

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра этномузыкологии

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры
«29» мая 2023 г., протокол № 9

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ФТД.02 «ИСТОРИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки: «Этномузыкология»

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Планируемые результаты обучения |
|-----------------|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <p>Знать:- основные социально-экономические, политические, этнические процессы, национальные культурные традиции, определявшие конкретные исторические периоды, в рамках которых развивалась народная музыка</p> <p>Уметь: - определять отражение культурно-исторического контекста в народной музыке</p> <p>Владеть: - навыками работы с научной литературой, уметь применять их в будущей профессиональной деятельности;</p> <p>- способностью использовать полученные теоретические знания о восточных славянах, знание культурно-исторического контекста в различных сферах профессиональной деятельности – музыкально-исполнительской, педагогической, научно-исследовательской, организационно-управленческой.</p> |

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|--------------------------------------|
| 1. | Историография и источниковедение истории восточных славян | УК-1 | Письменная работа в форме эссе |
| | | | Устный ответ на семинарских занятиях |
| 2. | Основные этапы становления восточнославянской государственности | УК-1 | Письменная работа в форме эссе |
| | | | Устный ответ на семинарских занятиях |
| 3. | Этнокультурные последствия образования Российской империи | УК-1 | Письменная работа в форме эссе |
| | | | Устный ответ на семинарских занятиях |
| 4. | Восточнославянские народы в истории России XX века | УК-1 | Письменная работа в форме эссе |
| | | | Устный ответ на семинарских занятиях |
| 5. | Итоговая аттестация | УК-1 | Вопросы к зачету |

| | | | |
|--|---------|--|--|
| | (зачет) | | |
|--|---------|--|--|

3. Формы, уровни и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

| Форма оценивания | Уровни оценивания | Критерии оценивания |
|---------------------------|-------------------|---|
| Устные ответы на вопросы. | «зачтено» | Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой, а также студенты, допустившие погрешности в ответе на зачете и при выполнении эссе, не носящие принципиального характера |
| | «незачтено» | Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, чьи ответы носят несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов |

4. Темы для письменной работы в форме эссе:

№1

- Н.М.Карамзин о физическом и нравственном характере древних славян».

№2

- Личность князя Игоря Святославича и ее отражение в опере А.П.Бородина «Князь Игорь»
- Историческое значение победы русских дружин под предводительством Дмитрия Донского на поле Куликовом и его отражение в одноименной симфонии-кантате Э.Ф.Шапорина.
- Московские нравы глазами иностранцев-современников Ивана Грозного.

№3

- Картины псковской вольницы и русского быта 16 века в операх Н.А.Римского-Корсакова «Псковитянка» и «Царская невеста».Время и причины воссоединения Левобережной Украины с Россией.

№4

- Партизанское движение в Белоруссии и на Украине в годы Великой Отечественной войны и его отражение в музыкальном фольклоре.
Истоки русофобии на Украине.

5. Темы семинарских занятий.

1. Российская историография восточных славян. Основные источники для изучения истории восточных славян.
2. Значение Великого переселения народов в формировании современных этносов Восточной Европы и новых типов цивилизаций.
3. Ареалы расселения славян и распад единой славянской общности в VII–VIII веках, его причины и последствия.
4. Время и причины перехода восточнославянского мира к цивилизации.
5. Время и причины крещения Руси. Христианство как этнообразующий фактор.
6. Время и причины формирования русской украинской и белорусской народностей. Их общие черты и особенности.
7. Основные этапы формирования российского государства. Авторитарные и демократические традиции.
8. Государство и церковь у восточных славян в конце 10-го - 20 веках.
9. Социальные конфликты у восточных славян в XI–XIX веках.
10. Национальная политика российского самодержавия и процесс формирования наций и национального самосознания у русских, украинцев и белорусов.
11. Вклад восточнославянских народов в развитие СССР XX века.
12. Судьбы восточнославянских народов после развала СССР.

6. Вопросы к зачету.

1. Предмет, задачи курса «История восточных славян», его место в системе исторических знаний. Формационный и цивилизационный подходы к изучению прошлого: их сильные и слабые стороны.
2. Великое переселение народов и его значение в формировании славянской общности.
3. Распад единой славянской общности в 7-8 веках, его причины и последствия.
4. Восточные славяне догосударственный период.
5. Дохристианские верования восточных славян.
6. Крещение Руси в конце 10 века, его социальные предпосылки и последствия.
7. Христианство как этнообразующий фактор. Его роль в оформлении этнического самосознания восточных славян.
8. Образование древнерусской народности.
9. Время и причины образования Киевской Руси. Система власти.
10. Проблема полицентричности объединительных процессов в восточнославянских землях в 13-14 веках.
11. Время и причины возвышения Москвы.
12. Политическая культура восточных славян. Проблема соотношения народа и государства.
13. Сущность концепции «единой Руси» и «малороссийства» (конец 15-17 веков). Образование украинской и белорусской народности.
14. Демократические традиции восточнославянской государственности. Новгородская боярская республика и причины ее падения.
15. Территориальная экспансия как одна из ключевых проблем истории восточного дворянства. Ее характер.
16. Происхождение и характер восточнославянской общины.
17. Проблема возникновения сословий в восточнославянском обществе.
18. Общая характеристика сословного строя в великорусских обществах эпохи империи.
19. Особенности сословной организации общества на украинских и белорусских землях и в Литовско-русском государстве.

20. Специфика землевладения и крепостного права на Украине и Белоруссии.
21. Особенности генезиса буржуазных отношений у русских, украинцев и белорусов.
22. Территориальная экспансия России в императорский период, ее причины, характер и итоги.
23. Возникновение украинского национального вопроса.
24. Принципы и этапы национальной политики самодержавия.
25. Славянская идея и славянский вопрос в революциях 1905 и 1917 годов, в Первой мировой и Гражданской войн.
26. Становление «русской государственной идеи в советской форме» (1920-1930-е годы).
27. Противоречия партийно-советской национальной политики в славянских республиках СССР.
28. Вклад восточнославянских народов в победу СССР в Великой Отечественной войне.
29. Вклад восточнославянских народов в послевоенное социально-экономическое и культурное развитие СССР.
30. Судьбы восточнославянской эмиграции в 20 веке.
31. Дискуссия о соотношении субъективных и объективных причин в развале СССР.
32. Кризис национальной идентичности русских в конце 20-начале 21 веков.
33. Становление новой государственности восточнославянских народов после развала СССР.