

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»
Кафедра этномузыкологии

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Народное музыкальное творчество»

(наименование дисциплины)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

(код и направление подготовки)

**«Баян, аккордеон и струнные
щипковые инструменты»**

(наименование профиля подготовки)

Воронеж
2023

1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: основные этапы эволюции музыкального народного творчества Уметь: распознавать произведения народного творчества и понимать их культурную ценность Владеть: способностью воспринимать художественные явления с учетом контекста их национальной культуры
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Знать: специфику музыкального фольклора и его функции в культуре Уметь: определять на слух жанровую и стилевую принадлежность образцов народного музыкального творчества, Владеть: понятийным аппаратом в области изучения народной музыки;

2. Проверочные тестовые задания компетенции УК-5 :

1. Какая социальная группа является носителем русской традиционной культуры? (найти правильный ответ)
2. Разделите виды народного искусства на: а) пространственные; б) временные. (заполнить таблицу)
3. Какая оппозиция в традиционном сознании формирует понятие этнической самоидентификации? (найти правильный вариант ответа)
4. Какой ритуал в русской традиционной культуре имеет наибольшую вариативность от региона к региону? (выбрать правильный ответ)
5. Какие новые философско-этические концепции привнесло христианство в традиционную картину мира? (выбрать правильный ответ)

2. Проверочные тестовые задания компетенции ОПК-1:

1. Какой из признаков является важнейшим, определяющим все остальные свойства фольклора? (выбрать правильный вариант)
2. Дайте краткую характеристику музыкального стиля календарных обрядовых песен. Из предложенных определений выберите подходящие.
3. В каких песнях акцентируются достоинства гостей и участников свадьбы, выражается почет? (выбрать правильный вариант ответа)
4. Из предложенных признаков протяжной песни выберите лишнее (выбрать один правильный ответ)

5. К какой группе инструментов следует отнести древнерусский гудок? (выбрать правильный ответ)

3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Специфика фольклора как особого типа художественной культуры	УК-5	устный ответ, тест
2.	Традиционная картина мира восточных славян	УК-5	устный ответ, тест
3	Календарные обряды и песни восточных славян	ОПК-1	устный ответ, тест, викторина
4	Обряды жизненного цикла как обряды перехода	ОПК-1	устный ответ, тест, викторина
5	Русский свадебный обряд и свадебные песни	ОПК-1	устный ответ, викторина
6	Эпические жанры фольклора. Былины. Духовные стихи. Баллады. Скоморошины и небылицы	ОПК-1	устный ответ, викторина
7	Лирическая песня в стадийном развитии и региональных формах	ОПК-1	устный ответ, викторина
8	Русские народные инструменты и инструментальная музыка	ОПК-1	устный ответ, викторина
9	История собирания и изучения народной песни в России	УК-5	устный ответ
	Промежуточная аттестация (зачет)	УК-5, ОПК-1	Вопросы к зачету

4.

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы к зачету по дисциплине «Народное музыкальное творчество»

1. Специфика фольклора.
2. Традиционная картина мира.
3. Календарный цикл у восточных славян как система.
4. Хороводные песни: их связь с календарем и праздничным досугом.
5. Жанры семейных обрядов (общая характеристика).
6. Свадебный обряд, его этнографическое содержание.

7. Свадебные песни и причитания. Особенности соотношения жанров в различных региональных версиях обряда.
8. Эпические жанры русского фольклора. Общая характеристика.
9. Поэтические и стилистические особенности былин.
10. Лирические песни. Региональные различия.
11. Городская песня: стилистические черты.
12. Классификация русских народных инструментов.
13. Особенности функционирования инструментальных наигрышей в традиционной культуре.
14. Основные этапы и тенденции изучения русской народной музыкальной культуры

5. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Тестирование	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно выполнено 40% и менее тестовых заданий
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно выполнено 41% - 60% тестовых заданий
	Средний («хорошо»)	Правильно выполнено 61% - 80% тестовых заданий
	Высокий («отлично»)	Правильно выполнено 81 - 100% тестовых заданий
устный ответ	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Ответ на поставленный вопрос отсутствует. Обучающийся демонстрирует полное непонимание проблемы.
	Низкий («удовлетворительно»)	Дан неполный ответ на поставленные вопросы; в ответе присутствуют ошибки и неточности, не использованы профессиональные термины; обучающийся демонстрирует поверхностное понимание проблемы.
	Средний («хорошо»)	Дан полный ответ на поставленные вопросы, однако обучающийся затрудняется с приведением конкретных примеров. Используются профессиональные термины.
	Высокий («отлично»)	Дан полный развернутый ответ на поставленные вопросы с приведением конкретных примеров, использованы профессиональные термины, ошибки отсутствуют. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание проблемы.
Викторина	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Правильно определено 40% и менее музыкальных примеров
	Низкий («удовлетворительно»)	Правильно определено 41% - 60% музыкальных примеров
	Средний («хорошо»)	Правильно определено 61% - 80% музыкальных примеров

	Высокий («отлично»)	Правильно определено 81 -100% музыкальных примеров
--	------------------------	---