

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.

"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Фортепиано"

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
специального фортепиано _____ / Погорелов А.Е./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.09	История искусств	ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Полифония	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14	Психология	ОПК-3
Б1.О.15	Педагогика	ПК-4
Б1.О.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22	Физическая культура	УК-7
Б1.О.23	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.24	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.26	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-14
Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.О.29	Дополнительный инструмент (электроинструменты)	ОПК-6
Б1.О.30	Искусство импровизации	ОПК-6
Б1.О.31	Современная нотация	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-7
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	История исполнительских стилей	ОПК-4
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-12
ФТД.03	Классика мирового балета	ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				з.е.	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				1220							32	19 5/6		1114							30	19 5/6		2334							62	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1114							30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1										56,6										58,9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54										59,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2										25,7										24																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2										25,7										24																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1										3,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	484	112	300	72	574	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	466	128	266	72	486	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	950	240	566	144	1060	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12									
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234									
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5	13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234									
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12									
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		49	9	2,5		Эк	144	64		64		71	9	4	12	12									
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1									
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2									
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2									
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2									
13	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	96	162	8,5		Эк	216	48			48	87	81	6		Эк(2)	522	96			96	183	243	14,5	3	12345678									
14	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4	5	12345678									
15	Б1.О.25	Концертмейстерский класс		72	16			16	56		2		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	108	32			32	76		3	5	12345678									
16	Б1.О.26	История исполнительского искусства		144	32	16	16		112		4		За	54	32	16	16		22		1,5		За	198	64	32	32		134		5,5	4	123									
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
18	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	1234567									
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО										Эк(7) За(13) ЗаО(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1094								28,5	19 4/6		1168								31,5	20 1/6		2262							60	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094							28,5			1168								31,5			2262						60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,5										58,7											58,1																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2										54											48,6																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,1										26,1											26,1																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,1										26,1											26,1																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2											3																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	516	144	284	88	470	108	28,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1168	482	128	266	88	524	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2262	998	272	550	176	994	270	60	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3		1	345										
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3		1	34										
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5		1	1234										
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13	1234										
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234										
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4		12	34										
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3										
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4										
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	3										
11	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	126	48			48	15	63	3,5		Эк	90	48			48	15	27	2,5		Эк(2)	216	96			96	30	90	6		3	12345678										
12	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		12	36	2		Эк ЗаО	144	48		48		60	36	4		5	12345678										
13	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40	2		5	12345678											
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5												Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		4	123										
15	Б1.О.29	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2		За	144	64		64		80		4		3	3456										
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567										
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2		4	45										
18	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров		108	16			16	92		3		За	126	16			16	110		3,5		За	234	32			32	202		6,5		5	345										
19	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1		5	1234567										
20	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля											За	144	32	16	16		112		4		За	144	32	16	16		112		4		5	4										
21	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента											За	144	32	16	16		112		4		За	144	32	16	16		112		4		5	4										
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36				36		1				72					72		2		3	3456										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(6) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль									
ИТОГО (с факультативами)				1292								34	19 3/6		1258									34	20 1/6		2550							68	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114									30			2262						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,5											65,5												65,5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											45												58,5												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,6											33,6												28,1												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,6											33,6												28,1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1292	532	64	332	136	580	180	34	ТО: 17 Э: 2 1/2			1258	690	160	410	120	433	135	34	ТО: 17 1/6 Э: 3			2550	1222	224	742	256	1013	315	68	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345				
2	Б1.О.06	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6				
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3		12345678					
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3	13	5678					
5	Б1.О.08	История современной музыки												За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67					
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	56					
7	Б1.О.19	Основы научных исследований												За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	6					
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии													36	32		32		4		1				36	32		32		4		1	1	67				
9	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	24	36	3			Эк	108	48			48	15	45	3		Эк(2)	216	96			96	39	81	6	3	12345678					
10	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2			Эк	54	24		24		12	18	1,5		Эк ЗаО	126	48		48		60	18	3,5	5	12345678					
11	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	12345678					
12	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте												За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	4	67					
13	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля													36	32	16	16		4		1				36	32	16	16		4		1	5	67				
14	Б1.О.29	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2			ЗаО	36	32		32		4		1		ЗаО	108	64		64		44		3	3	3456					
15	Б1.О.30	Искусство импровизации													54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5	3	67				
16	Б1.О.31	Современная нотация	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2	12	5					
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567					
18	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56					
19	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													36	32	16	16		4		1				36	32	16	16		4		1	13	67				
20	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	144	32		32		40	72	4													Эк	144	32		32		40	72	4	4	45					
21	Б1.В.05	История исполнительских стилей													54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	4	67				
22	Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	За	72	16		16		56		2			За	36	16		16		20		1		За(2)	108	32		32		76		3	5	56					
23	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	Эк	126	16			16	56	54	3,5													Эк	126	16			16	56	54	3,5	5	345					
24	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1	5	1234567				
25	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество												Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк	72	32	16	16		13	27	2	13	6					
26	Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура												Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк	72	32	16	16		13	27	2	13	6					
27	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			За	36					36		1		За	72					72		2	3	3456					
28	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2			ЗаО	36	16		16		20		1		ЗаО(2)	108	32		32		76		3	4	5678					
29	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1			За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2	5	56					
30	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1			За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2	5	56					
31	ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)		72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2		За	144	64		64		80		4	3	56					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4) ЗаО(3)										Эк(6) За(10) ЗаО(3)										Эк(10) За(14) ЗаО(6)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ													2											8											10				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр. оль
ИТОГО (с факультативами)				1102							30	19 3/6		1080							30	20 1/6		2182							60	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102							30			1080							30			2182						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9										52,8									54,9											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										59									56,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,6										8,7									15,7											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,6										8,7									15,7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																			0,7											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1102	406	96	238	72	561	135	30	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	124	12	60	52	632	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1966	530	108	298	124	1193	243	54	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	12	14		109	27	4,5		Эк За	216	58	28	30		131	27	6		12345678	
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	12	14		109	27	4,5		Эк За	216	58	28	30		131	27	6	13	5678	
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67	
4	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	36	32		32		4		1												За	36	32		32		4		1	1	67	
5	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	90	48			48	6	36	2,5		Эк	216	39			39	150	27	6		Эк(2)	306	87			87	156	63	8,5	3	12345678	
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	36	24		24		12		1		Эк	126	20		20		97	9	3,5		Эк За	162	44		44		109	9	4,5	5	12345678	
7	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		Эк	144	13			13	86	45	4		Эк ЗаО	180	29			29	106	45	5	5	12345678	
8	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5												Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	4	67	
9	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	5	67	
10	Б1.О.30	Искусство импровизации	За	126	32		32		94		3,5												За	126	32		32		94		3,5	3	67	
11	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567	
12	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	13	67	
13	Б1.В.05	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67	
14	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1												За	36	8			8	28		1	5	1234567	
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО(2)	180	29		29		151		5	4	5678	
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО(2)	144	29		29		115		4	4	78	
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5		За	54					54		1,5		За	108				108		3		3	78	
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36				36		1		3	78	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(8) ЗаО(3)									Эк(4) За(2) ЗаО(2)									Эк(8) За(10) ЗаО(5)													
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3			
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3			
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																														2	8	10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства