

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль : профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2023  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов \_\_\_\_\_ / Харьковский Д.О./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-4
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История искусств	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Полифония	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.22	Фортепиано	ОПК-2; ПК-12
Б1.0.23	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.0.24	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.25	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-8; ПК-13
Б1.0.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-8; ПК-13
Б1.0.27	История исполнительского искусства	УК-1
Б1.0.28	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-7
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-14
Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ПК-11
Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.07	Дирижирование	ПК-8
Б1.В.08	Инструментовка	ОПК-6; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	ОПК-3; ОПК-4; ПК-14
Б2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-14
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1166								30,5	19 4/6		970									26	20 1/6		2136							56,5	39 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094								28,5			970									26			2064						54,5											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,5											49,2												53,9																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											42													53,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28											28,9													28,5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28											28,9													28,5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2													3																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1166	580	96	404	80	424	162	30,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		970	530	112	338	80	314	126	26	ТО: 17 1/6 Э: 3		2136	1110	208	742	160	738	288	56,5	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16		6			1,5		За	54	48	32	16		6			1,5	1	234									
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2		1	1									
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22		18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5		1	1234									
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5			За	108	64		64		44		3		1	12									
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2		1	2									
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16		56		2				За	72	16	16		56		2		2	2										
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		1	1									
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22		18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678									
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22		18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234									
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5			За	108	64	32	32		44		3		1	1234									
11	Б1.О.18	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22		36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4		12	12									
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22		36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4		12	12									
13	Б1.О.22	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20		1			За	90	32		32	58		2,5		4	123456										
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		90	48		48		42		2,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО	144	96		96		48		4		6	12345678									
15	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	72	48			48	15	9	2			Эк(2)	306	96			96	39	171	8,5		7	12345678									
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5				108	64	32	32		44		3		7	1234									
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102						2	1234567									
18	Б1.В.08	Инструментовка		72	16			16	56		2		Эк	36	16			16	11	9	1			Эк	108	32		32	67	9	3		7	12										
19	Б2.В.02(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3		6	12345678									
20	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(7) За(12) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1238</b>								<b>32,5</b>	19 3/6		<b>1366</b>								<b>37</b>	20 1/6		<b>2604</b>							<b>69,5</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1202</b>								<b>31,5</b>			<b>1366</b>								<b>37</b>			<b>2568</b>						<b>68,5</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>66,5</b>											<b>67,6</b>											<b>67,1</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>43,2</b>											<b>69</b>												<b>56,1</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>											<b>33,6</b>												<b>33,3</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>											<b>33,6</b>												<b>33,3</b>															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1238</b>	<b>660</b>	<b>176</b>	<b>388</b>	<b>96</b>	<b>470</b>	<b>108</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2			<b>1366</b>	<b>610</b>	<b>160</b>	<b>370</b>	<b>80</b>	<b>549</b>	<b>207</b>	<b>37</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3			<b>2604</b>	<b>1270</b>	<b>336</b>	<b>758</b>	<b>176</b>	<b>1019</b>	<b>315</b>	<b>69,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2		Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4	1	34									
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32		40		2	4	3										
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32		40		2	4	4										
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234									
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234									
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4	12	34									
11	Б1.О.22	Фортелиано	За	36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За(2)	90	32			32	58		2,5	4	123456									
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2		ЗаО	72	48		48		24		2		ЗаО(2)	144	96		96		48		4	6	12345678									
13	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	216	48			48	60	108	6		Эк	126	48			48	69	9	3,5		Эк(2)	342	96			96	129	117	9,5	7	12345678									
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	7	1234									
15	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк	144	64	32	32		44	36	4	7	34									
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	7	45									
18	Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1												За	36	16			16	20		1	7	3									
19	Б1.В.07	Дирижирование		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	7	34									
20	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		54	16			16	38		1,5		За	54	16			16	38		1,5		За	108	32			32	76		3	7	34									
21	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		54	16			16	38		1,5		За	54	16			16	38		1,5		За	108	32			32	76		3	7	34									
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			18					18		0,5			36				36		1	7	3456										
23	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	12345678									
24	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1	7	3									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9) ЗаО										Эк(10) За(5) ЗаО										Эк(11) За(14) ЗаО(2)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1058</b>								<b>27,5</b>	19 3/6		<b>1096</b>								<b>29,5</b>	20 1/6		<b>2154</b>							<b>57</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1058</b>							<b>27,5</b>			<b>1096</b>								<b>29,5</b>			<b>2154</b>						<b>57</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52,8</b>										<b>57,1</b>											<b>55</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>39</b>											<b>51,9</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>28,9</b>											<b>25,3</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>28,9</b>											<b>25,3</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2</b>											<b>3</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1058</b>	<b>436</b>	<b>32</b>	<b>324</b>	<b>80</b>	<b>460</b>	<b>162</b>	<b>27,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1096</b>	<b>530</b>	<b>96</b>	<b>354</b>	<b>80</b>	<b>449</b>	<b>117</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2154</b>	<b>966</b>	<b>128</b>	<b>678</b>	<b>160</b>	<b>909</b>	<b>279</b>	<b>57</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>	1	67								
2	Б1.О.10	Эстетика												<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>			<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	1	6								
3	Б1.О.11	Основы научных исследований												<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>			<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	13	6								
4	Б1.О.15	История музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		12345678								
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		13	5678							
6	Б1.О.16	История современной музыки												<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		13	67							
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		<b>90</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>			<b>144</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		12	56							
8	Б1.О.22	Фортепиано	За	<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>56</b>		<b>2</b>			<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			<b>144</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>85</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		4	123456								
9	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	<b>72</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>24</b>		<b>2</b>			<b>72</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>24</b>		<b>2</b>			<b>144</b>	<b>96</b>		<b>96</b>		<b>48</b>		<b>4</b>		6	12345678								
10	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	<b>126</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>69</b>	<b>9</b>	<b>3,5</b>			<b>126</b>	<b>48</b>		<b>48</b>	<b>69</b>	<b>9</b>	<b>3,5</b>				<b>252</b>	<b>96</b>			<b>96</b>	<b>138</b>	<b>18</b>	<b>7</b>		7	12345678								
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	<b>54</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		<b>30</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		<b>21</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>			<b>108</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>51</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		19	5678								
12	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	<b>54</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		<b>30</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		<b>21</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>			<b>108</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>51</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		7	5678								
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>							<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>								<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>					2	1234567								
14	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		1	56							
15	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		13	67							
16	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	<b>252</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>67</b>	<b>153</b>	<b>7</b>													<b>252</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>67</b>	<b>153</b>	<b>7</b>		7	45								
17	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		<b>90</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>74</b>		<b>2,5</b>			<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>38</b>		<b>1,5</b>			<b>144</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>112</b>		<b>4</b>		7	567								
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		<b>18</b>					<b>18</b>		<b>0,5</b>			<b>18</b>					<b>18</b>		<b>0,5</b>			<b>36</b>				<b>36</b>		<b>1</b>			7	3456								
19	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		<b>36</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>20</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>20</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		7	5678								
20	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>			<b>108</b>	<b>96</b>		<b>96</b>		<b>12</b>		<b>3</b>		6	12345678								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5) ЗаО										Эк(7) За(6) ЗаО(2)										Эк(9) За(11) ЗаО(3)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1102</b>								<b>30</b>	19 3/6		<b>1080</b>									<b>30</b>	20 1/6		<b>2182</b>							<b>60</b>	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1102</b>								<b>30</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>				<b>2182</b>						<b>60</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55,3</b>											<b>52,8</b>												<b>54,1</b>								
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>59</b>												<b>61,9</b>								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,6</b>											<b>16,4</b>												<b>20</b>								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,6</b>											<b>16,4</b>												<b>20</b>								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																							<b>0,7</b>								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1102</b>	<b>422</b>	<b>48</b>	<b>310</b>	<b>64</b>	<b>518</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>864</b>	<b>235</b>	<b>12</b>	<b>184</b>	<b>39</b>	<b>521</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1966</b>	<b>657</b>	<b>60</b>	<b>494</b>	<b>103</b>	<b>1039</b>	<b>270</b>	<b>54</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5	1	67
2	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3			Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5		12345678	
3	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3			Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	5678	
4	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67	
5	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	90	48		48		42		2,5		ЗаО	126	39		39		87		3,5			ЗаО(2)	216	87		87		129		6	6	12345678	
6	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	51	9	3		Эк	144	39			39	96	9	4			Эк(2)	252	87			87	147	18	7	7	12345678	
7	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	54	24		24		30		1,5		Эк	90	20		20		61	9	2,5			Эк За	144	44	44	44		91	9	4	19	5678	
8	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	54	24		24		30		1,5		Эк	90	20		20		61	9	2,5			Эк За	144	44	44	44		91	9	4	7	5678	
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22					2	1234567	
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67	
11	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	Эк	288	16			16	119	153	8													Эк	288	16			16	119	153	8	7	567	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		144	32		32		112		4		Эк	180	26		26		109	45	5			Эк	324	58		58		221	45	9	7	78	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		144	32		32		112		4		Эк	180	26		26		109	45	5			Эк	324	58		58		221	45	9	7	78	
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5			ЗаО	36	29		29		7		1	7	5678	
15	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1			За	72	29		29		43		2	7	78	
16	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5			За	36					36		1	7	78	
17	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5			ЗаО	108	87		87		21		3	6	12345678	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(5) За(2) ЗаО(3)										Эк(7) За(9) ЗаО(4)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2	8	10

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства