

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Фортепиано"

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
специального фортепиано _____ / Погорелов А.Е./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.09	История искусств	ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Полифония	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14	Психология	ОПК-3
Б1.О.15	Педагогика	ПК-4
Б1.О.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22	Физическая культура	УК-7
Б1.О.23	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.24	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.26	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-14
Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.О.29	Дополнительный инструмент (электроинструменты)	ОПК-6
Б1.О.30	Искусство импровизации	ОПК-6
Б1.О.31	Современная нотация	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-7
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.04	История исполнительских стилей	ОПК-4
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.06	Изучение оперных клавиров	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-12
ФТД.03	Классика мирового балета	ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220							32	19 3/6		1114							30	20		2334							62	39 3/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1114							30			2262						60														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,7										56									58,9																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5										54									61,8																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,4										25,5									24																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,4										25,5									24																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2									3																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	484	112	300	72	574	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1114	466	128	266	72	486	162	30	ТО: 17 Э: 3		2334	950	240	566	144	1060	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3												
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123											
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234											
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12											
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5		12345678											
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5	13	1234											
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234											
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12											
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		49	9	2,5		Эк	144	64		64		71	9	4	12	12											
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1											
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2											
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2											
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2											
13	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	96	162	8,5		Эк	216	48			48	87	81	6		Эк(2)	522	96			96	183	243	14,5	3	12345678											
14	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4	5	12345678											
15	Б1.О.25	Концертмейстерский класс		72	16			16	56		2		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	108	32			32	76		3	5	12345678											
16	Б1.О.26	История исполнительского искусства		144	32	16	16		112		4		За	54	32	16	16		22		1,5		За	198	64	32	32		134		5,5	4	123											
17	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	1234567											
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО										Эк(7) За(13) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262							60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30				1114								30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											56,6											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54											59,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25											23,8											24,4																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25											23,8											24,4																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1											3,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	500	128	284	88	486	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1114	434	96	250	88	518	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3			2262	934	224	534	176	1004	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	32	16	16		22	54	3	1	123									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк За	108	64	32	32		35	9	3	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5			Эк	72	32		32		22	18	2			Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234									
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4	12	34									
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2														За	72	32	32			40		2	4	3									
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика												За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2	4	4									
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2														За	72	32	16	16		40		2	1	3									
11	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	126	48			48	15	63	3,5			Эк	90	48			48	15	27	2,5			Эк(2)	216	96		96	30	90	6	3	12345678										
12	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2			Эк	72	24		24		12	36	2			Эк ЗаО	144	48		48		60	36	4	5	12345678									
13	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО(2)	72	32			32	40	2	2	5	12345678									
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5														Эк	90	32	16	16		13	45	2,5	4	123									
15	Б1.О.29	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2			За	144	64		64		80		4	3	3456									
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара													72	32		32		40		2				72	32		32		40		2	4	45									
17	Б1.В.06	Изучение оперных клавиров		108	16			16	92		3			За	126	16			16	110		3,5			За	234	32			32	202		6,5	5	345									
18	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1	5	1234567									
19	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567									
20	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля												За	144	32	16	16		112		4			За	144	32	16	16		112		4	5	4									
21	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента												За	144	32	16	16		112		4			За	144	32	16	16		112		4	5	4									
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1				36					36		1				72					72		2	3	3456									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(5) ЗаО										Эк(10) За(11) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1274								33,5	19 4/6		1312								35,5	20 1/6		2586							69	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130								29,5			1168								31,5			2298						61												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,8											68,6											66,7																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											45												54,9																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,4											36,4												29,4																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,4											36,4												29,4																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1274	532	64	332	136	580	162	33,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			1312	738	192	426	120	439	135	35,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2586	1270	256	758	256	1019	297	69	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2											
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5			За	54	48	32	16		6		1,5			За	108	96	64	32		12		3	1	567									
2	Б1.О.06	Эстетика												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	6									
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк За	108	64	32	32		35	9	3		12345678									
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк За	108	64	32	32		35	9	3	13	5678									
5	Б1.О.08	История современной музыки												За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		13	27	2			Эк	144	64		64		53	27	4	12	56									
7	Б1.О.19	Основы научных исследований												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	6									
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии													36	32		32		4		1				36	32		32		4		1	1	67									
9	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	24	36	3			Эк	108	48			48	15	45	3			Эк(2)	216	96			96	39	81	6	3	12345678									
10	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2			Эк	54	24		24		12	18	1,5			Эк ЗаО	126	48		48		60	18	3,5	5	12345678									
11	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	12345678									
12	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте												За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	4	67									
13	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля													36	32	16	16		4		1				36	32	16	16		4		1	5	67									
14	Б1.О.29	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2			ЗаО	36	32		32		4		1			ЗаО	108	64		64		44		3	3	3456									
15	Б1.О.30	Искусство импровизации													54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5	3	67									
16	Б1.О.31	Современная нотация	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2	12	5										
17	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56									
18	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры													36	32	16	16		4		1				36	32	16	16		4		1	13	67									
19	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	144	32		32		40	72	4														Эк	144	32		32		40	72	4	4	45									
20	Б1.В.04	История исполнительских стилей													54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	4	67									
21	Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	За	72	16		16		56		2			За	36	16		16		20		1			За(2)	108	32		32		76		3	5	56									
22	Б1.В.06	Изучение оперных клавиров	Эк	126	16			16	56	54	3,5														Эк	126	16			16	56	54	3,5	5	345									
23	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1	5	1234567									
24	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567									
25	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество												Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	72	32	16	16		13	27	2	13	6									
26	Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура												Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	72	32	16	16		13	27	2	13	6									
27	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			За	36					36		1			За	72					72		2	3	3456									
28	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2			ЗаО	36	16		16		20		1			ЗаО(2)	108	32		32		76		3	4	5678									
29	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1			За	36	24			24	12		1			За	72	48			48	24		2	5	56									
30	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1			За	36	24			24	12		1			За	72	48			48	24		2	5	56									
31	ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)		72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2			За	144	64		64		80		4	3	56									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4) ЗаО(3)										Эк(6) За(11) ЗаО(3)										Эк(9) За(15) ЗаО(6)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	
ИТОГО (с факультативами)				1174							32	19 3/6		972								27	20 1/6		2146							59	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174							32			972								27			2146						59											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,5										45,3											51,9																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			7,2										5,9											6,5,5																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5										8,7											17,1																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5										8,7											17,1																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																					0,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1174	454	128	254	72	540	180	32	ТО: 17 Э: 2 1/2		756	124	12	60	52	524	108	21	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1930	578	140	314	124	1064	288	53	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3										
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567									
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	12	14		109	27	4,5		Эк За	216	58	28	30		131	27	6	13	12345678									
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	12	14		109	27	4,5		Эк За	216	58	28	30		131	27	6	13	5678									
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	36	32		32		4		1												За	36	32		32		4		1	1	67									
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	90	48			48	6	36	2,5		Эк	144	39			39	78	27	4		Эк(2)	234	87			87	84	63	6,5	3	12345678									
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	36	24		24		12		1		Эк	90	20		20		61	9	2,5		Эк За	126	44		44		73	9	3,5	5	12345678									
8	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		Эк	144	13			13	86	45	4		Эк ЗаО	180	29			29	106	45	5	5	12345678									
9	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5												Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	4	67									
10	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	5	67									
11	Б1.О.30	Искусство импровизации	Эк	126	32		32		67	27	3,5												Эк	126	32		32		67	27	3,5	3	67									
12	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	13	67									
13	Б1.В.04	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67									
14	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1												За	36	8			8	28		1	5	1234567									
15	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567									
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО(2)	180	29		29		151		5	4	5678									
17	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО	144	29		29		115		4	4	78									
18	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5		За	54					54		1,5		За	108					108		3	3	78									
19	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36					36		1	3	78									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(6) За(7) ЗаО(2)										Эк(4) За(2) ЗаО(2)										Эк(10) За(9) ЗаО(4)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3										
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3										
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3										
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3										
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства