

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.

" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023

Учебный год _____ 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История России	УК-1
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.07	Физическая культура	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	Эстетика	ОПК-1
Б1.О.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-4
Б1.О.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.14	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.15	История музыки	ОПК-1
Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.17	История искусства	ОПК-1
Б1.О.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Полифония	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.22	Фортепиано	ПК-12
Б1.О.23	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.О.24	Камерный ансамбль	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.25	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	УК-3; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.27	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ОПК-4; ПК-14
Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-14
Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.06	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.В.07	Изучение оркестровых партий	ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	ОПК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-14
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-11; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-11; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов	ПК-11; ПК-13

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1112								29	19 3/6		1222								33	20 1/6		2334							62	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076								28			1186								32			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,9											62,8											59,4																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48												56,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											35												30,5																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											35												30,5																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1112	540	64	412	64	410	162	29	ТО: 17 Э: 2 1/2			1222	666	144	458	64	412	144	33	ТО: 17 1/6 Э: 3			2334	1206	208	870	128	822	306	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32				22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67									
2	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	6								
3	Б1.О.11	Основы научных исследований												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	6								
4	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678							
6	Б1.О.16	История современной музыки												За	54	32	16	16			22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5		13	67							
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		54	32		32			22		1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5			Эк	108	64		64		35	9	3		12	56							
8	Б1.О.22	Фортепиано	За	90	16			16	74		2,5			Эк	54	16			16	20	18	1,5			Эк За	144	32			32	94	18	4		4	123456								
9	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО(2)	108	96		96		12		3		6	12345678								
10	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1			Эк	72	24		24		21	27	2			Эк ЗаО	108	48		48		33	27	3		20	12345678								
11	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5			Эк	108	48			48	42	18	3			Эк(2)	342	96			96	66	180	9,5		6	12345678								
12	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5			Эк	72	32		32		22	18	2			Эк За	162	64		64		80	18	4,5		6	12345678								
13	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16			22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2			Эк	126	64	32	32		35	27	3,5		6	3456							
14	Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля													54	32	16	16			22		1,5				54	32	16	16		22		1,5		5	67							
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102						2	1234567							
16	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22		1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	56							
17	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16			22		1,5				54	32	16	16		22		1,5		13	67							
18	Б1.В.06	Изучение струнно-ансамблевой музыки												За	36	32	16	16			4		1			За	36	32	16	16		4		1		6	6							
19	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		54	16		16		38		1,5			За	36	16		16			20		1			За	90	32		32		58		2,5		6	12345678							
20	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2															За	72	32	16	16		40		2		6	5							
21	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2															За	72	32	16	16		40		2		6	5							
22	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	За	54	32		32		22		1,5															За	54	32		32		22		1,5		6	45							
23	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	За	54	32		32		22		1,5															За	54	32		32		22		1,5		6	45							
24	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			За	18				18		0,5					За	36				36		1			6	3456							
25	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1			ЗаО	36	16		16		20		1				ЗаО	72	32		32		40		2		6	5678							
26	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5				54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3		6	12345678								
27	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1				36	32		32		4		1				72	64		64		8		2		6	12345678								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(7) ЗаО(2)										Эк(9) За(13) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства