

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 30.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"
Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов
Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*									*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*										*	*	*	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	133 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1
Б1.0.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-4
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ПК-14
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История искусств	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.20	Полифония	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.22	Фортепиано	ПК-12
Б1.0.23	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-11
Б1.0.24	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.25	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; ОПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.26	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.27	Методика обучения игре на инструменте	ПК-14
Б1.0.28	Изучение педагогического и концертного репертуара	ПК-2
Б1.0.29	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.30	Ремонт и настройка народных инструментов	ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Дирижирование	ПК-12
Б1.В.05	Инструментовка	ОПК-6
Б1.В.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-6
Б1.В.08	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	ПК-10
Б1.В.09	Аранжировка для народных инструментов	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ПК-13
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Сочинение музыки для народных инструментов	ОПК-6
Б2	Практика	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-13
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-14
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ОПК-2; ПК-9; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1310								34,5	19 3/6		1132									30,5	20 1/6		2442							65	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166							30,5			1060									28,5			2226						59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67,6										56												61,8									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										57												60,9									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,9										33,6												33,8									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,9										33,6												33,8									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2												3									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1310	740	144	484	112	408	162	34,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1132	674	144	434	96	287	171	30,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2442	1414	288	918	208	695	333	65	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16			6		1,5	1	234
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2		1	1
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5		1	1234
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16			56		2		2	2
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		1	1
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13	1234
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	1234
11	Б1.О.18	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32			13	45	2,5		Эк	144	64		64		35	45	4		12	12
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32			13	45	2,5		Эк	144	64		64		35	45	4		12	12
13	Б1.О.22	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20			1		За	90	32			32	58		2,5		4	123456
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48			6		1,5		ЗаО	108	96		96		12		3		9	12345678
15	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	24	126	5,5		Эк	72	48			48	15	9	2			Эк(2)	270	96			96	39	135	7,5		8	12345678
16	Б1.О.26	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			36	32	16	16			4		1			72	64	32	32		8		2		8	123
17	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16			4	18	1,5		Эк	108	64	32	32		26	18	3		8	12
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102						2	1234567
19	Б1.В.04	Дирижирование		36	32			32	4		1		Эк	54	32			32	13	9	1,5		Эк	90	64			64	17	9	2,5		9	1234	
20	Б1.В.06	Инструментоведение	Эк	72	32	32			31	9	2													Эк	72	32	32			31	9	2		9	1
21	Б1.В.07	Чтение партитур	Эк	72	16			16	29	27	2													Эк	72	16			16	29	27	2		9	1
22	Б1.В.08	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов												36	32	16	16			4		1			36	32	16	16		4		1		8	23
23	Б2.В.02(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48			6		1,5			108	96		96		12		3		9	12345678
24	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1
25	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64			8		2			144	128		128		16		4		8	12345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)										Эк(7) За(7) ЗаО										Эк(10) За(12) ЗаО												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1166									30,5	19 3/6		1276									34,5	20 1/6		2442							65	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094								28,5			1204									32,5			2298						61							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,1											64,9												62													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5											34,5												29,5													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5											34,5												29,5													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1166	548	48	404	96	456	162	30,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1276	690	112	466	112	424	162	34,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2442	1238	160	870	208	880	324	65	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32			22			1,5			54	32		32		22		1,5	1	67					
2	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16		40			2			За	72	32	16	16		40		2	1	6				
3	Б1.О.11	Основы научных исследований												За	72	32	16	16		40			2			За	72	32	16	16		40		2	13	6				
4	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678					
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13	5678				
6	Б1.О.16	История современной музыки												За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	13	67					
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		13	27	2			Эк	144	64		64		53	27	4		12	56				
8	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	16			16	56		2			Эк	54	16			16	20	18	1,5			Эк За	126	32			32	76	18	3,5		4	123456				
9	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2			ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО(2)	126	96		96		30		3,5		9	12345678				
10	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	42	162	7			Эк	126	48		48	51	27	3,5			Эк(2)	378	96			96	93	189	10,5		8	12345678					
11	Б1.О.25	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	90	48		48		42	162	2,5			Эк	72	48		48		6	18	2			Эк ЗаО	162	96		96		48	18	4,5		8	345678				
12	Б1.О.28	Изучение педагогического и концертного репертуара		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		22	18	2			Эк	144	64		64		62	18	4		8	56				
13	Б1.О.29	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	72	32			32	40		2		8	5678				
14	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					2	1234567				
15	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	56				
16	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22			1,5			54	32	16	16		22		1,5		13	67					
17	Б1.В.05	Инструментовка	За	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	72	32			32	40		2		9	56				
18	Б1.В.09	Аранжировка для народных инструментов												36	16				16	20		1			36	16				16	20		1		8	67				
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество												Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк	72	32	16	16		22	18	2		13	6				
20	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура												Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк	72	32	16	16		22	18	2		13	6				
21	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	ЗаО	108	32	16	16		76		3														ЗаО	108	32	16	16		76		3		8	5				
22	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ЗаО	108	32	16	16		76		3														ЗаО	108	32	16	16		76		3		9	5				
23	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			За	18				18			0,5			За	36				36		1		8	3456					
24	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1			ЗаО	36	16		16		20		1			ЗаО	72	32		32	40		2		8	5678					
25	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		9	12345678						
26	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4		8	12345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО(3)										Эк(8) За(5) ЗаО(4)										Эк(9) За(10) ЗаО(7)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1192								32,5	19 3/6		1062										29,5	20 1/6		2254								62	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1120							30,5			990										27,5			2110							58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,6										51,5													56,1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										59													61,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5										15,5													20										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5										15,5													20										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3										0,7													0,7										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1192	502	64	358	80	528	162	32,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		846	273	12	209	52	465	108	23,5	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		2038	775	76	567	132	993	270	56	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5															За	54	32		32		22		1,5	1	67	
2	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3				Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	12345678		
3	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3				Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	5678		
4	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
5	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	108	48		48		60		3		ЗаО	162	39		39		123		4,5				ЗаО(2)	270	87		87		183		7,5	9	12345678		
6	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	51	9	3		Эк	126	39			39	69	18	3,5				Эк(2)	234	87		87	120	27	6,5	8	12345678			
7	Б1.О.25	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	90	48		48		42		2,5		Эк	162	39		39		69	54	4,5				Эк ЗаО	252	87		87	111	54	7	8	345678			
8	Б1.О.29	Концертмейстерский класс	За	54	16			16	38		1,5		ЗаО	90	13			13	77		2,5				За ЗаО	144	29		29	115		4	8	5678			
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					2	1234567		
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
11	Б1.В.09	Аранжировка для народных инструментов	Эк	216	16			16	119	81	6														Эк	216	16			16	119	81	6	8	67		
12	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	Эк	180	32	16	16		76	72	5														Эк	180	32	16	16		76	72	5	8	7		
13	Б1.В.ДВ.03.02	Сочинение музыки для народных инструментов	Эк	180	32	16	16		76	72	5														Эк	180	32	16	16		76	72	5	8	7		
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5				ЗаО	36	29		29		7		1	8	5678		
15	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1				ЗаО	72	29		29		43		2	8	78		
16	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5				За	36					36		1	8	78		
17	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5				ЗаО	108	87		87		21		3	9	12345678		
18	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		За	72	52		52		20		2				За	144	116		116		28		4	8	12345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(5)										Эк(6) За(8) ЗаО(7)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3				72					72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов												36					36		1	2/3				36					36		1	2/3			
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3				36					36		1	2/3			
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3				72					72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства