

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.

" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностраный язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Эстетика	ОПК-1
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.09	История искусств	ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Полифония	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14	Психология	ОПК-3
Б1.О.15	Педагогика	ПК-4
Б1.О.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22	Физическая культура	УК-7
Б1.О.23	Фортепиано	ПК-12
Б1.О.24	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.О.25	Камерный ансамбль	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.26	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.27	Искусство камерного исполнительства	УК-3; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.28	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ОПК-4; ПК-14
Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-14
Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.06	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.В.07	Изучение оркестровых партий	ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	ОПК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-14
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-11; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-11; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов	ПК-11; ПК-13

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1114									30	19 5/6		2334							62	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114									30			2262						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											56,6												58,9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9											35,7												33,8										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9											35,7												33,8										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	652	96	492	64	406	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	634	112	458	64	318	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1286	208	950	128	724	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		1	12			
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		1	1234			
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12			
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3			12345678			
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3		13	1234			
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	36	32	16	16		4		1		За	90	64	32	32		26		2,5		1	1234			
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4		12	12			
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	12			
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	1			
10	Б1.О.15	Педагогика											За	36	32	32			4		1		За	36	32	32			4		1		4	2			
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2			
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2		2	2			
13	Б1.О.23	Фортепиано		72	16			16	56		2		За	36	16			16	20		1		За	108	32			32	76		3		4	123456			
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За	108	96		96		12		3		6	12345678			
15	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24		24		12	36	2		Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3		20	12345678			
16	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	72	48			48	15	9	2		Эк(2)	306	96			96	39	171	8,5		6	12345678			
17	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		6	12345678			
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567			
19	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара		36	32		32		4		1		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	108	64		64		17	27	3		6	12			
20	Б1.В.05	Изучение концертного репертуара		36	32		32		4		1		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	108	64		64		17	27	3		6	12			
21	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		36	16		16		20		1			36	16		16		20		1			72	32		32		40		2		6	12345678			
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	12345678			
23	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		4	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(9) За(9)										Эк(10) За(14) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1130						29,5	19 4/6		1204						32,5	20 1/6		2334						62	39 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094						28,5			1168						31,5			2262						60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,1									60,7									60,4														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			39,6									54									46,8														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,1									33,1									33,1														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,1									33,1									33,1														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2									3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	668	160	444	64	363	99	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1204	634	144	426	64	408	162	32,5	ТО: 17 1/6 Э: 3	2334	1302	304	870	128	771	261	62	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16		6		1,5	За	108	96	64	32		12		3	1	345					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	Эк За	144	64	32	32		44	36	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк За	144	64		64		62	18	4	1	1234					
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4		12345678					
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	13	1234					
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	126	64	32	32		44	18	3,5	1	1234					
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	12	34					
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40	2	4	3						
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40	2	4	4						
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40	2	1	3						
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За(2)	72	32			32	40	2	4	123456						
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО(2)	108	96		96		12	3	6	12345678						
13	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1	Эк	72	24		24		12	36	2	Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3	20	12345678					
14	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	162	48			48	15	99	4,5	Эк	108	48			48	51	9	3	Эк(2)	270	96			96	66	108	7,5	6	12345678					
15	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44	3	6	12345678						
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1		54	32	16	16		22		1,5		90	64	32	32		26		2,5	6	3456					
17	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		36	32	16	16		4		1	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	108	64	32	32		26	18	3	6	34					
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
19	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		72	16		16		56		2		36	16	16		20		1			108	32		32		76		3	6	12345678					
20	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование		54	32		32				1,5		54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	6	45					
21	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	6	45					
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		18					18		0,5		36					36		1	6	3456					
23	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	12345678					
24	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	6	345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7) ЗаО(2)								Эк(8) За(5) ЗаО								Эк(9) За(12) ЗаО(3)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1184								31	19 3/6		1150									31	20 1/6		2334							62	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114									30			2262						60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,1											58,7											58,9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											48												60																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,8											35												31,9																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,8											35												31,9																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	588	96	428	64	416	180	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		1150	666	144	458	64	340	144	31	ТО: 17 1/6 Э: 3		2334	1254	240	886	128	756	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345										
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2		Эк	72	32	16	16		40	18	2	1	6										
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678										
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678										
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5	13	67										
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		54	32		32			22	1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	56										
7	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		Эк	72	32	16	16		40		2	13	6										
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии												36	32		32			4		1			36	32		32		4		1	1	67										
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	90	16			16	74		2,5		Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	144	32			32	94	18	4	4	123456											
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48			6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	12345678										
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24		24			21	27	2		Эк ЗаО	108	48		48		33	27	3	20	12345678										
12	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	72	48			48	6	18	2		Эк(2)	306	96			96	30	180	8,5	6	12345678											
13	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк За	162	64		64		80	18	4,5	6	12345678										
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк	126	64	32	32		35	27	3,5	6	3456										
15	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	5	67										
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567										
17	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22	1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56										
18	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												36	32	16	16			4		1			36	32	16	16		4		1	13	67										
19	Б1.В.06	Изучение струнно-ансамблевой музыки											За	36	32	16	16			4		1		За	36	32	16	16		4		1	6	6										
20	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		54	16		16		38		1,5		За	36	16		16			20		1		За	90	32		32		58		2,5	6	12345678										
21	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	6	5										
22	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	6	5										
23	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5	6	45										
24	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5	6	45										
25	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36					36		1	6	3456											
26	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1		ЗаО	36	16		16			20		1		ЗаО	72	32		32		40		2	6	5678										
27	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48			6		1,5			108	96		96		12		3	6	12345678										
28	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32			4		1			72	64		64		8		2	6	345678										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(7) ЗаО(2)										Эк(10) За(13) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства