

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностраный язык	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Эстетика	ОПК-1
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.09	История искусств	ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Полифония	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14	Психология	ОПК-3
Б1.О.15	Педагогика	ПК-4
Б1.О.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22	Физическая культура	УК-7
Б1.О.23	Фортепиано	ПК-12
Б1.О.24	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.О.25	Камерный ансамбль	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.26	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.27	Искусство камерного исполнительства	УК-3; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.28	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ОПК-4; ПК-14
Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-14
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.05	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	ОПК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	ПК-1
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-14
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-11; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-11; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов	ПК-11; ПК-13

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 3/6		1114						30	20		2334					62	39 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262					60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,7									56									58,9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5									54										61,8									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,2									35,3										33,8									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,2									35,3										33,8									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	652	96	492	64	406	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3	1114	634	112	458	64	318	162	30	ТО: 17 Э: 3	2334	1286	208	950	128	724	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3		
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123	
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234	
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12	
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк За	108	64	32	32		35	9	3		12345678	
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк За	108	64	32	32		35	9	3	13	1234	
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	36	32	16	16		4		1		За	90	64	32	32		26		2,5	1	1234
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	12
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2											За	72	32	32		40		2	4	1	
10	Б1.О.15	Педагогика										За	36	32	32			4		1		За	36	32	32		4		1	4	2	
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2
12	Б1.О.22	Физическая культура										За	72	16	16			56		2		За	72	16	16		56		2	2	2	
13	Б1.О.23	Фортепиано		72	16			16	56		2	За	36	16			16	20		1		За	108	32			32	76		3	4	123456
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5		За	108	96		96		12		3	6	12345678
15	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1	Эк	72	24		24		12	36	2		Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3	20	12345678
16	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк(2)	306	96			96	39	171	8,5	6	12345678
17	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	6	12345678
18	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара		36	32		32		4		1	Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	108	64		64		17	27	3	6	12
19	Б1.В.04	Изучение концертного репертуара		36	32		32		4		1	Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	108	64		64		17	27	3	6	12
20	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		36	16		16		20		1		36	16		16		20		1		Эк	72	32		32		40		2	6	12345678
21	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		Эк	108	96		96		12		3	6	12345678
23	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	4	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО								Эк(9) За(9)								Эк(10) За(14) ЗаО													
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
КАНИКУЛЫ																											2	8	10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				<b>1148</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>1114</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>2262</b>						<b>60</b>	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>						<b>30</b>			<b>1114</b>						<b>30</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,9</b>									<b>56,6</b>									<b>56,8</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>									<b>54</b>										<b>59,4</b>													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,9</b>									<b>30,9</b>										<b>31,4</b>													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,9</b>									<b>30,9</b>										<b>31,4</b>													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>									<b>2,1</b>										<b>3,1</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1148</b>	<b>620</b>	<b>144</b>	<b>412</b>	<b>64</b>	<b>366</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	<b>1114</b>	<b>554</b>	<b>112</b>	<b>378</b>	<b>64</b>	<b>398</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3	<b>2262</b>	<b>1174</b>	<b>256</b>	<b>790</b>	<b>128</b>	<b>764</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		13	63	3											Эк	108	32	16	16		13	63	3	1	123				
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк За	144	64	32	32		44	36	4	1	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк За	144	64		64		62	18	4	1	1234			
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		12345678			
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	13	1234			
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	126	64	32	32		44	18	3,5	1	1234			
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	34			
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32		40		2	4	3				
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32		40		2	4	4				
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	3			
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2	4	123456			
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За(2)	108	96		96		12		3	6	12345678			
13	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24		24		12	36	2		Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3	20	12345678			
14	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	162	48			48	15	99	4,5		Эк	108	48		48	51	9	3			Эк(2)	270	96		96	66	108	7,5	6	12345678				
15	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	6	12345678			
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1		Эк	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	64	32	32		26		2,5	6	3456			
17	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		36	32	16	16		4		1		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	108	64	32	32		26	18	3	6	34			
18	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		72	16		16		56		2		Эк	36	16		16		20		1		Эк	108	32		32		76		3	6	12345678			
19	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567			
20	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование											Эк	54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		22		1,5	6	45			
21	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов											Эк	54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		22		1,5	6	45			
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		Эк	18					18		0,5		Эк	36				36		1		6	3456			
23	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		Эк	54	48		48		6		1,5		Эк	108	96		96		12		3	6	12345678			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(8) ЗаО								Эк(8) За(5)								Эк(10) За(13) ЗаО																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>	19 4/6		<b>1204</b>								<b>32,5</b>	20 1/6		<b>2370</b>							<b>63</b>	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1130</b>								<b>29,5</b>			<b>1168</b>								<b>31,5</b>			<b>2298</b>						<b>61</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58,5</b>											<b>61,8</b>											<b>60,2</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>48</b>												<b>56,4</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,5</b>											<b>37,8</b>												<b>33,2</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,5</b>											<b>37,8</b>												<b>33,2</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1166</b>	<b>588</b>	<b>96</b>	<b>428</b>	<b>64</b>	<b>416</b>	<b>162</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			<b>1204</b>	<b>714</b>	<b>176</b>	<b>474</b>	<b>64</b>	<b>346</b>	<b>144</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3			<b>2370</b>	<b>1302</b>	<b>272</b>	<b>902</b>	<b>128</b>	<b>762</b>	<b>306</b>	<b>63</b>	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		<b>54</b>	48	32	16		6		1,5			За	<b>54</b>	48	32	16		6		1,5			За	<b>108</b>	96	64	32		12		3	1	567									
2	Б1.О.06	Эстетика												За	<b>72</b>	32	16	16		40		2			За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	1	6									
3	Б1.О.07	История музыки	За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5			Эк	<b>72</b>	32	16	16		22	18	2			Эк За	<b>126</b>	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5			Эк	<b>72</b>	32	16	16		22	18	2			Эк За	<b>126</b>	64	32	32		44	18	3,5	13	5678									
5	Б1.О.08	История современной музыки												За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5			За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	13	67									
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		<b>54</b>	32		32		22		1,5			Эк	<b>54</b>	32		32		13	9	1,5			Эк	<b>108</b>	64		64		35	9	3	12	56									
7	Б1.О.19	Основы научных исследований												За	<b>72</b>	32	16	16		40		2			За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	13	6									
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии													<b>36</b>	32		32		4		1				<b>36</b>	32		32		4		1	1	67									
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	<b>90</b>	16			16	74		2,5			Эк	<b>54</b>	16			16	20	18	1,5			Эк За	<b>144</b>	32			32	94	18	4	4	123456									
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	<b>54</b>	48		48		6		1,5			ЗаО	<b>54</b>	48		48		6		1,5			ЗаО(2)	<b>108</b>	96		96		12		3	6	12345678									
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>36</b>	24		24		12		1			Эк	<b>72</b>	24		24		21	27	2			Эк ЗаО	<b>108</b>	48		48		33	27	3	20	12345678									
12	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	<b>234</b>	48			48	24	162	6,5			Эк	<b>72</b>	48			48	6	18	2			Эк(2)	<b>306</b>	96			96	30	180	8,5	6	12345678									
13	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	<b>90</b>	32		32		58		2,5			Эк	<b>72</b>	32		32		22	18	2			Эк За	<b>162</b>	64		64		80	18	4,5	6	12345678									
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		<b>54</b>	32	16	16		22		1,5			Эк	<b>72</b>	32	16	16		13	27	2			Эк	<b>126</b>	64	32	32		35	27	3,5	6	3456									
15	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля													<b>54</b>	32	16	16		22		1,5				<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	5	67									
16	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		<b>54</b>	32	16	16		22		1,5			Эк	<b>54</b>	32	16	16		13	9	1,5			Эк	<b>108</b>	64	32	32		35	9	3	1	56									
17	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры													<b>36</b>	32	16	16		4		1				<b>36</b>	32	16	16		4		1	13	67									
18	Б1.В.05	Изучение струнно-ансамблевой музыки												За	<b>36</b>	32	16	16		4		1			За	<b>36</b>	32	16	16		4		1	6	6									
19	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		<b>54</b>	16		16		38		1,5			За	<b>36</b>	16		16		20		1			За	<b>90</b>	32		32		58		2,5	6	12345678									
20	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	68		68							За	<b>34</b>	34		34							За(2)	<b>102</b>	102		102					2	1234567									
21	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2														За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	6	5									
22	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2														За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	6	5									
23	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	За	<b>54</b>	32		32		22		1,5			За	<b>54</b>	32		32		22		1,5			За	<b>54</b>	32		32		22		1,5	6	45									
24	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	За	<b>54</b>	32		32		22		1,5														За	<b>54</b>	32		32		22		1,5	6	45									
25	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		<b>18</b>					18		0,5			За	<b>18</b>					18		0,5			За	<b>36</b>					36		1	6	3456									
26	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		<b>36</b>	16		16		20		1			ЗаО	<b>36</b>	16		16		20		1			ЗаО	<b>72</b>	32		32		40		2	6	5678									
27	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		<b>54</b>	48		48		6		1,5				<b>54</b>	48		48		6		1,5				<b>108</b>	96		96		12		3	6	12345678									
28	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		<b>36</b>	32		32		4		1				<b>36</b>	32		32		4		1				<b>72</b>	64		64		8		2	6	5678									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(8) ЗаО(2)										Эк(9) За(14) ЗаО(4)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1174								32	19 3/6		1044									29	20 1/6		2218								61	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138							31			1008									28			2146							59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,5										50,3												54,4										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										59												65,5										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,8										16												22,4										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,8										16												22,4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																						0,7										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1174	542	112	382	48	452	180	32	ТО: 17 Э: 2 1/2		828	254	12	203	39	466	108	23	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		2002	796	124	585	87	918	288	55	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567	
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		19	27	2			Эк За	126	58	28	30		41	27	3,5		12345678		
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		19	27	2			Эк За	126	58	28	30		41	27	3,5		13	5678	
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5		13	67	
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2		1	67	
6	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	90	39		39		51		2,5			ЗаО(2)	144	87		87		57		4		6	12345678	
7	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	36	24		24		12		1		Эк	108	20		20		79	9	3			Эк За	144	44		44		91	9	4		20	12345678	
8	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк	126	39			39	78	9	3,5			Эк(2)	198	87			87	93	18	5,5		6	12345678	
9	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	ЗаО	126	32		32		94		3,5		Эк	144	26		26		91	27	4			Эк ЗаО	270	58		58		185	27	7,5		6	12345678	
10	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	126	32	16	16		31	63	3,5													Эк	126	32	16	16		31	63	3,5		5	67	
11	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		13	67	
12	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		108	16		16		92		3		Эк	126	13		13		77	36	3,5			Эк	234	29		29		169	36	6,5		6	12345678	
13	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22						2	1234567	
14	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	144	32	16	16		22	90	4													Эк	144	32	16	16		22	90	4		6	7	
15	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	144	32	16	16		22	90	4													Эк	144	32	16	16		22	90	4		6	7	
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5			ЗаО	36	29		29		7		1		6	5678	
17	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1			За	72	29		29		43		2		6	78	
18	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5			За	36				36		1			6	78	
19	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5			ЗаО	108	87		87		21		3		6	12345678	
20	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1			За	72	58		58		14		2		6	5678	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(6) ЗаО(2)										Эк(5) За(3) ЗаО(3)										Эк(9) За(9) ЗаО(5)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3			36					36		1	2/3			
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3			36					36		1	2/3			
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				
			2										8										10													

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства