

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2021
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной
работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
70	
71	
72	
73	
74	
75	
76	
77	
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	
89	
90	
91	
92	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ОПК-3
Б1.0.15	Педагогика	ПК-4
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ПК-14
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Фортепиано	ПК-12
Б1.0.24	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-11
Б1.0.25	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.26	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; ОПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.27	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.28	Методика обучения игре на инструменте	ПК-14
Б1.0.29	Изучение педагогического и концертного репертуара	ПК-2
Б1.0.30	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.31	Ремонт и настройка народных инструментов	ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Дирижирование	ПК-12
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-6
Б1.В.05	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.В.06	Чтение партитур	ОПК-6
Б1.В.07	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	ПК-10
Б1.В.08	Аранжировка для народных инструментов	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ПК-13
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Сочинение музыки для народных инструментов	ОПК-6
Б2	Практика	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-13
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-14
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ОПК-2; ПК-9; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 4/6		1258								34	20 1/6		2478							66	39 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1186								32			2334						62								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,7											64,9											63,3														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48												56,4													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,1											37,3												32,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,1											37,3												32,2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	596	80	420	96	462	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			1258	738	144	482	112	376	144	34	ТО: 17 1/6 Э: 3			2478	1334	224	902	208	838	306	66	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5			За	54	48	32	16		6		1,5			За	108	96	64	32		12		3		1	567				
2	Б1.О.06	Эстетика												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2		1	6				
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678				
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			13	5678			
5	Б1.О.08	История современной музыки												За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5			13	67			
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		13	27	2			Эк	144	64		64		53	27	4			12	56			
7	Б1.О.19	Основы научных исследований												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2			13	6			
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии													36	32		32		4		1				36	32		32		4		1			1	67			
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	72	16			16	56		2			Эк	54	16			16	20	18	1,5			Эк За	126	32			32	76	18	3,5			4	123456			
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2			ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО(2)	126	96		96		30		3,5			9	12345678			
11	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	42	162	7			Эк	72	48			48	15	9	2			Эк(2)	324	96			96	57	171	9			8	12345678			
12	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	90	48		48		42		2,5			Эк	72	48		48		6	18	2			Эк ЗаО	162	96		96		48	18	4,5			8	345678			
13	Б1.О.29	Изучение педагогического и концертного репертуара		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		22	18	2			Эк	144	64		64		62	18	4			8	56			
14	Б1.О.30	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1			За ЗаО	72	32			32	40		2			8	5678			
15	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3			1	56			
16	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5			13	67			
17	Б1.В.04	Инструментовка		36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	72	32			32	40		2			9	56			
18	Б1.В.08	Аранжировка для народных инструментов													36	16			16	20		1				36	16			16	20		1			8	67			
19	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102							2	1234567		
20	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество												Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк	72	32	16	16		22	18	2			13	6			
21	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура												Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк	72	32	16	16		22	18	2			13	6			
22	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	ЗаО	108	32	16	16		76		3														ЗаО	108	32	16	16		76		3			8	5			
23	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ЗаО	108	32	16	16		76		3														ЗаО	108	32	16	16		76		3			9	5			
24	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			За	18					18		0,5			За	36					36		1			8	3456			
25	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1			ЗаО	36	16		16		20		1			ЗаО	72	32		32		40		2			8	5678			
26	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5				54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3			9	12345678			
27	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2				72	64		64		8		2				144	128		128		16		4			8	12345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4) ЗаО(3)										Эк(8) За(6) ЗаО(4)										Эк(9) За(10) ЗаО(7)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1210							33	19 3/6		1044								29	20 1/6		2254								62	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138							31		972									27		2110								58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,6									50,3											55,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72									59											65,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,3									15,5											21,4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,3									15,5											21,4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3									0,7											0,7											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1210	550	96	374	80	480	180	33	ТО: 17 Э: 2 1/2	828	273	12	209	52	447	108	23	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	2038	823	108	583	132	927	288	56	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567		
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3		Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	12345678		
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3		Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	5678		
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	36	32		32		4		1												За	36	32		32		4		1	1	67		
6	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	108	48		48		60		3		ЗаО	126	39		39		87		3,5		ЗаО(2)	234	87		87		147		6,5	9	12345678		
7	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк	144	39		39	87	18	4			Эк(2)	216	87		87	102	27	6	8	12345678			
8	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	90	48		48		42		2,5		Эк	162	39		39	69	54	4,5			Эк ЗаО	252	87		87	111	54	7	8	345678			
9	Б1.О.30	Концертмейстерский класс	За	54	16			16	38		1,5		ЗаО	90	13		13	77		2,5			За ЗаО	144	29		29	115		4	8	5678			
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	90	32	16	16		58		2,5												За	90	32	16	16		58		2,5	13	67		
11	Б1.В.08	Аранжировка для народных инструментов	Эк	180	16		16	83	81	5													Эк	180	16		16	83	81	5	8	67			
12	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567		
13	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	Эк	180	32	16	16		76	72	5												Эк	180	32	16	16		76	72	5	8	7		
14	Б1.В.ДВ.03.02	Сочинение музыки для народных инструментов	Эк	180	32	16	16		76	72	5												Эк	180	32	16	16		76	72	5	8	7		
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5		ЗаО	36	29		29		7		1	8	5678		
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО	72	29		29		43		2	8	78		
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36					36		1	8	78		
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	9	12345678		
19	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		За	72	52		52		20		2		За	144	116		116		28		4	8	12345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6) ЗаО(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(5)										Эк(7) За(8) ЗаО(7)											
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										216						216		6	4		216					216		6	4			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы											72						72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3				
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов											36						36		1	2/3		36				36		1	2/3				
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера											36						36		1	2/3		36				36		1	2/3				
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат											72						72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3				
КАНИКУЛЫ											2										8											10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства