

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*									*	*	*		*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*	*		*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*	*		*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*	*	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д		

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	133 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История России	УК-1
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.07	Физическая культура	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	Эстетика	ОПК-1
Б1.О.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-4
Б1.О.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.14	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.15	История музыки	ОПК-1
Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.17	История искусства	ОПК-1
Б1.О.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Полифония	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.22	Фортепиано	ПК-12
Б1.О.23	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.О.24	Камерный ансамбль	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.25	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	УК-3; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.27	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ОПК-4; ПК-14
Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9; ПК-7
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-14
Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.06	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.В.07	Изучение оркестровых партий	ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	ОПК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-14
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-11; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-11; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов	ПК-11; ПК-13







№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1102</b>								<b>30</b>	19 3/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	20 1/6		<b>2182</b>							<b>60</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1066</b>							<b>29</b>				<b>1044</b>							<b>29</b>				<b>2110</b>						<b>58</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55,3</b>											<b>52,8</b>											<b>54,1</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>59</b>											<b>61,9</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,9</b>											<b>16</b>											<b>21</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,9</b>											<b>16</b>											<b>21</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																						<b>0,7</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1102</b>	<b>494</b>	<b>80</b>	<b>366</b>	<b>48</b>	<b>446</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>864</b>	<b>254</b>	<b>12</b>	<b>203</b>	<b>39</b>	<b>502</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1966</b>	<b>748</b>	<b>92</b>	<b>569</b>	<b>87</b>	<b>948</b>	<b>270</b>	<b>54</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5		1	67		
2	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		19	27	2			Эк За	126	58	28	30		41	27	3,5		13	12345678		
3	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		19	27	2			Эк За	126	58	28	30		41	27	3,5		13	5678		
4	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5		13	67		
5	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	90	39		39		51		2,5			ЗаО(2)	144	87		87		57		4		6	12345678		
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	36	24		24		12		1		Эк	108	20		20		79	9	3			Эк За	144	44		44		91	9	4		20	12345678		
7	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	51	9	3		Эк	162	39			39	114	9	4,5			Эк(2)	270	87			87	165	18	7,5		6	12345678		
8	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	ЗаО	126	32		32		94		3,5		Эк	144	26		26		91	27	4			Эк ЗаО	270	58		58		185	27	7,5		6	12345678		
9	Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	126	32	16	16		31	63	3,5													Эк	126	32	16	16		31	63	3,5		5	67		
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22						2	1234567		
11	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5		13	67		
12	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		108	16		16		92		3		Эк	126	13		13		77	36	3,5			Эк	234	29		29		169	36	6,5		6	12345678		
13	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	144	32	16	16		22	90	4													Эк	144	32	16	16		22	90	4		6	7		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	144	32	16	16		22	90	4													Эк	144	32	16	16		22	90	4		6	7		
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5			ЗаО	36	29		29		7		1		6	5678		
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1			За	72	29		29		43		2		6	78		
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5			За	36					36		1		6	78		
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5			ЗаО	108	87		87		21		3		6	12345678		
19	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1			За	72	58		58		14		2		6	12345678		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(6) ЗаО(2)											Эк(5) За(3) ЗаО(3)											Эк(8) За(9) ЗаО(5)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)											216					216		6	4			216					216		6	4				
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3				
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3			36					36		1	2/3				
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3			36					36		1	2/3				
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3				
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2										8												10				

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства