

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры
«19» мая 2023 г., протокол №9
Заведующий кафедрой
Шпаковский В.Е.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДВ.02.01 «Традиционная культура Воронежского края»

(наименование дисциплины)

54.05.02 Живопись

(код и наименование специальности)

«Художник-живописец (станковая живопись)»

(наименование специализации)

Воронеж

2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3	способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	<p>Знать: закономерности исторического развития этноса и его традиционной культуры, специфику традиционной культуры.</p> <p>Уметь: обоснованно определять историко-стилевую и этнокультурную принадлежность явлений традиционной культуры.</p> <p>Владеть: способностью воспринимать художественные явления народного творчества с учетом контекста их национальной культуры.</p>
ПК-4	способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	<p>Знать: состав явлений традиционной культуры южнорусского региона в их региональном и этническом разнообразии.</p> <p>Уметь: пользоваться специальной литературой и информационными технологиями для пополнения своих знаний.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом в области изучения традиционной культуры; навыками описания объектов материального и нематериального культурного наследия.</p>

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	История изучения традиционной культуры воронежского края.	ПК-3	Устный ответ
2.	История заселения воронежского края и этнографические группы на территории Юга России.	ПК-3	Устный ответ, тест
3.	Особенности материальной культуры южнорусского этнографического комплекса: жилище.	ПК-4	Устный ответ, тест
4.	Особенности материальной культуры южнорусского этнографического комплекса: костюм.	ПК-4	реферат
5.	Система календарных праздников и обрядов на территории Воронежской области.	ПК-3	Устный ответ, тест
6.	Свадебный обряд на территории Воронежской области: локальные особенности.	ПК-3	Устный ответ, тест
7.	Традиционная художественная культура воронежского края: устное народное творчество.	ПК-4	реферат
8.	Песенные стили на территории Воронежской области.	ПК-4	Устный ответ
9.	Традиционная художественная культура воронежского края: традиционные промыслы и ремесла.	ПК-4	реферат
10.	Этнокультурные зоны на территории Воронежской области.	ПК-3	Устный ответ
	Промежуточная аттестация (зачет)	ПК-3 ПК-4	Вопросы к зачету

Проверочные тестовые задания компетенции ПК-3:

1. Жили ли в Воронеже А. Кольцов и И. Никитин?

2. Учились ли в Воронежском кадетском корпусе в разное время изобретатель лампочки накаливания А. Н. Лодыгин, конструктор-оружейник С. И. Мосин, Г. В. Плеханов, В. А. Антонов-Овсеенко?
3. Верно ли что Воронежский край формировался как полиэтнический регион?
4. Имеет ли русский национальный костюм свои особенности в зависимости от региона и отличается особенностями покроя, тканью, цветовой гаммой, орнаментом, составом костюма и способом ношения различных его частей?
5. Относятся ли видам и жанрам народного фольклорного театра представления скоморохов, кукольный театр Петрушки, балаганы, раек, вертеп, и, наконец, народная драма?
6. В конце XIX века стали ли чаще строить зажиточные крестьяне в деревнях каменные дома?
7. Встреча весны, Семик, Ивана Купала и многие другие были ли совмещены с новыми для народа христианскими праздниками?
8. Были ли Святки одним из особо почитаемых календарных праздников, открывавшие новый земледельческий год?
9. Переплетались ли языческие и христианские верования в календарных обрядах Воронежской области?
10. Отличалась ли народная одежда разных губерний, уездов характерными, ярко выраженными чертами, что проявлялось в цветовой гамме, покрое, количестве предметов одежды, характере украшений и в самой манере ношения костюма. Все в народной одежде: и цветовая гамма, и каждая деталь – имело ли символическое значение?

Проверочные тестовые задания компетенции ПК-4:

1. Какие отличительные особенности в женских костюмах: в типичном; и красоты в пестроте?
2. Был ли в селе Роговатое Нижнедевицкого уезда обычай ухода мужчин на заработки на Северный Кавказ?
3. Подвергали ли домашние ткани окраске растительными красителями (кора ольхи, черноклен — черный, вейда — синий, морена — красный) или глинистыми коричневыми и желтыми массами?
4. Сочетали ли женщины искусно покупные ткани с домоткаными, сохраняя местные традиции в композиции и колорите костюма?
5. Являлся ли цвет фабричных материалов фоном для различных вышивок и ткань?
6. Была ли распространенным видом украшений вышивка, в которой чаще всего традиционно сохранялись многие древние элементы и композиции, свойственные восточнославянскому орнаменту?

7. Являлась ли наиболее используемой фигурой в воронежской вышивке и ткачестве ромб?
8. Использовались ли для нашивных украшений нитки, тесьма, кружево, шнуры, ленты, кожа, мех?
9. Изготавливали ли из шерстяных разноцветных нитей пуговицы, кружки, кисти для украшения верхней одежды, платков, поясов?
10. Был ли основой кроя одежды многих народов прямоугольный кусок ткани в виде поясной одежды — поневы, фартука, юбки за счет различных вставок, подкройных деталей, делаая одежду более удобной?

2.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
устный ответ	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Реферат на заданную тему	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Обучающийся выполнил задание в недостаточном объеме, при изложении были допущены существенные ошибки, результаты выполнения работы не удовлетворяют требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

	Низкий («удовлетворительно»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание; при изложении была допущена существенная ошибка. Знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий; выполняет задание недостаточно логично и последовательно. Материал оформлен неаккуратно или не в соответствии с требованиями.
	Средний («хорошо»)	Обучающийся неполно, но правильно изложил задание, при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя; материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями.
	Высокий («отлично»)	Обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает соответствующую тему; дает правильные формулировки, точные определения понятий, терминов; может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

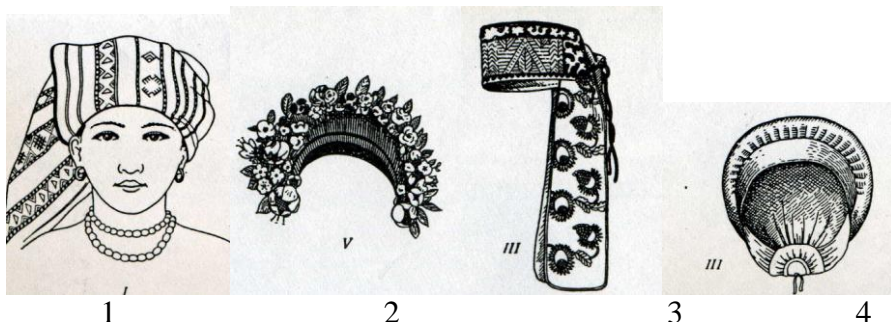
2.3. Типовые задания или иные материалы для текущей аттестации по дисциплине

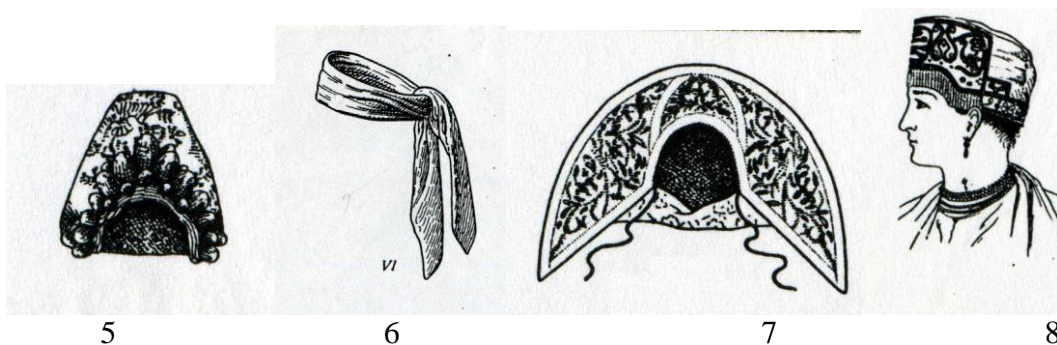
2.3.1. Примерное содержание тестовых материалов

Тема: Традиционный костюм

Вариант 1

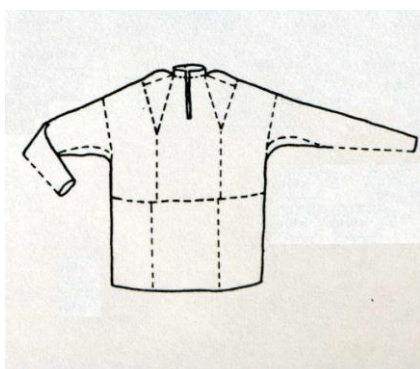
- Какой комплекс женской одежды более типичен для Воронежского края?
 - понёвный
 - сарафанный
- Какой костюм отличается большим разнообразием локальных вариантов?
 - мужской
 - женский
- Отметьте на приведенных иллюстрациях девичьи головные уборы





Какой из них встречается на территории Воронежского края? _____

4. Какой тип рубахи изображен на иллюстрации?



- а) с прямыми полами
- б) с косыми полами
- в) туникообразная
- г) на кокетке

5. Какой тип поясной одежды изображен на иллюстрации?



- а) понева глухая
- б) понева распашная
- в) понева с прошвой
- г) юбка



6. Кто изображен на иллюстрации?

- а) русские
- б) украинцы
- в) белорусы

Одинаков ли их социально-возрастной статус? (да/нет) Какие детали костюма об этом говорят?

Какие комплексы одежды здесь представлены? _____

Какова функция представленных здесь костюмов?

а) будничный б) праздничный в) траурный

Встречается ли такой тип костюма в Воронежском крае? (да/нет)

Тема: Традиционный костюм

Вариант 2

1. Какой комплекс одежды характерен для незамужних девушек?

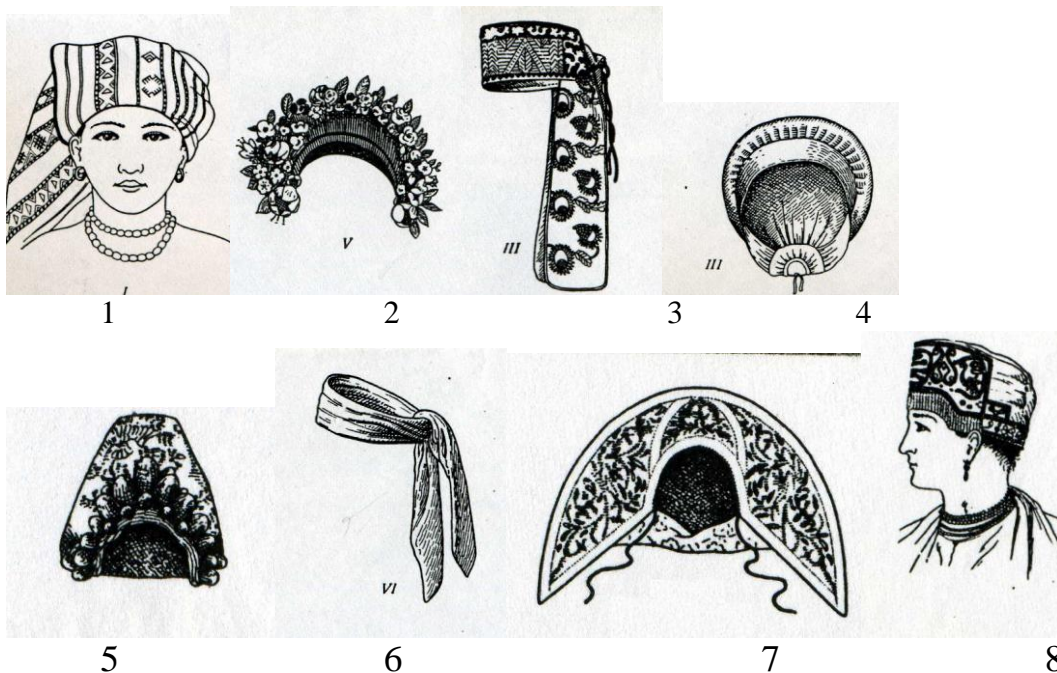
а) понёвный б) сарафанный

2. Какие пояса изображены на фотографии?



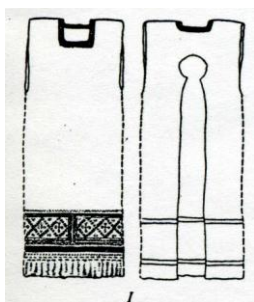
а) мужские б) женские) в) разные

3. Отметьте на приведенных иллюстрациях женские головные уборы



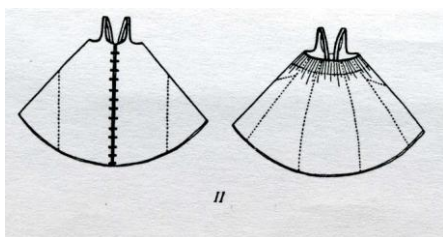
Какой из них встречается на территории Воронежского края? _____

4. Какой тип фартука изображен на иллюстрации?



- а) туникообразный
- б) на кокетке
- в) короткий от талии

5. Какой тип сарафана изображен на иллюстрации?



- а) глухой косоклиный
- б) распашной косоклиный
- в) прямой на лямках

г) прямой с лифом



6. Кто изображен на иллюстрации?

- а) русские
- б) украинцы

в) белорусы

Одинаков ли их социально-возрастной статус? (да/нет) Какие детали костюма об этом говорят?

Какой комплекс одежды здесь представлен? Перечислите входящие в него части

одежды _____

Какова функция представленных здесь костюмов?

а) будничный б) праздничный в) траурный

Встречается ли такой тип костюма в Воронежском крае? (да/нет)

2.3.2. Темы рефератов

К теме «Особенности материальной культуры южнорусского этнографического комплекса: костюм»

1. Традиционный костюм воронежско-белгородского пограничья.
2. Традиционный костюм однодворцев Землянского и Воронежского уездов.
3. Традиционный костюм крестьян Павловского уезда.
4. Традиционный костюм на территории Репьевского и Хохольского районов Воронежской области.
5. Традиционный костюм Каширского района Воронежской области.
6. Одежда «барских» крестьян Бобровского уезда.

К теме «Традиционная художественная культура воронежского края: устное народное творчество»

1. СобираТЕЛЬская деятельность А.Кольцова и его «русские песни».
2. Сказочница А.Н.Королькова: творчество и судьба.
3. Творческое наследие А.К.Барышниковой («Куприянихи»): жанры и черты местного говора в текстах.
4. Тематика воронежских быличек и бывальщин.
5. Тематические группы духовных стихов воронежского края.

К теме «Традиционная художественная культура воронежского края: традиционные промыслы и ремесла»

1. Гончарные промыслы на территории Воронежской губернии: карачунский, романовский.
2. Борисоглебская домовая резьба.
3. Изготовление Елецкой рояльной гармонии как традиционный промысел.
4. Искусство русской вышивки (на пример воронежских костюмов).
5. Елецкое кружевоплетение.
6. Ковроделие в Воронежской губернии.

2.3.3. Контрольные задания

Вопросы к зачету по дисциплине «Традиционная культура Воронежского края»

1. История изучения традиционной культуры Воронежского края в 18-19 веке: основные направления и тенденции собирательской работы.
2. СобираНИЕ и изучение воронежского фольклора в 20 веке: научные центры, занимающиеся изучением воронежского фольклора, направления исследований.
3. История формирования населения на территории Воронежского края с древнерусского периода по 18 век: особенности заселения территории, состав поселенцев.

4. Формирование населения на территории Воронежского края в 18-19 веке: административные границы территории, состав населения, территории освоения.
5. Отражение разнородности переселенцев в Воронежский край на примере черт традиционной культуры (костюм, жилище, музыкально-поэтический фольклор)
6. Особенности бытования календарных обрядов на территории Воронежского края.
7. Традиционные семейные обряды и обрядовый фольклор.
8. Свадебный обряд, его версии на территории Воронежского края.
9. Традиционные костюмные комплексы у различных групп населения Воронежского края.
10. Традиционные техники возведения жилища, его внутренняя планировка.
11. Традиционные художественные промыслы Воронежского края.
12. Песенные традиции Воронежского края, связь музыкально-поэтического творчества с другими компонентами традиционной культуры.

6.4. Требования к форме и содержанию промежуточной аттестации

2.4.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в виде зачета, который проводится в устной форме. Допуск обучающихся к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется преподавателем при условии выполнения ими программы по соответствующей учебной дисциплине и отсутствии задолженностей по результатам текущего контроля успеваемости.

Процедурные вопросы проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в форме устного опроса по билетам. Каждый билет включает в себя 2 вопроса. После получения билета обучающемуся предоставляется 15 минут на подготовку к ответу. При подготовке к устному ответу обучающемуся рекомендуется вести записи на листе подготовки к ответу, который сдается экзаменатору. На каждом листе подготовки к ответу обучающийся должен указать свои фамилию, имя, отчество.

Аттестация на зачете может учитывать оценки за работы, выполненные обучающимся в процессе текущей аттестации по дисциплине.

2.4.2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. История изучения традиционной культуры Воронежского края в 18-19 веке: основные направления и тенденции собирательской работы.

2. Собираение и изучение воронежского фольклора в 20 веке: научные центры, занимающиеся изучением воронежского фольклора, направления исследований.
3. История формирования населения на территории Воронежского края с древнерусского периода по 18 век: особенности заселения территории, состав поселенцев.
4. Формирование населения на территории Воронежского края в 18-19 веке: административные границы территории, состав населения, территории освоения.
5. Отражение разнородности переселенцев в Воронежский край на примере черт традиционной культуры (костюм, жилище, музыкально-поэтический фольклор)
6. Особенности бытования календарных обрядов на территории Воронежского края.
7. Традиционные семейные обряды и обрядовый фольклор.
8. Свадебный обряд, его версии на территории Воронежского края.
9. Традиционные костюмные комплексы у различных групп населения Воронежского края.
10. Традиционные техники возведения жилища, его внутренняя планировка.
11. Традиционные художественные промыслы Воронежского края.
12. Песенные традиции Воронежского края, связь музыкально-поэтического творчества с другими компонентами традиционной культуры.

2.4.3. Критерии оценивания результатов освоения образовательной программы на промежуточной аттестации

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;

оценка «хорошо» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», то есть проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе или исполнении, но в основном обладающему

необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;

оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, то есть обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и исполнительских навыков, что не позволяет ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Дистанционная форма обучения

В случае экстренных ситуаций учебный процесс может проходить в дистанционной форме.

При переходе на дистанционную форму обучения, выполняются задания связанные со спецификой дисциплины.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Основная литература

1. Историко-культурное краеведение Воронежской области. Учебное пособие / Науч. ред. Б.Я. Табачников.- Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012 – 3240 с.
2. Историко-культурное краеведение Воронежской области. Учебное пособие / Науч. ред. Б.Я. Табачников.- Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2015 – 368 с.
3. Люби и знай родной край: учебное пособие по географии, истории и культуре Воронежской области ./ Науч. ред. Б.Я. Табачников. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. – 384 с.

3.2. Рекомендуемая литература

1. Борисоглебская домовая резьба. Художественный альбом. – Воронеж: ОЦНТиК, 2016.
2. Былички и бывальщины воронежского края: сборник текстов./ Подготовка текстов, составление, вступительная статья и примечания Т.Ф.Пуховой - Воронеж: Научная книга, 2009 – 386 с. – «Афанасьевский сборник: материалы и исследования, выпуск VI).
3. Воронежская частушка: сборник, посвященный 100-летию со дня рождения М.Н.Мордасовой / под ред. Т.А.Дьяковой; сост. И комментарии Т.Ф.Пуховой, Т.В.Мануковской, А.А.Чернобаевой; - Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2015. – 360 с.

4. Народные песни воронежского края: Антология. – Воронеж: Центр.-Чернозем. Кн. Изд-во. – 280 с.
5. Новичихин Е.Г. Добрым молодцам урок. Жизнь и судьба Анны Корольковой: документальное повествование. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2014 – 164 с. + 8 отд. л.ил. (Неизвестные известные воронежцы).
6. Павлова В.А. Из истории собирания и изучения воронежского фольклора. // Фольклор воронежского края. Библиографический указатель. / Сост. В.А.Павлова. – Воронеж: Из-во ВВГУ, 1965. – 108 с.
7. Песни, пословицы, поговорки, собранные А.В.Кольцовым / сост и науч. ред. Т.Ф.Пухова, вступ. Ст. В.М.Акаткина. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2009. – 200 с. – (Афанасьевский сборник, вып. VIII).
8. Семейный быт воронежской деревни (по краеведческим и этнографическим материалам второй половины XIX – начала XX веков) – Воронеж: «Воронежская областная типография», 2009. – 56 с.
9. Сказки бабушки Куприянихи. – Воронеж: 2007 г. – 144 с.
10. Сказки Воронежского края. – Воронеж: Бизнес лайн, 2005 г. – 182 с.
11. Сказки и песни Черноземного края России. Материалы фольклорной экспедиции 1936 года. / Сост. Пухова Т.Ф. Примеч. Акаткина В.М.- Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006 – 264 с.
12. Славянский мир: историко-культурное издание. / Сост.: Р.В.Андреева, в.В.Будаков, А.Ф.Попова. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2001.-272 с.
- Фольклор Воронежской области. / сост. В.А.Тонков. – Воронеж: Воронежское областное книгоиздательство, 1949.
13. Шенников А.А. История строительной культуры русских крестьян. (Европейская Россия, XI – начало XX вв.) – СПб: Продюсерский центр «Культура и коммуникации», 2004. – 152 с., илл.

3.3 Интернет-ресурсы

1. Обряд вождения русалки в селе Оськино Хохольского района Воронежской области [Электронный ресурс] – <https://www.culture.ru/objects/360/obryad-vozhdeniya-rusalki-v-sele-oskino-khokholskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).
2. Песенная традиция села Кочетовка Хохольского района Воронежской области [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/objects/2142/pesennaya-tradiciya-sela-kochetovka-khokholskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).
3. Песенная традиция села Пчелиновка Бобровского района Воронежской области [Электронный ресурс] - <https://www.culture.ru/objects/504/pesennaya-tradiciya-sela-pchelinovka-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).
4. Песенная традиция села Россошь Репьевского района Воронежской области [Электронный ресурс] – <https://www.culture.ru/objects/2403/pesennaya->

tradiciya-sela-rossosh-repevskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti (дата обращения: 14.05.2020).

5. Песенная традиция села Русская Тростянка Острогожского района Воронежской области [Электронный ресурс] – <https://www.culture.ru/objects/382/pesennaya-tradiciya-sela-russkaya-trostyanka-ostrogozhskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

6. Похоронно-поминальный обряд в селе Новосолдатка Репьевского района Воронежской области [Электронный ресурс] – <https://www.culture.ru/objects/505/pokhoronno-pominalnyi-obryad-v-sele-novosoldatka-repevskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

7. Протяжные песни сел по реке Осередь Бутурлиновского района Воронежской области [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/objects/1920/protiyazhnye-pesni-sel-po-reke-osered-buturlinovskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

8. Рождественские обряды «обход коляды» и «вождение лошади» в селе Пады Панинского района Воронежской области [Электронный ресурс] – <https://www.culture.ru/objects/507/rozhdestvenskie-obryady-obkhod-kolyady-i-vozhdenie-loshadi-v-s-pady-paninskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

9. Рождественские обходы дворов пастухом в Рамонском районе Воронежской области [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/objects/508/rozhdestvenskie-obkhody-dvorov-pastukhom-v-ramonskom-raione-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

10. Свадебный обряд села Россоски Репьевского района Воронежской области [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/objects/521/svadebnyi-obryad-sela-rossoshki-repevskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

11. Технология традиционной черноузорной вышивки в селах воронежско-белгородского пограничья [Электронный ресурс] – <https://www.culture.ru/objects/2947/tekhnologii-tradicionnoi-chernouzornoivyshivki-v-selakh-voronezhsko-belgorodskogo-pogranichya> (дата обращения: 14.05.2020).

12. Традиции игры на елецкой рояльной гармонике в Липецкой и Воронежской областях [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/objects/471/tradicii-igry-na-eleckoi-royalnoi-garmonike-v-lipetskoi-i-voronezhskoi-oblastyakh> (дата обращения: 14.05.2020).

13. Традиционная пляска «пересек» в воронежско-белгородском пограничье [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/objects/523/tradicionnaya-plyaska-peresek-v-voronezhsko-belgorodskom-pograniche> (дата обращения: 14.05.2020).

14. Традиционная свадьба с. Татарино Каменского района Воронежской области [Электронный ресурс] – <https://www.culture.ru/objects/380/tradicionnaya-svadba-sela-tatarino-kamenskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

15. Традиционные технологии изготовления понев в селах воронежско-белгородского пограничья [Электронный ресурс] – <https://www.culture.ru/objects/2976/tradicionnye-tekhnologii-izgotovleniya-ponev-v-selakh-voronezhsko-belgorodskogo-pogranichya> (дата обращения: 14.05.2020).

16. Традиционные технологии саманных построек в селе Верхняя Луговатка Верхнехавского района Воронежской области [Электронный ресурс] - <https://www.culture.ru/objects/2973/tradicionnye-tekhnologii-samannykh-postroek-v-sele-verkhnyaya-lugovatka-verkhnekhavskogo-raiona-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

17. Троицкий обряд кумления девушек в селе Верхний Мамон Воронежской области [Электронный ресурс] - <https://www.culture.ru/objects/359/troickii-obryad-kumleniya-devushek-v-sele-verkhonii-mamon-voronezhskoi-oblasti> (дата обращения: 14.05.2020).

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Перечень необходимого оборудования (оснащения учебного процесса)

- компьютерные средства обучения стандартной комплектации;
- средства электронно-вычислительной техники, обеспечивающие доступ обучающихся к базам данных Internet и внутренней сети института.

4.2. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

MS Office: Word, PowerPoint . Media Player Classic, Internet Explorer.

4.3. Требования к аудитории (помещению, месту) для проведения занятий и самостоятельной работы обучающихся

- специализированная аудитория, оборудованная аудио- и видеоаппаратурой;
- библиотека, читальный зал;
- наличие необходимой учебной литературы в достаточном количестве (не менее 1 экз. на 3 обучающихся);
- фонотека и видеотека с доступом для прослушивания музыки;
- наличие аудиозаписей изучаемых музыкальных произведений;
- наличие компьютера со свободным доступом в Интернет.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

Оборудование помещений для самостоятельной работы обучающихся:

оснащены специализированной мебелью (парты, стулья), техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду института, программным обеспечением).