

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль : профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов _____ / Харьковский Д.О./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ОПК-3
Б1.0.15	Педагогика	ПК-4
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Фортепиано	ОПК-2; ПК-12
Б1.0.24	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.0.25	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.26	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-8; ПК-13
Б1.0.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-8; ПК-13
Б1.0.28	История исполнительского искусства	УК-1
Б1.0.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-7
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-14
Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ПК-11
Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-8
Б1.В.07	Инструментовка	ОПК-6; ПК-12
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	ОПК-3; ОПК-4; ПК-14
Б2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-14
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220							32	19 5/6		1114							30	19 5/6		2334							62	39 4/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1114							30			2262						60														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1										56,6										58,9																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54										59,4																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7										32,4										30,6																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7										32,4										30,6																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1										3,1																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	596	112	404	80	462	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	578	128	370	80	374	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1174	240	774	160	836	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12											
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234											
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12											
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234											
7	Б1.О.10	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4	12	12											
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4	12	12											
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1											
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2											
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2											
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2											
13	Б1.О.23	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20		1		За	90	32			32	58		2,5	4	123456											
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		90	48		48		42		2,5		За	54	48		48		6		1,5		За	144	96		96		48		4	6	12345678											
15	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	72	48			48	15	9	2		Эк(2)	306	96			96	39	171	8,5	7	12345678											
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5			108	64	32	32		44		3	7	1234											
17	Б1.В.06	Дирижирование		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	7	12											
18	Б1.В.07	Инструментовка		72	16			16	56		2		Эк	36	16			16	11	9	1		Эк	108	32			32	67	9	3	7	12											
19	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
20	Б2.В.02(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	12345678											
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(7) За(9)										Эк(8) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1130						29,5	19 4/6		1168						31,5	20 1/6		2298					61	39 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094						28,5			1168						31,5			2262					60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6									58,7									59,2														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2									54										48,6													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,8									29,9										30,4													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,8									29,9										30,4													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	628	176	356	96	394	108	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1168	546	144	322	80	460	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 3	2298	1174	320	678	176	854	270	61	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16		6		1,5	За	108	96	64	32		12		3	1	345					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234					
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234					
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234					
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		31	27	2,5	Эк	144	64		64		53	27	4	12	34					
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3					
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4					
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	1	3					
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	54	16			16	38		1,5	За(2)	90	32			32	58		2,5	4	123456					
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2	ЗаО	72	48		48		24		2	ЗаО(2)	144	96		96		48		4	6	12345678					
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	180	48			48	24	108	5	Эк	90	48			48	33	9	2,5	Эк(2)	270	96			96	57	117	7,5	7	12345678					
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	7	1234					
15	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	Эк	144	64	32	32		44	36	4	7	34					
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара											72	32		32		40		2		72	32		32		40		2	7	45					
17	Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1										За	36	16			16	20		1	7	3					
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		54	16			16	38		1,5	За	54	16			16	38		1,5	За	108	32			32	76		3	7	34					
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		54	16			16	38		1,5	За	54	16			16	38		1,5	За	108	32			32	76		3	7	34					
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5							18		0,5		36					36		1	7	3456					
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12	3	6	12345678						
23	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1										За	36	32	16	16		4		1	7	3					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(9) ЗаО								Эк(8) За(5) ЗаО								Эк(9) За(14) ЗаО(2)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1166								30,5	19 3/6		1096									29,5	20 1/6		2262								60	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1096									29,5			2262							60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58											56,6												57,3									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											42													57								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5											28,9													26,7								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5											28,9													26,7								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2													3								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1166	484	64	340	80	502	180	30,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1096	530	96	354	80	440	126	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2262	1014	160	694	160	942	306	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345	
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	6	
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678		
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678		
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32			22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4	12	56		
7	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	6		
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32			22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67		
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	72	16			16	56		2		Эк	72	16			16	29	27	2			Эк За	144	32			32	85	27	4	4	123456		
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2		ЗаО	72	48		48			24		2		ЗаО(2)	144	96		96		48		4	6	12345678		
11	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	126	48			48	69	9	3,5		Эк	90	48			48	33	9	2,5			Эк(2)	216	96			96	102	18	6	7	12345678		
12	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	54	24		24		30		1,5		Эк	54	24		24			21	9	1,5		Эк За	108	48		48		51	9	3	19	5678		
13	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	54	24		24		30		1,5		Эк	54	24		24			21	9	1,5		Эк За	108	48		48		51	9	3	7	5678		
14	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		90	32	16	16		58		2,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5			Эк	180	64	32	32		98	18	5	1	56	
15	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16			22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	13	67	
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	252	32		32		67	153	7													Эк	252	32		32		67	153	7	7	45		
17	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий		90	16			16	74		2,5		За	54	16			16	38			1,5		За	144	32			32	112		4	7	567		
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5			За	36					36		1	7	3456		
20	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1		ЗаО	36	16		16			20		1		ЗаО	72	32		32		40		2	7	5678		
21	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48			6		1,5			108	96		96		12		3	6	12345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(7) За(6) ЗаО(2)										Эк(10) За(11) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства