

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов \_\_\_\_\_ / Харьковский Д.О./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь	Февраль	Март				Апрель	Май	Июнь				Июль	Август																														
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I																								*			*										*	*	*	*	*			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
II	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
*	Теоретическое обучение и практики	23	17	40	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	14 2/6	31 2/6	139 5/6
Э	Экзаменационные сессии		3	3	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	18 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул		56 дн	56 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	266 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)		6 дн	6 дн	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	47 дн
	Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
	Високосный год	False			False			False			False			
	Студентов													
	Групп													





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ОПК-3
Б1.0.15	Педагогика	ПК-4
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Фортепиано	ОПК-2; ПК-12
Б1.0.24	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.0.25	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.26	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-8; ПК-13
Б1.0.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-8; ПК-13
Б1.0.28	История исполнительского искусства	УК-1
Б1.0.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-7
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-14
Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ПК-11
Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.06	Дирижирование	ПК-8
Б1.В.07	Инструментовка	ОПК-6; ПК-12
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	ОПК-3; ОПК-4; ПК-14
Б2	Практика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-14
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)																																															
ИТОГО по ОП (без факультативов)																																															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																																														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>																																															
											ТО: 23 Э:											ТО: 17 Э: 3											ТО: 40 Э: 3														
1	Б1.О.01	История									За	108	32	16	16		76		3						За	108	32	16	16		76		3							1	2						
2	Б1.О.04	Иностранный язык									Эк	144	32		32		85	27	4					Эк	144	32		32		85	27	4								1	234						
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи									За	108	32		32		76		3					За	108	32		32		76		3								1	2						
4	Б1.О.07	История музыки									Эк	126	32	16	16		76	18	3,5					Эк	126	32	16	16		76	18	3,5										2345678					
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки									Эк	126	32	16	16		76	18	3,5					Эк	126	32	16	16		76	18	3,5											13	234			
6	Б1.О.09	История искусств									За	162	32	16	16		130		4,5					За	162	32	16	16		130		4,5											1	234			
7	Б1.О.10	Сольфеджио									Эк	144	48		32	16	60	36	4					Эк	144	48		32	16	60	36	4												12	2		
8	Б1.О.11	Гармония									Эк	144	48		32	16	60	36	4					Эк	144	48		32	16	60	36	4												12	2		
9	Б1.О.15	Педагогика									За	72	32	32		40		2						За	72	32	32		40		2												4	2			
10	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации									За	72	32	16	16		40		2					За	72	32	16	16		40		2												1	2		
11	Б1.О.22	Физическая культура									За	72	16	16		56		2						За	72	16	16		56		2													2	2		
12	Б1.О.23	Фортепиано									За	108	16			16	92		3					За	108	16			16	92		3												4	23456		
13	Б1.О.24	Оркестровый класс									За	162	48		48		114		4,5					За	162	48		48		114		4,5												6	2345678		
14	Б1.О.25	Специальный инструмент									Эк	342	48			48	258	36	9,5					Эк	342	48			48	258	36	9,5													7	2345678	
15	Б1.О.28	История исполнительского искусства										144	32	16	16		112		4							144	32	16	16		112		4											7	234		
16	Б1.В.07	Инструментовка									Эк	144	16			16	119	9	4					Эк	144	16			16	119	9	4													7	2	
17	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту									За	68	68		68									За	68	68		68																2	234567		
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков										108	48		48		60		3							108	48		48		60		3											6	2345678		
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза									За	72	32	16	16		40		2					За	72	32	16	16		40		2												4	2		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>													Эк(6) За(10)										Эк(6) За(10)																								
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	8														

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				1040						27	19 5/6		1148						30	19 5/6		2188						57	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1040						27			1148						30			2188					57							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,9									58,6									56,8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36									54										45											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									29,5										30											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									29,5										30											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									4,1										4,1											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1040	596	160	356	80	354	90	27	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1148	564	112	372	80	422	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2188	1160	272	728	160	776	252	57	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34			
2	Б1.О.04	Иностранный язык	За	36	32		32		4		1	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	108	64		64		26	18	3	1	234			
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		2345678			
4	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	234			
5	Б1.О.09	История искусств	Эк	36	32	16	16		4		1	Эк	54	32	16	16		4	18	1,5	Эк	90	64	32	32		8	18	2,5	1	234			
6	Б1.О.12	Полифония	Эк	54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		31	27	2,5	Эк	144	64		64		53	27	4	12	34			
7	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3			
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3			
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика	Эк									За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4			
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	1	3			
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За(2)	72	32			32	40		2	4	23456			
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5	За	72	48		48		24		2	За(2)	126	96		96		30		3,5	6	2345678			
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	144	48			48	6	90	4	Эк	90	48			48	33	9	2,5	Эк(2)	234	96			96	39	99	6,5	7	2345678			
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства	Эк	36	32	16	16		4		1	ЗаО	72	32	16	16		40		2	ЗаО	108	64	32	32		44		3	7	234			
15	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте	Эк	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		31	27	2,5	Эк	144	64	32	32		53	27	4	7	34			
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк										72	32		32		40		2		72	32		32		40		2	7	45			
17	Б1.В.06	Дирижирование	Эк	72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	7	34			
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	68	68		68					За(2)	136	136		136					2	234567			
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	Эк	54	16			16	38		1,5	За	54	16			16	38		1,5	За	108	32			32	76		3	7	34			
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	Эк	54	16			16	38		1,5	За	54	16			16	38		1,5	За	108	32			32	76		3	7	34			
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	Эк	18					18		0,5		18				18					36					36		1	7	3456			
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	Эк	54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	2345678			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9)								Эк(8) За(5) ЗаО								Эк(9) За(14) ЗаО															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10							

№	Индекс	Наименование	Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр. оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1184</b>							<b>31</b>	19 4/6		<b>1150</b>							<b>31</b>	20 1/6		<b>2334</b>							<b>62</b>	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>							<b>30</b>			<b>1150</b>							<b>31</b>			<b>2298</b>						<b>61</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59,6</b>										<b>59,7</b>										<b>59,7</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>42</b>										<b>53,4</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,2</b>										<b>31,7</b>										<b>28,5</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,2</b>										<b>31,7</b>										<b>28,5</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2</b>										<b>3</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1184</b>	<b>532</b>	<b>80</b>	<b>356</b>	<b>96</b>	<b>490</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		<b>1150</b>	<b>578</b>	<b>128</b>	<b>370</b>	<b>80</b>	<b>446</b>	<b>126</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2334</b>	<b>1110</b>	<b>208</b>	<b>726</b>	<b>176</b>	<b>936</b>	<b>288</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.02	История России		<b>54</b>	48	32	16		6		1,5		За	<b>54</b>	48	32	16		6		1,5		За	<b>108</b>	96	64	32		12		3	1	567	
2	Б1.О.06	Эстетика											За	<b>72</b>	32	16	16		40		2		За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	1	6	
3	Б1.О.07	История музыки	За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		Эк	<b>72</b>	32	16	16		22	18	2		Эк За	<b>126</b>	64	32	32		44	18	3,5		2345678	
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		Эк	<b>72</b>	32	16	16		22	18	2		Эк За	<b>126</b>	64	32	32		44	18	3,5		13	5678
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		13	67
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		<b>54</b>	32		32		22		1,5		Эк	<b>90</b>	32		32		22	36	2,5		Эк	<b>144</b>	64		64		44	36	4		12	56
7	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	<b>72</b>	32	16	16		40		2		За	<b>72</b>	32	16	16		40		2		13	6
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии												<b>54</b>	32		32		22		1,5			<b>54</b>	32		32		22		1,5		1	67
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	<b>72</b>	16			16	56		2		Эк	<b>72</b>	16			16	29	27	2		Эк За	<b>144</b>	32			32	85	27	4		4	23456
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	<b>72</b>	48		48		24		2		ЗаО	<b>72</b>	48		48		24		2		ЗаО(2)	<b>144</b>	96		96		48		4		6	2345678
11	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	<b>126</b>	48			48	69	9	3,5		Эк	<b>90</b>	48			48	33	9	2,5		Эк(2)	<b>216</b>	96			96	102	18	6		7	2345678
12	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	<b>54</b>	24		24		30		1,5		Эк	<b>54</b>	24		24		21	9	1,5		Эк За	<b>108</b>	48		48		51	9	3		19	5678
13	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	<b>54</b>	24		24		30		1,5		Эк	<b>54</b>	24		24		21	9	1,5		Эк За	<b>108</b>	48		48		51	9	3		7	5678
14	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		<b>90</b>	32	16	16		58		2,5		Эк	<b>90</b>	32	16	16		40	18	2,5		Эк	<b>180</b>	64	32	32		98	18	5		1	56
15	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												<b>54</b>	32	16	16		22		1,5			<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		13	67
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	<b>216</b>	32		32		31	153	6												Эк	<b>216</b>	32		32		31	153	6		7	45
17	Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	За	<b>36</b>	16			16	20		1												За	<b>36</b>	16			16	20		1		7	5
18	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий		<b>90</b>	16			16	74		2,5		За	<b>54</b>	16			16	38		1,5		За	<b>144</b>	32			32	112		4		7	567
19	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	68		68						За	<b>34</b>	34		34						За(2)	<b>102</b>	102		102						2	234567
20	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Исполнительская практика</b>		<b>18</b>					18		0,5		За	<b>18</b>					18		0,5		За	<b>36</b>				36		1			7	3456
21	<b>Б2.О.02(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>36</b>	16		16		20		1		ЗаО	<b>36</b>	16		16		20		1		ЗаО	<b>72</b>	32		32		40		2		7	5678
22	<b>Б2.В.02(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и навыков</b>		<b>54</b>	48		48		6		1,5			<b>54</b>	48		48		6		1,5			<b>108</b>	96		96		12		3		6	2345678
23	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	<b>36</b>	32	16	16		4		1												За	<b>36</b>	32	16	16		4		1		7	5
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7) ЗаО									Эк(7) За(7) ЗаО(2)									Эк(9) За(14) ЗаО(3)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																															2	8	10	



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1174							32	19 3/6		1080							30	20 1/6		2254							62	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174							32			1080							30			2254						62												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,5										52,8										55,7																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										59										65,5																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,4										16,4										21,4																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,4										16,4										21,4																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																				0,7																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1174	470	80	326	64	524	180	32	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	235	12	184	39	521	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		2038	705	92	510	103	1045	288	56	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3										
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567									
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3		Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5		2345678									
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3		Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	5678									
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67									
6	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	90	48		48		42		2,5		ЗаО	126	39		39		87		3,5		ЗаО(2)	216	87		87		129		6	6	2345678									
7	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк	144	39			39	96	9	4		Эк(2)	216	87			87	111	18	6	7	2345678									
8	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	54	24		24		30		1,5		Эк	90	20		20		61	9	2,5		Эк За	144	44		44		91	9	4	19	5678									
9	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	54	24		24		30		1,5		Эк	90	20		20		61	9	2,5		Эк За	144	44		44		91	9	4	7	5678									
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	90	32	16	16		58		2,5												За	90	32	16	16		58		2,5	13	67									
11	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	Эк	288	16			16	119	153	8												Эк	288	16			16	119	153	8	7	567									
12	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	234567									
13	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		144	32		32		112		4		Эк	180	26		26		109	45	5		Эк	324	58		58		221	45	9	7	78									
14	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		144	32		32		112		4		Эк	180	26		26		109	45	5		Эк	324	58		58		221	45	9	7	78									
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5		ЗаО	36	29		29		7		1	7	5678									
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2	7	78									
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36					36		1	7	78									
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	6	2345678									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(7) ЗаО										Эк(5) За(2) ЗаО(3)										Эк(8) За(9) ЗаО(4)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3										
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3										
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3										
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства