

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль : профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов _____ / Харьковский Д.О./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август															
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52														
I	/									*	/									*	Э	Э	К	К	/									*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К													
II	/									*	/									*	Э	Э	К	К	/									*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
III	/									*	/									*	Э	Э	К	К	/									*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
IV	/									*	/									*	Э	Э	К	К	/									*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	133 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-4
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История искусств	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Полифония	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.22	Фортепиано	ОПК-2; ПК-12
Б1.0.23	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.0.24	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.25	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-8; ПК-13
Б1.0.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-8; ПК-13
Б1.0.27	История исполнительского искусства	УК-1
Б1.0.28	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-7
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-14
Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ПК-11
Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.07	Дирижирование	ПК-8
Б1.В.08	Инструментовка	ОПК-6; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	ОПК-3; ОПК-4; ПК-14
Б2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-14
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				1238								32,5	19 3/6		1042									28	20 1/6		2280								60,5	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1042									28			2208							58,5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63,3											51,8												57,6																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											51												57,9																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2											30,8												30,5																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2											30,8												30,5																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1238	612	96	436	80	464	162	32,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1042	562	112	370	80	327	153	28	ТО: 17 1/6 Э: 3		2280	1174	208	806	160	791	315	60,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16		6			1,5		За	54	48	32	16		6		1,5	1	234										
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2	1	1										
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234											
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12											
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2											
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16		56		2	2	2												
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	1											
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234											
11	Б1.О.18	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4	12	12											
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4	12	12											
13	Б1.О.22	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20		1		За	90	32			32	58		2,5	4	123456											
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		90	48		48		42		2,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	144	96		96		48		4	6	12345678											
15	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	72	48			48	15	9	2		Эк(2)	306	96			96	39	171	8,5	7	12345678											
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5			108	64	32	32		44		3	7	1234											
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
18	Б1.В.07	Дирижирование		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	7	12											
19	Б1.В.08	Инструментовка		72	16			16	56		2		Эк	36	16			16	11	9	1		Эк	108	32			32	67	9	3	7	12											
20	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	12345678											
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(7) За(7) ЗаО										Эк(8) За(12) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1166						30,5	19 3/6		1294					35	20 1/6		2460						65,5	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130					29,5			1294						35			2424						64,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,3									64,9								63,6											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2									60									51,6										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,1									31,7									31,4										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,1									31,7									31,4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2									3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1166	628	176	356	96	430	108	30,5	ТО: 17 Э: 2 1/2	1294	578	160	338	80	536	180	35	ТО: 17 1/6 Э: 3	2460	1206	336	694	176	966	288	65,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5	Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234	
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34	
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234	
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34	
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3	
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4	
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678	
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234	
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	1234	
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		31	27	2,5	Эк	144	64		64		53	27	4	12	34	
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	54	16			16	38		1,5	За(2)	90	32			32	58		2,5	4	123456	
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2	ЗаО	72	48		48		24		2	ЗаО(2)	144	96		96		48		4	6	12345678	
13	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	216	48			48	60	108	6	Эк	126	48			48	69	9	3,5	Эк(2)	342	96			96	129	117	9,5	7	12345678	
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	7	1234	
15	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	Эк	144	64	32	32		44	36	4	7	34	
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567	
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара											72	32		32		40		2		72	32		32		40		2	7	45	
18	Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1										За	36	16			16	20		1	7	3	
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		54	16			16	38		1,5	За	54	16			16	38		1,5	За	108	32			32	76		3	7	34	
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		54	16			16	38		1,5	За	54	16			16	38		1,5	За	108	32			32	76		3	7	34	
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5						18					36					36		1	7	3456	
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12	3	6	12345678		
23	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1										За	36	32	16	16		4		1	7	3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(9) ЗаО								Эк(9) За(5) ЗаО								Эк(10) За(14) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
КАНИКУЛЫ																											2	8	10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр. оль	Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)				1058						27,5	19 3/6		1096						29,5	20 1/6		2154																		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1058						27,5			1096						29,5			2154								39 4/6										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,8									57,1									55																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									39									51,9																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7									28,9									25,3																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7									28,9									25,3																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2									3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1058	436	32	324	80	460	162	27,5	ТО: 17 Э: 2 1/2	1096	530	96	354	80	449	117	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 3	2154	966	128	678	160	909	279	57	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии											54	32		32			22		1,5		54	32		32		22		1,5		1	67							
2	Б1.О.10	Эстетика											72	32	16	16			40		2		72	32	16	16		40		2		1	6							
3	Б1.О.11	Основы научных исследований											72	32	16	16			40		2		72	32	16	16		40		2		13	6							
4	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5	72	32	16	16			22	18	2		126	64	32	32		44	18	3,5			12345678							
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5	72	32	16	16			22	18	2		126	64	32	32		44	18	3,5			13	5678						
6	Б1.О.16	История современной музыки											54	32	16	16			22		1,5		54	32	16	16		22		1,5			13	67						
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		54	32		32			22		1,5	90	32		32			22	36	2,5		144	64		64		44	36	4			12	56						
8	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	16			16	56		2		72	16			16	29	27	2		144	32			32	85	27	4			4	123456							
9	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2		72	48		48		24			2	144	96		96		48		4			6	12345678							
10	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	126	48			48	69	9	3,5		126	48		48	69	9	3,5			252	96			96	138	18	7			7	12345678							
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	54	24		24		30		1,5		54	24		24		21	9	1,5		108	48		48		51	9	3			19	5678							
12	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	54	24		24		30		1,5		54	24		24		21	9	1,5		108	48		48		51	9	3			7	5678							
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						34	34		34							102	102		102						2	1234567							
14	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22		1,5	54	32	16	16			22		1,5		108	64	32	32		35	9	3			1	56						
15	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры											54	32	16	16			22		1,5		54	32	16	16		22		1,5			13	67						
16	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	252	32		32		67	153	7											252	32		32		67	153	7			7	45							
17	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		90	16			16	74		2,5		54	16			16	38		1,5		144	32			32	112		4			7	567							
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		18				18		0,5			36				36		1				7	3456							
19	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1		36	16		16		20	1			72	32		32		40		2			7	5678							
20	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3			6	12345678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5) ЗаО									Эк(7) За(6) ЗаО(2)									Эк(9) За(11) ЗаО(3)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ												2									8									10										

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1102								30	19 3/6		1080									30	20 1/6		2182							60	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102								30			1080									30			2182						60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,3											52,8												54,1								
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											59													61,9							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,6											16,4													20							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,6											16,4													20							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																								0,7							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1102	422	48	310	64	518	162	30	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	235	12	184	39	521	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1966	657	60	494	103	1039	270	54	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5	1	67
2	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3			Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5		12345678	
3	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3			Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	5678	
4	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67	
5	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	90	48		48		42		2,5		ЗаО	126	39		39		87		3,5			ЗаО(2)	216	87		87		129		6	6	12345678	
6	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	51	9	3		Эк	144	39			39	96	9	4			Эк(2)	252	87			87	147	18	7	7	12345678	
7	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	54	24		24		30		1,5		Эк	90	20		20		61	9	2,5			Эк За	144	44	44	44		91	9	4	19	5678	
8	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	54	24		24		30		1,5		Эк	90	20		20		61	9	2,5			Эк За	144	44	44	44		91	9	4	7	5678	
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22					2	1234567	
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
11	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	Эк	288	16			16	119	153	8												Эк	288	16			16	119	153	8	7	567		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		144	32		32		112		4		Эк	180	26		26		109	45	5			Эк	324	58		58		221	45	9	7	78	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		144	32		32		112		4		Эк	180	26		26		109	45	5			Эк	324	58		58		221	45	9	7	78	
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5			ЗаО	36	29		29		7		1	7	5678	
15	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1			За	72	29		29		43		2	7	78	
16	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5			За	36					36		1	7	78	
17	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5			ЗаО	108	87		87		21		3	6	12345678	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(5) За(2) ЗаО(3)										Эк(7) За(9) ЗаО(4)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства