

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Фортепиано"

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой  
специального фортепиано \_\_\_\_\_ / Погорелов А.Е./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*									*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*									*	*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*									*	*				Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	134 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	55 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История России	УК-1
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.07	Физическая культура	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-4
Б1.О.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.14	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.15	История музыки	ОПК-1
Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.17	История искусства	ОПК-1
Б1.О.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Полифония	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.22	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.23	Камерный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-14
Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.О.28	Дополнительный инструмент (электронные инструменты)	ОПК-6
Б1.О.29	Искусство импровизации	ОПК-6
Б1.О.30	Современная нотация	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-7
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительских стилей	ОПК-4
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-12
ФТД.03	Классика мирового балета	ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя											
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1238</b>								<b>32,5</b>	19 4/6		<b>1042</b>								<b>28</b>	20 1/6		<b>2280</b>							<b>60,5</b>	39 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>			<b>1042</b>								<b>28</b>			<b>2208</b>							<b>58,5</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>62,1</b>											<b>51,8</b>											<b>57</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>69,5</b>											<b>51</b>												<b>60,3</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,1</b>											<b>23,3</b>												<b>23,7</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,1</b>											<b>23,3</b>												<b>23,7</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1238</b>	<b>500</b>	<b>96</b>	<b>332</b>	<b>72</b>	<b>576</b>	<b>162</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		<b>1042</b>	<b>450</b>	<b>112</b>	<b>266</b>	<b>72</b>	<b>439</b>	<b>153</b>	<b>28</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2280</b>	<b>950</b>	<b>208</b>	<b>598</b>	<b>144</b>	<b>1015</b>	<b>315</b>	<b>60,5</b>	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/3											
1	Б1.О.01	История России											За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>	1	234								
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>		<b>1</b>	1								
3	Б1.О.04	Иностранный язык		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>126</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		<b>1</b>	1234								
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>		<b>3</b>		<b>1</b>	12								
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		<b>1</b>	2								
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>56</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>56</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	2									
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		<b>1</b>	1								
8	Б1.О.15	История музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>53</b>	<b>9</b>	<b>3,5</b>			12345678								
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>53</b>	<b>9</b>	<b>3,5</b>		<b>13</b>	1234								
10	Б1.О.17	История искусств		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>		<b>3</b>		<b>1</b>	1234								
11	Б1.О.18	Сольфеджио		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>62</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	12								
12	Б1.О.19	Гармония		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>90</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>49</b>	<b>9</b>	<b>2,5</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>71</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		<b>12</b>	12								
13	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	<b>306</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>96</b>	<b>162</b>	<b>8,5</b>		Эк	<b>216</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>87</b>	<b>81</b>	<b>6</b>			Эк(2)	<b>522</b>	<b>96</b>			<b>96</b>	<b>183</b>	<b>243</b>	<b>14,5</b>		<b>3</b>	12345678								
14	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>72</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		<b>48</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>24</b>		<b>24</b>			<b>30</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк ЗаО	<b>144</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>78</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	12345678								
15	Б1.О.24	Концертмейстерский класс		<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>56</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>			ЗаО	<b>108</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>76</b>		<b>3</b>		<b>5</b>	12345678								
16	Б1.О.25	История исполнительского искусства		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>112</b>		<b>4</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>198</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>134</b>		<b>5,5</b>		<b>4</b>	123								
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>						За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							За(2)	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>						<b>2</b>	1234567								
18	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		<b>18</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	<b>10</b>		<b>0,5</b>			<b>18</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	<b>10</b>		<b>0,5</b>				<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>		<b>5</b>	1234567								
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	1								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(7) За(12) ЗаО(2)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											
												2														8														10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1094</b>								<b>28,5</b>	19 3/6		<b>1258</b>									<b>34</b>	20 1/6		<b>2352</b>							<b>62,5</b>	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1094</b>								<b>28,5</b>			<b>1258</b>								<b>34</b>			<b>2352</b>						<b>62,5</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58</b>											<b>62,3</b>											<b>60,2</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>43,2</b>											<b>63</b>												<b>53,1</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>											<b>28</b>												<b>27,2</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>											<b>28</b>												<b>27,2</b>																	
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1094</b>	<b>516</b>	<b>144</b>	<b>284</b>	<b>88</b>	<b>470</b>	<b>108</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2			<b>1258</b>	<b>514</b>	<b>144</b>	<b>282</b>	<b>88</b>	<b>555</b>	<b>189</b>	<b>34</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3			<b>2352</b>	<b>1030</b>	<b>288</b>	<b>566</b>	<b>176</b>	<b>1025</b>	<b>297</b>	<b>62,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5			Эк	72	48	32	16		6	18	2			Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		4	18	1,5			Эк За	108	64	32	32		26	18	3	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5			Эк	72	32		32		22	18	2			Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2			За	144	64	32	32		80		4	1	34									
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2														За	72	32	32			40		2	4	3									
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика												За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2	4	4									
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678									
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234									
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234									
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4	12	34									
11	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	126	48			48	15	63	3,5			Эк	90	48			48	15	27	2,5			Эк(2)	216	96			96	30	90	6	3	12345678									
12	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2			Эк	72	24		24		12	36	2			Эк ЗаО	144	48		48		60	36	4	5	12345678									
13	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	12345678									
14	Б1.О.25	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5														Эк	90	32	16	16		13	45	2,5	4	123									
15	Б1.О.28	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2			За	144	64		64		80		4	3	3456									
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567									
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара													72	32		32		40		2				72	32		32		40		2	4	45									
18	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров		108	16			16	92		3			За	126	16			16	110		3,5			За	234	32			32	202		6,5	5	345									
19	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1	5	1234567									
20	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля												За	144	32	16	16		112		4			За	144	32	16	16		112		4	5	4									
21	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента												За	144	32	16	16		112		4			За	144	32	16	16		112		4	5	4									
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1				36					36		1				72					72		2	3	3456									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(6) ЗаО										Эк(10) За(12) ЗаО(3)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 3/6		1294								35	20 1/6		2514							67	39 4/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076								28			1150								31			2226						59																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	62,3											67,6											65																						
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	64,8												45											54,9																					
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	19,8													33,6											26,7																				
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	19,8													33,6											26,7																				
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2											3																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1220	484	32	316	136	574	162	32		ТО: 17 Э: 2 1/2		1294	690	160	410	120	469	135	35		ТО: 17 1/6 Э: 3		2514	1174	192	726	256	1043	297	67	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2															
1	Б1.0.09	Современные информационные технологии												54	32		32		22			1,5			54	32		32		22		1,5	1	67														
2	Б1.0.10	Эстетика												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	6													
3	Б1.0.11	Основы научных исследований												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	6													
4	Б1.0.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк За	108	64	32	32		35	9	3		12345678														
5	Б1.0.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк За	108	64	32	32		35	9	3	13	5678														
6	Б1.0.16	История современной музыки												За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	13	67													
7	Б1.0.21	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2			Эк	144	64		64		53	27	4	12	56														
8	Б1.0.22	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	24	36	3		Эк	108	48			48	15	45	3			Эк(2)	216	96			96	39	81	6	3	12345678														
9	Б1.0.23	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	54	24		24		12	18	1,5			Эк ЗаО	126	48		48		60	18	3,5	5	12345678														
10	Б1.0.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	12345678														
11	Б1.0.26	Методика обучения игре на инструменте												За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	4	67													
12	Б1.0.27	Методика преподавания камерного ансамбля													36	32	16	16		4		1				36	32	16	16		4		1	5	67													
13	Б1.0.28	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2			ЗаО	36	32		32		4		1			ЗаО	108	64		64		44		3	3	3456													
14	Б1.0.29	Искусство импровизации													54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5	3	67													
15	Б1.0.30	Современная нотация	За	72	32		32		40		2														За	72	32		32		40		2	12	5													
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567													
17	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56													
18	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	13	67													
19	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	144	32		32		40	72	4														Эк	144	32		32		40	72	4	4	45													
20	Б1.В.05	История исполнительских стилей													54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	4	67													
21	Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	За	72	16		16		56		2			За	36	16		16		20		1			За(2)	108	32		32		76		3	5	56													
22	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	Эк	126	16			16	56	54	3,5														Эк	126	16			16	56	54	3,5	5	345													
23	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8				8	10	0,5				36	16			16	20		1	5	1234567													
24	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество												Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	72	32	16	16		13	27	2	13	6													
25	Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура												Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	72	32	16	16		13	27	2	13	6													
26	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			За	36					36		1			За	72					72		2	3	3456													
27	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2			ЗаО	36	16		16		20		1			ЗаО(2)	108	32		32		76		3	4	5678													
28	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1			За	36	24			24	12		1			За	72	48			48	24		2	5	56													
29	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1			За	36	24			24	12		1			За	72	48			48	24		2	5	56													
30	ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)		72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2			За	144	64		64		80		4	3	56													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4) ЗаО(3)											Эк(6) За(10) ЗаО(3)											Эк(9) За(14) ЗаО(6)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											8											10												



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1174</b>								<b>32</b>	19 3/6		<b>1008</b>									<b>28</b>	20 1/6		<b>2182</b>							<b>60</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1174</b>							<b>32</b>				<b>1008</b>								<b>28</b>				<b>2182</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,2</b>											<b>47,8</b>											<b>54,5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>59</b>												<b>56,5</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22,6</b>											<b>8,7</b>												<b>15,7</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22,6</b>											<b>8,7</b>												<b>15,7</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																							<b>0,7</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1174</b>	<b>406</b>	<b>96</b>	<b>238</b>	<b>72</b>	<b>633</b>	<b>135</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>792</b>	<b>124</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>52</b>	<b>560</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1966</b>	<b>530</b>	<b>108</b>	<b>298</b>	<b>124</b>	<b>1193</b>	<b>243</b>	<b>54</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3						
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5		1	67		
2	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	12	14		109	27	4,5			Эк За	216	58	28	30		131	27	6		13	12345678			
3	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	12	14		109	27	4,5			Эк За	216	58	28	30		131	27	6		13	5678			
4	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5		13	67			
5	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	162	48			48	78	36	4,5		Эк	144	39			39	78	27	4			Эк(2)	306	87			87	156	63	8,5		3	12345678			
6	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	36	24		24		12		1		Эк	126	20		20		97	9	3,5			Эк За	162	44		44		109	9	4,5		5	12345678			
7	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		Эк	144	13			13	86	45	4			Эк ЗаО	180	29			29	106	45	5		5	12345678			
8	Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5													Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		4	67			
9	Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3		5	67			
10	Б1.О.29	Искусство импровизации	За	126	32		32		94		3,5													За	126	32		32		94		3,5		3	67			
11	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22						2	1234567			
12	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5		13	67			
13	Б1.В.05	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5													Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		4	67			
14	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1													За	36	8			8	28		1		5	1234567			
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	72	13		13		59		2			ЗаО(2)	180	29		29		151		5		4	5678			
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	13		13		59		2			ЗаО(2)	144	29		29		115		4		4	78			
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5		За	54					54		1,5			За	108					108		3		3	78			
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		18					18		0,5		За	18					18		0,5			За	36					36		1		3	78			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(8) ЗаО(3)										Эк(4) За(2) ЗаО(2)										Эк(8) За(10) ЗаО(5)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3					
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3			36					36		1	2/3					
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3			36					36		1	2/3					
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2		8		10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства