

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

УТВЕРЖДЕНО:  
Решением Ученого совета  
Воронежского государственного  
института искусств  
«30» мая 2024 г., протокол № 10

И.о. ректора  
\_\_\_\_\_ С.В. Карпов  
«30» мая 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования –  
программа бакалавриата по направлению подготовки  
53.03.03 Вокальное искусство,  
направленность (профиль) подготовки  
«Академическое пение»**

Квалификация выпускника – **Концертно-камерный певец. Преподаватель**

Форма обучения – **очная**  
Нормативный срок обучения – **4 года**

Стандарт утвержден приказом Минобрнауки России  
от 14.07.2017 № 659,  
зарегистрированным Минюстом России  
от 07.08.2017 № 47690

Воронеж  
2024

## Структура ОПОП

|   |    |
|---|----|
| <b>1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>  |    |
| 1.1 Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата  | 4  |
| 1.2 Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы  | 4  |
| 1.3 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы бакалавриата   | 5  |
| 1.3.1 Миссия основной профессиональной образовательной программы бакалавриата   | 5  |
| 1.3.2 Цели основной профессиональной образовательной программы бакалавриата   | 5  |
| 1.3.3 Срок освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата  | 5  |
| 1.3.4 Объем и общая трудоемкость основной профессиональной образовательной программы  | 6  |
| 1.3.5 Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы  | 6  |
| 1.3.6 Реализация основной профессиональной образовательной программы  | 6  |
| 1.3.7 Квалификация, присваиваемая выпускникам   | 6  |
| 1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной профессиональной образовательной программы   | 6  |
| <b>2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>  |    |
| 2.1 Области профессиональной деятельности выпускника  | 7  |
| 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника  | 7  |
| 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника   | 8  |
| 2.4 Типы задач профессиональной деятельности выпускника   | 8  |
| <b>3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>  |    |
| 3.1 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО  | 9  |
| 3.2 Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника   | 9  |
| <b>4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>  |    |
| 4.1 Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части | 9  |
| 4.1.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения  | 10 |
| 4.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения   | 14 |
| 4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения   | 17 |
| <b>5 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   |    |
| 5.1 Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы  | 23 |
| 5.2 Типы практик  | 23 |
| 5.3 Календарный учебный график  | 23 |

|   |    |
|---|----|
| 5.4 Учебный план  | 23 |
| 5.5 Программа итоговой государственной аттестации   | 25 |
| 5.6 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) (аннотации)   | 25 |
| 5.7 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся   | 26 |
| 5.8 Рабочая программа воспитания  | 28 |
| 5.9 План воспитательной работы  | 28 |
| <b>6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>  |    |
| 6.1 Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата  | 28 |
| 6.2 Кадровое обеспечение  | 29 |
| 6.3 Информационно-библиотечное обеспечение  | 29 |
| 6.4 Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы  | 34 |
| 6.5 Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы   | 36 |
| <b>7 ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ</b>   |    |
|   | 36 |
| <b>8 АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>   |    |
|   | 38 |
| <b>9 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>   |    |
|   | 38 |
| 9.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация  | 39 |
| 9.2 Государственная итоговая аттестация   | 40 |
| <b>10 СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП</b>   |    |
|   | 43 |
| <b>Приложение 1.</b> Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство |    |
| <b>Приложение 2.</b> Календарный учебный график   |    |
| <b>Приложение 3.</b> Учебный план   |    |
| <b>Приложение 4.</b> Матрица соответствия компетенций   |    |
| <b>Приложение 5.</b> Аннотации рабочих программ дисциплин   |    |
| <b>Приложение 6.</b> Аннотации рабочих программ практик   |    |
| <b>Приложение 7.</b> Рабочая программа воспитания   |    |
| <b>Приложение 8.</b> План воспитательной работы   |    |

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение» (далее – ОПОП ВО, программа бакалавриата), реализуемая Воронежским государственным институтом искусств (далее – Институт), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики ОПОП, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий, включенных в состав программы бакалавриата, и разработанную Институтом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по данному направлению подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659 (зарегистрирован Минюстом России 07.08.2017 № 47690).

Основными пользователями ОПОП ВО являются: руководство, профессорско-преподавательский состав и обучающиеся Института; государственные аттестационные и экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие процедуру профессионально-общественной аккредитации образовательных программ и контроль качества в системе высшего образования.

### **1.2. Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы**

Нормативную базу разработки данной ОПОП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.08.2017 № 47690), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27.05.2021 № 636510), от 08.02.2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.03.2021 № 62739);
- Приказ Минтруда России от 29.09.2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 (в ред. от 28.04.2016) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России № 1430, Минпросвещения России № 652 от 18.11.2020;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав Воронежского государственного института искусств;
- Локальные нормативные акты Института.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы бакалавриата**

#### **1.3.1. Миссия основной профессиональной образовательной программы бакалавриата**

Миссия ОПОП ВО заключается в обеспечении образовательной, творческой и научной деятельности Института, в том числе:

- условий для реализации требований ФГОС ВО как федеральной социальной нормы, с учетом особенностей творческо-исполнительских школ Института, потребностей региональной сферы услуг и рынка труда;
- качества высшего образования на уровне не ниже, установленного требованиями ФГОС ВО;
- условий для объективной оценки фактического уровня сформированности обязательных результатов образования и компетенций у студентов на протяжении всего периода их обучения в Институте;
- условий для объективной оценки (и самооценки) образовательной, творческой и научной деятельности Института.

#### **1.3.2. Цели основной профессиональной образовательной программы бакалавриата**

Программа бакалавриата имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

#### **1.3.3. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата**

Срок освоения программы бакалавриата по данному направлению подготовки для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

Срок освоения ОПОП ВО - программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть

увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

#### **1.3.4. Объем и общая трудоемкость основной профессиональной образовательной программы**

Объем программы бакалавриата, не включая объем факультативных дисциплин, в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

Объем ОПОП за один учебный год при ускоренном обучении вне зависимости от формы обучения – не более 80 з.е.

#### **1.3.5. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы**

Направленность (профиль) ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство – Академическое пение определяется Институтом, реализующей данную программу.

#### **1.3.6. Реализация основной профессиональной образовательной программы**

ОПОП ВО ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

При реализации программы бакалавриата Институт вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата по данному направлению подготовки возможна в сетевой форме.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом Института.

#### **1.3.7. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Квалификация, присваиваемая выпускникам основной профессиональной образовательной программы: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение).

#### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной профессиональной образовательной программы**

К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Области профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура и искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Областью профессиональной деятельности бакалавра по данному направлению подготовки является совокупность средств, способов и методов деятельности, включающей:

– музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертных площадках, исполнение сольных вокальных программ, ансамблевая и хоровая вокальная деятельность, иллюстрация вокальной музыки, студийная запись исполнительской работы),

– руководство творческими коллективами;

– музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– просветительство в области музыкального искусства и культуры;

– административную работу в учреждениях культуры и искусства.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускника по данному направлению подготовки являются:

– музыкальные произведения;

– голосовой аппарат певца;

– слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

– обучающиеся;

– авторы произведений музыкального искусства;

– творческие коллективы, исполнители;

– музыкальные театры, концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;

– центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

## 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство выпускник, освоивший программу академического бакалавриата, подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческий (дополнительный вид);
- педагогический (основной вид);
- культурно-просветительский (дополнительный вид);
- научно-исследовательский (основной вид).

Основными видами деятельности обучающихся являются научно-исследовательская и педагогическая деятельность (программа академического бакалавриата).

## 2.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать профессиональные задачи следующих типов:

### **художественно-творческий:**

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, работа в музыкальных театрах в качестве артиста;
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра;

### **культурно-просветительский:**

- участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление с концертами (соло, в составе ансамбля, с оркестром) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры;
- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;
- осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

### **педагогический:**

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественного, художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

### **научно-исследовательский:**



- осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации;
- представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

#### 3.1. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов<sup>1</sup>, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

| № п/п                  | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности, Наименование профессионального стандарта  |
|------------------------|---------------------------------|---|
| 01 Образование и наука |                                 |   |
| 1.                     | 01.001                          | Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36901) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326) |
| 2.                     | 01.003                          | Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)  |

#### 3.2. Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, представлен в Приложении 1.

<sup>1</sup> В соответствии с приложением 1 к ФГОС ВО

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория универсальных компетенций | Код компетенций | Наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|-------------------------------------|-----------------|--|---|
| Системное и критическое мышление    | <b>УК-1</b>     | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | <p><b>УК-1.1</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p><b>УК-1.2</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>УК-1.3</b> Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p><b>УК-1.4</b> Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>УК-1.5</b> Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.</p> |
|                                     | <b>УК-2</b>     | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <p><b>УК-2.1</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p><b>УК-2.2</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>УК-2.3</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p><b>УК-2.4</b> Публично представляет результаты решения.</p>  |
| Разработка и реализация проектов    |                 |  |   |

|                              |             |   |  |
|------------------------------|-------------|---|--|
| Командная работа и лидерство | <b>УК-3</b> | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | <p><b>УК-3.1</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p><b>УК-3.2</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p><b>УК-3.3</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>УК-3.4</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия.</p> |
| Коммуникация                 | <b>УК-4</b> | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p><b>УК-4.1</b> Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><b>УК-4.2</b> Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><b>УК-4.3</b> Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p><b>УК-4.4</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><b>УК-4.5</b> Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и</p>  |

|   |             |   |  |
|---|-------------|---|--|
|   |             |   | иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.  |
| Межкультурное взаимодействие                                    | <b>УК-5</b> | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                      | <b>УК.5.1</b> Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br><b>УК.5.2</b> Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.   |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | <b>УК-6</b> | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <b>УК-6.1</b> Оценивает личные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.<br><b>УК-6.2</b> Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста.<br><b>УК-6.3</b> Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.<br><b>УК-6.4</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач. |
|   | <b>УК-7</b> | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности    | <b>УК-7.1</b> Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.<br><b>УК-7.2</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни  |

|  |              |  |  |
|--|--------------|--|--|
| Безопасность жизнедеятельности                             | <b>УК-8</b>  | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <p><b>УК-8.1</b> Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты.</p> <p><b>УК-8.2</b> Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p> <p><b>УК-8.3</b> Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты.</p> <p><b>УК-8.4</b> Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p> |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | <b>УК-9</b>  | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | <p><b>УК-9.1</b> Знает основные принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p><b>УК-9.2</b> Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p><b>УК-9.3</b> Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контролирования собственных экономических и финансовых рисков.</p>  |
| Гражданская позиция  | <b>УК-10</b> | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности  | <p><b>УК-10.1</b> Знает правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p><b>УК-10.2</b> Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращения коррупции в обществе.</p> <p><b>УК-10.3</b> Владеет навыками выявления признаков коррупции</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | в различных сферах общественной жизни. |
|--|--|--|--|

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория общепрофессиональных компетенций | Код компетенций | Наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|--|-----------------|---|--|
| История и теория музыкального искусства    | <b>ОПК-1</b>    | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | <b>ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе.   |
|  |                 |   | <b>ОПК-1.2</b> Определяет специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определённом историческом этапе.   |
| Музыкальная нотация                        | <b>ОПК-2</b>    | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | <b>ОПК-1.3</b> Показывает специфику музыкальной формы и музыкального языка в соответствии с развитием музыкального искусства на определённом историческом этапе в своей исполнительской деятельности.  |
|  |                 |   | <b>ОПК-1.4</b> Применяет знания по истории и теории музыкального искусства для решения профессиональных задач.   |
|  |                 |   | <b>ОПК-1.5</b> Рассматривает факты истории вокального исполнительства в широком контексте развития музыкального искусства; выявляет общее и особенное каждой национальной вокальной школы; вырабатывает понимание значения эталонного вокального исполнительства в учебно-воспитательном процессе. |
|  |                 |   | <b>ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание традиционных видов нотации.  |
|  |                 |   | <b>ОПК-2.2</b> Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.   |
|  |                 |   | <b>ОПК-2.3</b> Интерпретирует текст  |

