

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1292								34	19 5/6		1150									31	19 5/6		2442								65	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1078									29			2226							59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,2											58,7												62											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											33,3												32,9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											33,3												32,9											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1292	724	160	452	112	406	162	34	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1150	658	144	418	96	330	162	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		2442	1382	304	870	208	736	324	65	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		1	12				
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		1	1234				
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12				
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678				
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13	1234				
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	1234				
7	Б1.О.10	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		13	45	2,5		Эк	144	64		64		35	45	4		12	12				
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		13	45	2,5		Эк	144	64		64		35	45	4		12	12				
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	1				
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	2				
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2				
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2		2	2				
13	Б1.О.23	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20		1		За	90	32			32	58		2,5		4	123456				
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	108	96		96		12		3		9	12345678				
15	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	24	126	5,5		Эк	72	48			48	15	9	2		Эк(2)	270	96			96	39	135	7,5		8	12345678				
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			36	32	16	16		4		1			72	64	32	32		8		2		8	123				
17	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		4	18	1,5		Эк	108	64	32	32		26	18	3		8	12				
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567				
19	Б1.В.04	Дирижирование		36	32			32	4		1		Эк	54	32			32	13	9	1,5		Эк	90	64			64	17	9	2,5		9	1234				
20	Б1.В.06	Инструментоведение	Эк	72	32	32			31	9	2												Эк	72	32	32			31	9	2		9	1				
21	Б1.В.07	Чтение партитур	Эк	72	16			16	29	27	2												Эк	72	16			16	29	27	2		9	1				
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		9	12345678				
23	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		4	1				
24	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4		8	12345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)										Эк(7) За(8) ЗаО										Эк(10) За(13) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1166								30,5	19 3/6		1204								32,5	20 1/6		2370							63	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094							28,5			1132								30,5			2226						59													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58										61,8											59,9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										48											60																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,3										34,5											30,9																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,3										34,5											30,9																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2											3																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1166	596	80	420	96	390	180	30,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1204	690	112	466	112	370	144	32,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2370	1286	192	886	208	760	324	63	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345											
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6										
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678										
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	5678										
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67										
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	56										
7	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	6										
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии												36	32		32			4		1			36	32		32		4		1	1	67										
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	72	16			16	56		2		Эк	54	16			16	20	18	1,5			Эк За	126	32			32	76	18	3,5	4	123456										
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2		ЗаО	54	48		48			6		1,5		ЗаО(2)	126	96		96		30		3,5	9	12345678										
11	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	42	162	7		Эк	72	48			48	15	9	2			Эк(2)	324	96			96	57	171	9	8	12345678										
12	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	90	48		48		42		2,5		Эк	72	48		48			6	18	2		Эк ЗаО	162	96		96		48	18	4,5	8	345678										
13	Б1.О.29	Изучение педагогического и концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	8	56										
14	Б1.О.30	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20			1		ЗаО	72	32			32	40		2	8	5678										
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567										
16	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56										
17	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67										
18	Б1.В.05	Инструментовка	За	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20			1		ЗаО	72	32			32	40		2	9	56										
19	Б1.В.08	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	ЗаО	36	32	16	16		4		1													ЗаО	36	32	16	16		4		1	8	45										
20	Б1.В.09	Аранжировка для народных инструментов												36	16			16	20			1			36	16			16	20		1	8	67										
21	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество											Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк	72	32	16	16		22	18	2	13	6										
22	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура											Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк	72	32	16	16		22	18	2	13	6										
23	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		За	18						18		0,5		За	36					36		1	8	3456										
24	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1		ЗаО	36	16		16			20		1		ЗаО	72	32		32		40		2	8	5678										
25	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48			6		1,5			108	96		96		12		3	9	12345678										
26	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64			8		2			144	128		128		16		4	8	12345678										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5) ЗаО(3)										Эк(8) За(5) ЗаО(4)										Эк(10) За(10) ЗаО(7)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1282							35	19 3/6		1116							31	20 1/6		2398							66	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1210						33				1044						29				2254						62								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,9										55,3										60,6														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										59										61,9														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,4										15,5										21														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,4										15,5										21														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																				0,7														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1282	534	80	374	80	586	162	35	ТО: 17 Э: 2 1/2		900	273	12	209	52	519	108	25	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		2182	807	92	583	132	1105	270	60	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3						
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3		Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5		12345678					
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3		Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	5678					
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67					
4	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	36	32		32		4		1												За	36	32		32		4		1	1	67					
5	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	108	48		48		60		3		ЗаО	162	39		39		123		4,5		ЗаО(2)	270	87		87		183		7,5	9	12345678					
6	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк	180	39			39	123	18	5		Эк(2)	252	87		87	138	27	7		8	12345678					
7	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	90	48		48		42		2,5		Эк	162	39		39		69	54	4,5		Эк ЗаО	252	87		87	111	54	7		8	345678					
8	Б1.О.30	Концертмейстерский класс	За	54	16			16	38		1,5		ЗаО	90	13			13	77		2,5		За ЗаО	144	29		29	115		4		8	5678					
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567					
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	90	32	16	16		58		2,5												За	90	32	16	16		58		2,5	13	67					
11	Б1.В.09	Аранжировка для народных инструментов	Эк	216	16			16	119	81	6												Эк	216	16			16	119	81	6	8	67					
12	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	ЗаО	108	32	16	16		76		3												ЗаО	108	32	16	16		76		3	8	7					
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ЗаО	108	32	16	16		76		3												ЗаО	108	32	16	16		76		3	9	7					
14	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	Эк	180	32	16	16		76	72	5												Эк	180	32	16	16		76	72	5	8	7					
15	Б1.В.ДВ.03.02	Сочинение музыки для народных инструментов	Эк	180	32	16	16		76	72	5												Эк	180	32	16	16		76	72	5	8	7					
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5		ЗаО	36	29		29		7		1	8	5678					
17	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО	72	29		29		43		2	8	78					
18	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36					36		1	8	78					
19	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	9	12345678					
20	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		За	72	52		52		20		2		За	144	116		116		28		4	8	12345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО(3)										Эк(3) За(2) ЗаО(5)										Эк(6) За(8) ЗаО(8)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3						
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3						
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3							
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3							
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства