представлений о литературе как об особом способе осмысления реальности.

#### **Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с основными произведениями русской и зарубежной литературы;
- сформировать у студентов представление об историко-культурном контексте их возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в ту или иную эпоху.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «История литературы» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 учебного плана, адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись.

*Знание* основных стиливых особенностей литературных направлений, *умение* анализировать литературные произведения разных эпох и жанров, выявляя их эстетическую значимость, а также *владение* культурой эстетического анализа литературного произведения поможет более успешно осваивать следующие дисциплины:

«История отечественного искусства и культуры»

«История зарубежного искусства и культуры».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития сти-	<p><i>Знать</i> основные стиливые особенности литературных направлений.</p> <p><i>Уметь</i> оценивать художественное произведе-</p>

	лей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ние на основе знания исторического контекста. <i>Владеть</i> культурой эстетического анализа литературного произведения.
--	---	---

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 3-4 семестры. Форма контроля: зачет.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.16 «РИСУНОК»**

**Цели освоения дисциплины «Рисунок»** вытекают из особенностей специфики профессии «художник-живописец», по роду деятельности которой, требуются не только огромные знания в области материальной культуры, литературы, истории и т.д., но и умение мыслить и, самое главное, выражать эти мысли на бумаге, в рисунке и на холсте в живописи. От художника-живописца, специализирующегося в станковом искусстве требуется универсальное умение рисовать буквально все: любой предмет, любой интерьер и, конечно, в совершенстве владеть рисованием человека, потому что главное это решать задачи образного построения картины через фигуру человека со всеми его сложным пластическим строением и психологическим состоянием в окружающей действительности.

Художник живописец должен свободно осуществлять свои замыслы, изображая любые пространственные формы: отдельные предметы, архитектуру, пейзаж, человеческую фигуру и т.д. Должен владеть разнообразными и технологическими приемами, техники и технологии рисунка при создании подготовительного материала и картона к картине.

Причем специфика профессии требует от него умения свободно рисовать без помощи натуры, т.е. обладать развитой зрительной памятью.

#### **Задачи дисциплины.**

Специфика профессии «художник-живописец» и требования, предъявляемые к ней, заставляют обратить внимание на следующие вопросы в области обучения студентов рисунку:

1. Изучение конструкции предметов быта и их стилистических особенностей; использование этих знаний при рисовании без натуры (по памяти и воображению); умение изображать объемные предметы в различных пространственных ситуациях.
2. Изучение законов освещения и принципов изображения плоскостей в различных световых ситуациях; изучение законов освещения и принципов изображения характерных фактурных поверхностей при различном освещении.
3. Изучение человеческой головы - строение, пропорции; изучение человеческого лица - характер, мимика; использование этих знаний при рисовании без натуры (по памяти и воображению).
4. Изучение фигуры человека: пропорции, анатомическое строение тела человека, пластика, движение, жест, характер, человек в пространстве; изучение человеческой фигуры в костюме современном и историческом; влияние костюма на фигуру и характер человека (пропорции, особенности тканей и различных материалов); умение правильно передавать графическим способом фактуры тканей, складки, драпировки, оборки и т.д.

Основным объектом изучения и наблюдения является человек, который в различных условиях окружающей его реальной среды выступает как главный носитель идейного содержания произведения. Основной формой обучения рисунка является набросок короткий рисунок, студия. Процесс изучения натуры должен строиться на не разрывной связи элементов изобразительного языка: композиции, рисунка, цветовых тональных, пластических, пространственных, светотеневых соотношений. Решение этих задач должно быть направлено на выражение живого ощущения видимого мира. На передачу характеров, ти-

пов людей, психологического состояния, умение определить главное, существенное, типическое.

### Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>- навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления в изобразительном искусстве</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с различными художественными материалами;</li> <li>- создавать авторские произведения искусства учитывая различные эпохи и стили.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения</li> </ul>
ПК-1	Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изобразительного искусства в области станковой живописи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано выражать идею авторского произведения и процесс его создания.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками в изложении творческого замысла.</li> </ul>

	идею авторского произведения и процесс его создания	
--	---	--

Общая трудоемкость дисциплины – 53 зачетные единицы (1908 часов), время изучения – 1-10 семестры. Форма контроля: экзамены.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.17 «ЖИВОПИСЬ»**

**Цель освоения дисциплины:** становление композиционного мышления, усвоение закономерностей построения цветовых отношений в решении колористических задач при выполнении учебно-творческих заданий.

Основной формой обучения живописи является работа с натуры в мастерской и на воздухе в условиях пленэра.

Процесс обучения живописи включает в себя все элементы изобразительного языка - композицию, рисунок, задачи пластического, цветового, тонального и пространственного решения холста.

Холст уже сам собой должен являть эстетическую ценность, где красочная красота поверхности холста, гармония, качество красок, связь красок в холсте приобретает большое самостоятельное значение. Обязательным условием для всех учебных заданий по живописи является ясность поставленной задачи. Постановки должны быть ясными по направленности освещения, по общему тону (количества света на постановке), гармоничными по цветовому сочетанию и общему состоянию.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Воспитание прочных убеждений, верности методов реализма.
2. Изучение реальной действительности во всем богатстве ее проявления, умение претворять ее художественные образы.
3. Изучение наследия реалистического искусства и освоение лучших его достижений
4. Овладение вспомогательными дисциплинами: анатомией, перспективой, технологией живописных материалов.

Основным объектом изучения и наблюдения является человек, который в различных условиях окружающей его реальной среды выступает как главный носитель идейного содержания произведения. Основной формой обучения живописи является этюд с натуры, студия. Процесс изучения натуры должен строиться на не разрывной связи элементов изобразительного языка: композиции, рисунка, цветовых тональных, пластических, пространственных, светотеневых соотношений. Решение этих задач должно быть направлено на выражение живого ощущения видимого мира. На передачу характеров, типов людей, психологического состояния, умение определить главное, существенное, типическое.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Изучение данной дисциплины позволяет сформировать у студентов систему знаний и практических навыков в тесной связи со знаниями в области материальной культуры литературы и истории. В учебном процессе подготовки художника академическая живопись является одной из основных специальных дисциплин. На протяжении всего обучения эта дисциплина является важнейшей составляющей подготовки будущего специалиста,

так как работа с натуры развивает у студента пластическое и образное мышление, тренирует профессиональную память художника, воспитывает умение анализировать, отбирать и использовать в творческом процессе необходимый натурный материал.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>- навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления в изобразительном искусстве</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с различными художественными материалами;</li> <li>- создавать авторские произведения искусства учитывая различные эпохи и стили.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения</li> </ul>
ПК-1	Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изобразительного искусства в области станковой живописи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано выражать идею авторского произведения и процесс его создания.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками в изложении творческого замысла.</li> </ul>

Общая трудоемкость дисциплины – 53 зачетные единицы (1908 часов), время изучения – 1-10 семестры. Форма контроля: экзамены.



## Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.18 «ОБЩИЙ КУРС КОМПОЗИЦИИ»

### Цель освоения дисциплины:

Целью настоящего курса является развитие умений осмысливать и обобщать явления окружающей действительности, претворять ими точно пережитое и наблюдаемое в художественные образы, на основе которых формируется художник-живописец, обладающий высокой изобразительной культурой и профессиональным мастерством. При обучении профессии «художник-живописец» вытекает из особенностей специфики этой профессии, способностью представить современную картину мира на основе владения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства.

### Задачи дисциплины:

- привитие навыков работы над картиной;
- понимание значения отдельных этапов картины: зарождение замысла с его сюжетным и пластическим образным воплощением, все большее обогащение жизненными впечатлениями, создание завершенного художественного произведения,
- понимание исходного решающего момента замысла - его идейного содержания, мыслей и чувств, которые художник хочет воплотить в своем произведении через пластический образ.

Обучение композиции, начиная с первого курса, ведется с постепенным усложнением целевых, методических установок и пластических задач каждого задания и проходит в процессе выполнения учебных заданий по композиции.

### Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li><li>- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные</li></ul>

		<p>сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</li> <li>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul>
ОПК-1	<p>Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>- теорию и историю искусств от средневековья до современности;</li> <li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;</li> <li>- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;</li> <li>- Творчество мастеров живописи в историческом контексте.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;</li> <li>- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;</li> <li>- навыками восприятия и анализа образцов различных стилей и эпох.</li> </ul>
ПК-1	<p>Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изобразительного искусства в области станковой живописи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано выражать идею авторского произведения и процесс его создания.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками в изложении творческого замысла.</li> </ul>

Общая трудоемкость дисциплины – 10 зачетных единиц (360 часов), время изучения – 1-4 семестры. Форма контроля: экзамены.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.19 «ПЕРСПЕКТИВА»**

#### **Цель освоения дисциплины «Перспектива»:**

Настоящий курс преследует цель формирования и развития специфического видения и понимания многообразнейших пространственных свойств конкретно видимых объектов. В результате изучения курса студент должен знать основные теоретические положения о наблюдательной и линейной перспективе, построении различных фигур (окружности, квадрата, куба, четырехгранной призмы, интерьеров), способах построений перспектив и о перспективе плоскостей, на основе которых должен приобрести базисные практические навыки.

#### **Задачи дисциплины:**

Освоить студентами знания и практические навыки о наблюдательной и линейной перспективе, о построении различных фигур (окружности, квадрата, куба, четырехгранной призмы, интерьеров), о способах построений перспектив и о перспективе плоскостей; изучить построения различных форм и фигур в перспективе.

Изучение данного курса тесно связано с такими специальными дисциплинами, как «Композиция», «Рисунок» и «Живопись».

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Изучение данной дисциплины позволяет сформировать у студентов систему знаний и представлений об основах формирования перспективы форм в предметной среде, интерьере, экстерьере.

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;	<b>знать:</b> как создаётся художественный образ в искусстве, <b>уметь:</b> собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности; <b>владеть:</b> выразительными средствами изобразительного искусства, свободой
ПК-4	Способен использовать приобретенные знания	<b>Знать:</b> - как оформлять выставки, художественные

	<p>для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств</p>	<p>экспозиции.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать приобретенные знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств, для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества.</li> </ul>
--	---	--

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 1-2 семестры. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.20 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

**Цель освоения дисциплины:** освоение знаний материала, которые помогают художнику правдиво воспроизводить человеческое тело средствами изобразительного искусства.

**Задачи дисциплины:** изучение внешней формы человеческого тела, при изучении измененных форм тела, происходящих при выполнении тех или иных движений и ракурсов.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления в изобразительном искусстве</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с различными художественными материалами;</li> <li>- создавать авторские произведения искусства учитывая различные эпохи и стили.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>

	обучения	- теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения
ПК-4	Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	<b>Знать:</b> - как оформлять выставки, художественные экспозиции. <b>Уметь:</b> - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями. <b>Владеть:</b> - способностью использовать приобретенные знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств, для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зачетных единиц (180 часов), время изучения – 1-3 семестры. Форма контроля: зачет и экзамен.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.21 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

**Цель освоения дисциплины:** изучение методики преподавания рисунка живописи и композиции в их историческом развитии, как основы для компетентной профессиональной, и педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучение метода работы в системе дополнительного образования, в колледжах, училищах и творческих вузах по специальностям: рисунок, живопись, композиция;
- ясное представление системы преподавания специальных дисциплин в детских художественных школах (студент должен знать психологию возрастных групп; уметь ставить перед учениками учебные задачи в рисунке, живописи, композиции в их дидактической последовательности; знать программы обучения; вовлекать детей в самостоятельную творческую работу; знать требования к преподаванию истории искусств; уметь руководить пленэрными практиками, кружковой работой);
- ясное представление системы преподавания специальных дисциплин в звене среднего специального образования (студент должен знать программы курсов обучения рисунку, живописи, композиции; уметь показывать на практике основные методы и приемы при работе с натюрмортами, портретами и фигурой человека; раскрывать перед учениками знания технологии живописи, пластической анатомии);
- ясное представление системы высшего художественного образования, (студент должен ориентироваться в учебных программах и планах; иметь высокую художественную подготовку по специальным предметам; знать методику работы над головой человека, одетой и обнаженной фигур в живописи и рисунке; знать пластическую анатомию; уметь проявлять организаторские и лидерские способности; вовлекать студентов в учебно-творческий процесс).

### Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин (модулей) специализации обязательной части Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия».

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах;	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;</li><li>- теорию и историю искусств от средневековья до современности;</li><li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;</li><li>- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;</li><li>- Творчество мастеров живописи в историческом контексте.</li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li><li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;</li><li>- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.</li></ul> <i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li><li>- профессиональной терминологией;</li><li>- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;</li><li>- навыками восприятия и анализа образцов различных стилей и эпох.</li></ul>
ПК-3	Способен преподавать основы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, донести до обучающихся поставленную перед ними	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- как преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</li></ul> <i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осу-</li></ul>

	задачу в учебном или творческом задании, показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	осуществляющих образовательную деятельность, показывать на личном примере практические навыки. <b>Владеть:</b> - способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
--	---	--

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения – 7 семестр. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.22.01 «ТЕОРИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ»

**Целью освоения дисциплины:** изучение теории композиции для решения композиционных задач в изобразительном искусстве; изучение классических композиционных решений в произведениях живописи.

**Задачи дисциплины:**

Основной задачей процесса обучения художника – живописца является: подготовка студента к самостоятельной творческой работе, знакомство его со средствами формирования изобразительной картинной плоскости, закономерностью её построения.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Изучение данной дисциплины позволяет сформировать у студентов систему знаний и практических навыков в тесной связи со знаниями в области материальной культуры и истории. На протяжении периода обучения воспитывает умение анализировать и владеть теорией зрительного восприятия картинной плоскости.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мыш-	<b>знать:</b> как создаётся художественный образ в искусстве, <b>уметь:</b> собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности; <b>владеть:</b> выразительными средствами изобразительного искусства, свободой

	ления;	
ПК-3	Способен преподавать основы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, донести до обучающихся поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	<b>Знать:</b> - как преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. <b>Уметь:</b> - преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, показывать на личном примере практические навыки. <b>Владеть:</b> - способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения – 3 семестр. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.22.02 «ТЕХНИКА СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

#### Цель освоения дисциплины:

Изучение:

- технологических особенностей материалов, применяемых в живописи;
- технологии проведения подготовительного процесса при создании станковой картины (подготовка подрамника, и холста для картины, создание картона, сбор подготовительного натурного материала);
- художественных особенностей различных стилевых течений живописи;
- технологии и техники живописи выдающихся художников – живописцев (зарубежной и отечественных школ).
- **Задачи дисциплины:** приобретение практических навыков и опыта работы с масляными красками (учитывая их технологические особенности);
- изучение на практике опыта технологии и техники мастеров живописи.

Практическая работа носит научно-познавательный характер по исследованию лакокрасочных покрытий, холста, достижений в реставрационных работах и приобретение опыта при работе с картоном картины, формированием красочного слоя (с условием фактур).

#### Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин (модулей) специализации обязательной части Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Изучение данной дисциплины позволяет сформировать у студентов систему знаний и практических навыков.



### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах;	<b>знать:</b> как применять приобретенные навыки и личный творческий опыт в профессиональной деятельности; <b>уметь:</b> применять в профессиональной деятельности полученные знания и личный творческий опыт; <b>владеть:</b> полученными знаниями, навыками и личным творческим опытом в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.
ПК-1	Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	<b>Знать:</b> - технологию изобразительного искусства в области станковой живописи. <b>Уметь:</b> - аргументировано выражать идею авторского произведения и процесс его создания. <b>Владеть:</b> - практическими навыками в изложении творческого замысла.

Общая трудоемкость дисциплины – 13 зачетных единиц (468 часов), время изучения – 3-10 семестры. Форма контроля: зачеты и экзамен.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.22.03 «ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ КУРС ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ»

#### Цель освоения дисциплины:

- способность представить современную картину мира на основе владения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний;
- ориентироваться в ценностях бытия современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства. Художник-живописец должен обладать способностью выражать свой замысел в техниках монументальной живописи, собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности;
- способность фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведения искусства.

#### Задачи дисциплины:

- изучение материалов, используемых в монументальном искусстве;
- практическое ознакомление с техникой сграффито и техниками стенной росписи путем выполнения копий классических произведений монументального искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение методов и способов при работе с произведениями монументальной живописи, владением основными методами, спо-

собами и средствами получения, хранения переработки информации навыками работы с компьютером.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин (модулей) специализации обязательной части Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах;	<b>знать:</b> как применять приобретенные навыки и личный творческий опыт в профессиональной деятельности; <b>уметь:</b> применять в профессиональной деятельности полученные знания и личный творческий опыт; <b>владеть:</b> полученными знаниями, навыками и личным творческим опытом в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.
ПК-1	Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	<b>Знать:</b> - технологию изобразительного искусства в области станковой живописи. <b>Уметь:</b> - аргументировано выражать идею авторского произведения и процесс его создания. <b>Владеть:</b> - практическими навыками в изложении творческого замысла.

Общая трудоемкость дисциплины – 7 зачетных единиц (252 часа), время изучения – 7-10 семестры. Форма контроля: зачеты и экзамен.

#### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.22.04 «КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ»**

##### **Цель освоения дисциплины:**

- систематическое овладение студентами навыками копирования произведений классической живописи в рамках обучения;
- раскрыть перед студентами материальную структуру произведений живописи старых мастеров, выполняемых в различных техниках;
- подробно рассмотреть материалы живописи, используемые мастерами прошлого;
- овладеть теоретическими и техническими навыками ведения живописи в стиле старых мастеров.

##### **Задачи дисциплины:**

понимание взаимосвязи техники старых мастеров и современных методов ведения живописи; изучение живописи и свойств живописных материалов, используемых мастерами прошлого; использование основных закономерностей развития технологии живописи.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин (модулей) специализации обязательной части Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах;	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>- теорию и историю искусств от средневековья до современности;</li> <li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;</li> <li>- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;</li> <li>- Творчество мастеров живописи в историческом контексте.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;</li> <li>- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видео - материалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;</li> <li>- навыками восприятия и анализа образцов различных стилей и эпох.</li> </ul>
ПК-4	приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества,	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как оформлять выставки, художественные экспозиции.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить экскурсии, выступать с лекциями, со-</li> </ul>

	проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	общениями. <b>Владеть:</b> - способностью использовать приобретенные знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств, для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества.
--	---	--

Общая трудоемкость дисциплины – 11 зачетных единиц (396 часов), время изучения – 6-9 семестры. Форма контроля: экзамены.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.22.05 «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК»

**Цель освоения дисциплины:** цель при обучении профессии «Художник-живописец» вытекает из особенностей специфики этой профессии, по роду деятельности которой возможна работа в педагогической деятельности. Работая в системах детского дополнительного, среднего и высшего художественного образования, художник-живописец должен понимать психологию, педагогику, ориентироваться в учебных программах и задачах обучения.

**Задачи дисциплины:** приобретение практических навыков в организации учебных постановок по рисунку и живописи с учетом специфики учебного заведения и программных требований.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин (модулей) специализации обязательной части Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность компози-	<b>знать:</b> как создаётся художественный образ в искусстве, <b>уметь:</b> собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности; <b>владеть:</b> выразительными средствами изобразительного искусства, свободой

	ционного мышления;	
ПК-5	способен донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	<b>Знать:</b> как донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, <b>Уметь:</b> на практике показывать и исправлять их ошибки, <b>Владеть:</b> техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца;

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 4-5 семестры. Форма контроля: экзамен.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.01 «ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ»

#### Цели дисциплины:

Целью дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### Задачи освоения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;

- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;

- совершенствование спортивного мастерства студентов.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
УК – 7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p><b>Владеть:</b> средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p>

Общая трудоемкость дисциплины – 328 часов, время изучения – 1-7 семестры.  
Форма контроля: зачеты.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.02 «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ»**

**Цели дисциплины:** - сформировать у обучающихся представление о системе правового регулирования в сфере культуры, привить навыки работы с нормативно-правовыми документами, необходимыми в их профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- проанализировать проблемы теории права, сформировать представление об основных правовых категориях;
- рассмотреть нормативно-правовую базу, регламентировавшую правоотношения, складывающиеся в сфере культуры;
- выявить основные особенности системы правового регулирования в сфере культуры.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «История России».

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<i>Знать</i> правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней  <i>Уметь</i> планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращения коррупции в обществе <i>Владеть</i> навыками выявления признаков коррупции в различных сферах общественной жизни
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b><i>Знать:</i></b> - базовые понятия теории права, такие как: право, отрасль права, норма нормативно-правовой акт, правоотношение, юридическая ответственность; - основные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере культуры; - особенности правового регулирования правоотношений и правовых институтов, складывающихся в сфере культуры. <b><i>Уметь:</i></b> основываясь на формально-юридическом методе использовать нормативно-правовые акты в процессе своей профессиональной деятельности: - ориентироваться в системе правового регулирования культурной сферы; - обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, опираясь на полученные знания. <b><i>Владеть:</i></b> понятийно-категориальным аппаратом теории права и основными нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность в сфере культуры.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 5-6 семестры. Форма контроля: экзамен.

**Цели освоения дисциплины:**

- во взаимодействии с другими науками обеспечить подготовку специалистов, отвечающих квалификационным требованиям;
- способствовать всестороннему и гармоничному развитию личности студентов, их интеллекта, нравственных качеств;
- обогатить студентов научным пониманием актуальных проблем истории России, знанием важнейших конкретно-исторических процессов и событий, ее места в мире; уметь видеть общее и особенного в ее историческом пути как основы для формирования гражданской позиции.

**Задачи дисциплины:**

- способствовать созданию у студентов целостного системного представления об основных этапах становления и развития России в контексте общеевропейского исторического процесса;
- способствовать формированию у студентов потребности воспринимать историческую живопись в органической связи с контекстом эпохи ее создания - важнейшие события и процессы, менталитет различных социальных слоев российского общества, деятельность отдельных личностей, нашедшие отражение в творческом наследии отечественных художников, а также социально-экономические, политические, духовные факторы конкретных исторических периодов, влиявшие на творчество художников;
- знать те или иные конкретно-исторические события, исторические личности, составляющие содержание картин художников;
- способствовать формированию навыков применения полученных знаний в различных сферах профессиональной деятельности;
- развивать способность логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладевать приёмами ведения дискуссии;
- уметь применять приобретенные знания в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История России в отечественной живописи» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись и входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана.

Знание характера эпох, конкретно-исторических событий, исторических личностей, умение определять отражение культурно-исторического контекста в отечественной живописи, способность использовать знания о прошлом для осознания социальной значимости своей деятельности помогут более успешно осваивать следующие дисциплины: «Русский язык и культура речи», «Философия», «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из	<b>Знать:</b> основные социально-экономические, политические, важнейшие исторические события, национальные культурные традиции, определявшие конкретные исторические периоды, в рамках которых развивалось российское изобразительное искусство.



	различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	<p><b>Уметь:</b> определять отражение культурно-исторического контекста в творческом наследии выдающихся отечественных художников.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью использовать знание культурно-исторического контекста в различных сферах профессиональной деятельности – художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской, художественно-просветительской.</p>
--	--	---

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетные единицы (144 часов), время изучения – 9-10 семестры. Форма контроля: экзамен.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.04 «ИСТОРИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА»

**Цели освоения дисциплины:** дать системные знания о формировании традиционного костюма восточных славян, его историческом и этнокультурном развитии.

**Основные задачи дисциплины:**

- дать представление о специфике традиционной культуры и ее роли в национальном культурном наследии;
- дать студентам базовые знания об эволюции форм народного костюма с древности до XX века;
- ознакомить с разнообразием костюмных комплексов русского народа в историко-стилевом и этнокультурном аспектах.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"), и входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Живопись», «Рисунок», «Творческая практика».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3	способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с ре-	<p><b>Знать:</b> закономерности исторического развития этноса и его традиционной культуры, специфику традиционной культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> обоснованно определять историко-стилевую и этнокультурную принадлежность явлений традиционной материальной культуры.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью воспринимать художественные явления народного творчества с учетом контекста их национальной культуры.</p>

	лигиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	
ПК-4	способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	<p><b>Знать:</b> основные этапы в формировании и эволюции традиционной народной одежды.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться специальной литературой и информационными технологиями для пополнения своих знаний.</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом в области изучения традиционной материальной культуры; навыками описания объектов материального культурного наследия.</p>

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 8-9 семестры. Форма контроля: зачет.

#### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.05 «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

**Цель освоения дисциплины:** развитие умений осмысливать и обобщать явления окружающей действительности, претворять ими точно пережитое и наблюдаемое в художественные образы, на основе которых формируется художник-живописец, обладающий высокой изобразительной культурой и профессиональным мастерством.

**Задачи дисциплины:**

- привитие навыков работы над картиной;
- понимание значения отдельных этапов картины: зарождение замысла с его сюжетным и пластическим образным воплощением, все большее обогащение жизненными впечатлениями, создание законченного художественного произведения;
- понимание исходного решающего момента замысла, его идейного содержания, мыслей и чувств, которые художник хочет воплотить в своем произведении через пластический образ.

Обучение композиции ведется с постепенным усложнением целевых, методических установок и пластических задач каждого задания и проходит в процессе выполнения учебных заданий по композиции.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Общий курс композиции», «Живопись», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>- уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</li> <li>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul>
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;	<p><b>знать:</b> как создаётся художественный образ в искусстве,</p> <p><b>уметь:</b> собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности;</p> <p><b>владеть:</b> выразительными средствами изобразительного искусства, свободой</p>

Общая трудоемкость дисциплины – 14 зачетных единиц (504 часа), время изучения – 5-10 семестры. Форма контроля: зачет и экзамены.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.06 «ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

#### Цель освоения дисциплины:

- изучение технологии живописных материалов и технических возможностей и применение их в живописи, раскрытие материальной структуры произведений искусства, выполненных в различных техниках живописи. Курс предусматривает изучение материалов живописи, их состава и свойств, основных технологических систем, их последовательную организацию в процессе создания красочного слоя картины согласно тем или иным художественным школам;
- на конкретных примерах из истории искусства живописи подробное изучение отличительных особенностей технико-технологического строя различных живописных

школ: их основных выразительных особенностей, в которых заложены прочность и сохранность произведений, основных понятий о хранении, консервации и реставрации памятников искусства в прямой связи и в зависимости от их технико-технологических структур;

- поиски новых выразительных средств современного искусства, которые будут тем успешнее и значительнее, чем выше профессиональная грамотность художников;
- применение, главным образом, масляной живописи, которой отводится особое место.

На конкретных примерах из истории искусства живописи следует подробно изучить отличительные особенности технико-технологического строя различных живописных школ: основные их выразительные особенности, в которые заложены прочность и сохранность произведений, основные понятия о хранении, консервации и реставрации памятников искусства в прямой связи и в зависимости от их технико-технологических структур.

Поиски новых выразительных средств современного искусства будут тем успешнее и значительнее, чем выше профессиональная грамотность художников.

В станковой живописи применяется, главным образом, масляная живопись, которой отводится особое место.

#### **Задачи дисциплины:**

- знать и практически освоить технологию живописных материалов и технических возможностей их применения в живописи;
- знать и практически освоить основы (поверхности), используемые в живописи, способы их подготовки для работы.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-3	способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах;	<i>знать:</i> как применять приобретенные навыки и личный творческий опыт в профессиональной деятельности; <i>уметь:</i> применять в профессиональной деятельности полученные знания и личный творческий опыт; <i>владеть:</i> полученными знаниями, навыками и личным творческим опытом в профессиональной, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 1-2 семестры. Форма контроля: зачеты.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
Б1.В.ДВ.01.01 «ИСТОРИЯ ВОРОНЕЖА»**

**Цели освоения дисциплины:** обогатить студентов научным пониманием актуальных проблем истории Воронежа, знанием важнейших конкретно-исторических процессов и событий этого региона, его места в России на всех этапах ее развития.

**Задачи дисциплины:** способствовать созданию у студентов целостного системного представления об основных этапах становления и развития Воронежского региона в контексте общероссийского исторического процесса; развитию умения логично формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; овладению приёмами ведения дискуссии; умению применять приобретенные знания в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «История» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, и входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и связана с такими дисциплинами как «История России», «Философия».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>знать:</b> основные социально-экономические, политические, важнейшие исторические события, региональные культурные традиции, определявшие конкретные исторические периоды, в рамках которых развивалось российское изобразительное искусство; <b>уметь:</b> определять отражение регионального культурно-исторического контекста в творческом наследии выдающихся отечественных художников; <b>владеть:</b> способностью использовать знание регионального культурно-исторического контекста в различных сферах профессиональной деятельности – художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской, художественно-просветительской.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетные единицы (144 часа), время изучения – 5-6 семестры. Форма контроля: экзамен.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
Б1.В.ДВ.01.02 «ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»**

**Цели дисциплины:**

- подвести студентов к пониманию культуры как единства проявлений духа и проявлений жизни;
- дать систематическую картину развития знаний о культуре как самостоятельном феномене в историко-философской традиции;

- сформировать представление о состоянии философии культуры в современном ее виде.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов представление о философии культуры, как рефлексии оснований человеческого бытия;
- уяснить философское осмысление культуры, понять ее предназначение;
- изучить условия развития культуры в различные исторические эпохи;
- дать представление о влиянии культуры на формирование картины мира человека.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Учебная дисциплина «Философия культуры» входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана, адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Философия»;
- «История»

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>знать:</b> основную проблематику и перспективы современного этапа развития культуры; <b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в области культуры <b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний
<b>УК-5</b>	способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>знать:</b> особенности развития основных историко-культурных типов; <b>уметь:</b> применять полученные знания при решении профессиональных задач; <b>владеть:</b> навыками использования полученных знаний в социальной, практической и профессиональной жизни - целостным представлением об особенностях философского анализа в области культуры.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетные единицы (144 часа), время изучения – 5-6 семестры. Форма контроля: экзамен.

#### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ»**

**Цели освоения дисциплины:** дать системные этнографические знания о формировании южнорусского этнокультурного пространства и современном состоянии этнокультурных традиций на территории южнорусского региона.

#### **Основные задачи дисциплины:**

1. Дать представление о специфике традиционной культуры и ее роли в национальном культурном наследии.
2. Дать студентам базовые знания об этническом и этнокультурном своеобразии южнорусского региона с учетом новейших исследований.
3. Ознакомить с наиболее существенными этнографическими фактами и явлениями на южнорусской территории.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, и входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана. Она связана с такими дисциплинами как «История», «История Воронежа».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Живопись», «Рисунок», «Творческая практика».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>- теорию и историю искусств от средневековья до современности;</li> <li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;</li> <li>- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;</li> <li>- Творчество мастеров живописи в историческом контексте.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;</li> <li>- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видео- материалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;</li> <li>- навыками восприятия и анализа образцов различных стилей и эпох.</li> </ul>
--	--	---

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часов), время изучения – 8-9 семестры. Форма контроля: зачет.

### **Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

**Целью дисциплины «Основы научных исследований»** является освоение обучающимися базовых навыков научно-исследовательской деятельности, постижение методологических основ научной деятельности, ее взаимосвязи с профессиональной музыкально-исполнительской деятельностью.

#### **Задачами дисциплины являются:**

- определение сферы собственных научных интересов обучающихся, формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике, воспитание творческого отношения к исследованию;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word и компьютерной верстке.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина «Основы научных исследований» адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами учебного плана, такими как «Философия» (методология научного познания), «Русский язык и культура речи» (научный стиль русского языка, речевые нормы научной сферы деятельности, язык и стиль инструктивно-методических документов, отбор языковых средств в публицистическом стиле, основные виды аргументов).

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Современные информационные технологии» (10 семестр);
- «Научно-производственная практика» (10 семестр).

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:



Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Знать: – методику проведения исследований в области музыкального искусства. Уметь: – определять задачи исследования в области профессиональной деятельности. Владеть: – навыком проведения исследований в области музыкального искусства.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часов), время изучения – 8-9 семестры. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «ПЕРСПЕКТИВА В СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ»

**Цель освоения дисциплины:** формирование и развитие специфического видения и понимания многообразнейших пространственных свойств конкретно видимых объектов. В результате изучения курса студент должен знать основные теоретические положения о наблюдательной и линейной перспективе, построении различных фигур (окружности, квадрата, куба, четырехгранной призмы, интерьеров), способах построений перспектив и о перспективе плоскостей, на основе которых должен приобрести базисные практические навыки.

#### **Задачи дисциплины:**

- освоение студентами знаний и практические навыки о наблюдательной и линейной перспективе, о построении различных фигур (окружности, квадрата, куба, четырехгранной призмы, интерьеров), о способах построений перспектив и о перспективе плоскостей;

- изучить построения различных форм и фигур в перспективе.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Перспектива», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

Изучение данной дисциплины позволяет сформировать у студентов систему знаний и представлений об основах формирования перспективы форм в предметной среде, интерьере, экстерьере.

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окру-	<b>знать:</b> как создаётся художественный образ в искусстве, <b>уметь:</b> собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей

	жающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления;	действительности; <b>владеть:</b> выразительными средствами изобразительного искусства, свободой
ПК-4	Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	<b>Знать:</b> - как оформлять выставки, художественные экспозиции. <b>Уметь:</b> - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями. <b>Владеть:</b> - способностью использовать приобретенные знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств, для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 3-4 семестры. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «КОМПОЗИЦИЯ ЖИВОПИСИ»

**Цель освоения дисциплины:** изучение закономерностей формирования изобразительной плоскости.

**Задачи дисциплины:** закрепление на практике основ теории станковой композиции, упражнения выполняются в бытовом или историческом жанрах. Особое внимание уделяется ритмическому строю композиции, цветовому акценту, колористическому строю, масштабу изображения.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана, и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>- навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах;	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>- теорию и историю искусств от средневековья до современности;</li> <li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;</li> <li>- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;</li> <li>- Творчество мастеров живописи в историческом контексте.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;</li> <li>- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;</li> <li>- навыками восприятия и анализа образцов различных стилей и эпох.</li> </ul>

Общая трудоемкость дисциплины – 3 зачетные единицы (108 часов), время изучения – 3-4 семестры. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «ИСТОРИЯ ЖИВОПИСИ ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНОГО РЕГИОНА»

**Цель освоения дисциплины:** освоение студентом теоретических знаний истории живописи Центрально-Черноземного региона.

**Задачи дисциплины:** обогатить знаниями о творческих темах, проблемах творческих поисков. Имена художников разных областей региона имеют свою творческую индивидуальность. Их творчество вносит вклад в развитие национальной культуры России.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана, и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Общий курс композиции», «Станковая композиция», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах;	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития зарубежного и русского искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>- теорию и историю искусств от средневековья до современности;</li> <li>- основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной живописи;</li> <li>- основные направления и стили живописи XX – начала XXI вв.;</li> <li>- Творчество мастеров живописи в историческом контексте.</li> </ul>

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведение искусства в контексте композиционно-технических и эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>- анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим системам;</li> <li>- применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видео- материалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- практическими навыками историко-стилевого анализа произведений живописи;</li> <li>- навыками восприятия и анализа образцов различных стилей и эпох.</li> </ul>
--	--	--

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения – 8-9 семестры. Форма контроля: зачет.

### Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

**Цель освоения дисциплины:** освоение знаний материала, которые помогают художнику правдиво воспроизводить человеческое тело средствами изобразительного искусства.

**Задачи дисциплины:** изучение на практике внешней формы человеческого тела.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Дисциплина адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности 54.05.02 Живопись, входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается в тесной взаимосвязи с такими дисциплинами как «Живопись», «Рисунок», «Общий курс композиции», «Копирование произведений станковой живописи», «Перспектива», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Пластическая анатомия».

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления в изобразительном искусстве</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать с различными художественными материалами;</li> <li>- создавать авторские произведения искусства учитывая различные эпохи и стили.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими, практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения</li> </ul>

ПК-4	<p>Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств</p>	<p><b>Знать:</b> - как оформлять выставки, художественные экспозиции.</p> <p><b>Уметь:</b> - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями.</p> <p><b>Владеть:</b> - способностью использовать приобретенные знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств, для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества.</p>
------	--	---

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часов), время изучения – 8-9 семестры. Форма контроля: зачет.