|                        |              |   |   |
|------------------------|--------------|---|---|
| Музыкальная педагогика | <b>ОПК-3</b> | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <p>музыкального сочинения, записанного традиционными видами нотации с художественно-образной точки зрения.</p> <p><b>ОПК-3.1</b> Демонстрирует знание основ теории музыкальной педагогики, закономерностей, принципов построения и функционирования образовательного процесса.</p> <p><b>ОПК-3.2</b> Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы.</p> <p><b>ОПК-3.3</b> Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики.</p> <p><b>ОПК-3.4</b> Изучает и анализирует творческий потенциал обучающихся, осуществляет профессиональный и личностный рост обучающихся.</p> <p><b>ОПК-3.5</b> Выбирает эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p> |
| Работа с информацией   | <b>ОПК-4</b> | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | <p><b>ОПК-4.1</b> Демонстрирует знание местоположения информационных ресурсов в области музыкального искусства; возможности их использования в профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОПК-4.2</b> Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства;</p> <p><b>ОПК-4.3</b> Свободно ориентируется в информационной сфере в области музыкального искусства, использует её в своей профессиональной деятельности</p>   |

|   |              |   |  |
|---|--------------|---|--|
| Информационно коммуникационные технологии | <b>ОПК-5</b> | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | <p><b>ОПК-5.1</b> Показывает знание основных задач профессиональной деятельности; основ применения информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>ОПК-5.2</b> Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><b>ОПК-5.3</b> Учитывает основные требования информационной безопасности.</p> |
| Музыкальный слух                          | <b>ОПК-6</b> | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте                              | <p><b>ОПК-6.1</b> Демонстрирует знание теории музыкального искусства, приёмов профессионального исполнительства.</p> <p><b>ОПК-6.2</b> Постигает музыкальные произведения внутренним слухом и воплощает услышанное в звуке и в нотном тексте.</p> <p><b>ОПК-6.3</b> Создаёт художественный образ в звуке на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом.</p>   |
| Государственная культурная политика       | <b>ОПК-7</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                              | <p><b>ОПК-7.1</b> Знаком с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p><b>ОПК-7.2</b> Учитывает основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОПК-7.3</b> Свободно ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>   |



#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача профессиональной деятельности   | Код и наименование профессиональной компетенции   | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции   | Основание (ПС, ЕКС <sup>2</sup> , анализ отечественного и зарубежного опыта, требований рынка труда, международных норм и стандартов и пр.) |
|--|---|---|---|
| <i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i>   |   |   |   |
| Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, с хором, работа в музыкальных театрах в качестве артиста | <p><b>ПК-1. Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов</b></p> | <p><b>ПК-1.1</b> Демонстрирует профессиональное владение голосом, вокальной техникой, артистизм, творческую индивидуальность, художественный вкус.<br/> <b>ПК-1.2</b> Выполняет концертные программы сольно и/или в составе ансамбля из произведений разных стилей и жанров; создает музыкально-художественные образы вокальными и актерскими средствами; ставит и творчески решает исполнительские задачи.<br/> <b>ПК-1.3</b> Оперировать профессиональной терминологией в сфере исполнительской деятельности.<br/> <b>ПК-1.4</b> Использует в своей практике основные принципы профессиональной певческой гигиены и акустико-физиологического анализа работы голосового аппарата при пении.</p> | Анализ требований рынка труда, отечественного и зарубежного опыта   |
|  | <p><b>ПК-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального</b></p>   | <p><b>ПК-2.1</b> Демонстрирует знание музыкально-исполнительских стилей, понимает пути создания художественного образа музыкального произведения.</p>   | Анализ отечественного и зарубежного опыта   |

<sup>2</sup> Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Утвержден Приказом Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н, зарегистрировано в Минюсте РФ 24.05.2011 № 20835)

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p><b>произведения</b></p>   | <p><b>ПК-2.2</b> Анализирует художественные и технические особенности музыкальных произведений.<br/> <b>ПК-2.3</b> Проявляет артистическую индивидуальность, музыкально-художественный вкус, воспроизводит эмоционально-образное содержание музыкального произведения, создает его художественную интерпретацию в условиях сценического представления, концерта.<br/> <b>ПК-2.4</b> Проводит сравнительный анализ различных исполнительских интерпретаций, особенностей стилей и национальных</p>  |  |
|   | <p><b>ПК-3. Способен создавать вокально-сценический образ в музыкальном спектакле на основе замысла постановщиков (дирижера, режиссера) в условиях концертной организации и театральной сцены, совмещая профессиональное пение с актерской и пластической выразительностью</b></p> | <p><b>ПК-3.1</b> Демонстрирует знание основ актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, танца, методов тренинга и самостоятельной работы над партией-ролью.<br/> <b>ПК-3.2</b> Исполняет партии-роли в музыкальных спектаклях, концертах.<br/> <b>ПК-3.3</b> Работает с дирижером, режиссером, членами постановочного коллектива в рамках единого творческого замысла.<br/> <b>ПК-3.4</b> Выполняет постановочные музыкальные и сценические задачи, органично соединяя в сценическом движении профессиональное пение, музыкальный материал и пластику.</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |
| <p>Овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах; практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра</p> | <p><b>ПК-4. Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе</b></p>  | <p><b>ПК-4.1</b> Определяет задачи репетиционной работы, методы её оптимальной организации в различных условиях; находя наиболее результативные способы решения поставленных исполнительских задач.<br/> <b>ПК-4.2</b> Ведёт репетиционную работу самостоятельно и с концертмейстером.<br/> <b>ПК-4.3</b> Совершенствует</p>   | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |

|                                     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
|                                     |   | культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса музыкально-художественных средств исполнения.   |   |
|                                     | <b>ПК-5. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности</b>   | <b>ПК-5.1</b> Демонстрирует знание фортепиано в объеме, необходимом для вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности; умение играть несложный фортепианный аккомпанемент к вокальным упражнениям, вокализам и вокальным произведениям.   | Анализ отечественного и зарубежного опыта                         |
|                                     | <b>ПК-6. Способен владеть навыками настройки своего голосового аппарата, поддерживать его в хорошей вокальной форме, используя знания физиологии и гигиены голоса</b> | <b>ПК-6.1</b> Демонстрирует знание принципов устройства и функционирования голосового аппарата, основы обращения с ним в профессиональной деятельности.<br><b>ПК-6.2</b> Оценивает возможности и проблемы голосового аппарата, выявляет и анализирует скрытые и явные недостатки в голосообразовании с целью их преодоления, поддерживает вокальную форму на уровне, необходимом для обеспечения полноценной профессиональной деятельности, используя приемы голосового тренинга. | Анализ требований рынка труда, отечественного и зарубежного опыта |
| Формирование концертного репертуара | <b>ПК-7. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий</b>  | <b>ПК-7.1</b> Демонстрирует знание истории развития вокального искусства.<br><b>ПК-7.2</b> Демонстрирует знание камерного и оперного концертного репертуара.<br><b>ПК-7.3</b> Проводит целостный исполнительский анализ произведений концертного репертуара.<br><b>ПК-7.4</b> Формирует репертуар с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности.  | Анализ отечественного и зарубежного опыта                         |

**Тип задач профессиональной деятельности: педагогический**

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (вокального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p> | <p><b>ПК-8. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</b></p> | <p><b>ПК-8.1</b> Демонстрирует знание психолого-педагогических и методических основ преподавания профессиональных дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП по направлениям подготовки вокального искусства, принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.<br/><b>ПК-8.2</b> Организует процесс обучения и учебную деятельность обучающихся; использует современные достижения методики преподавания; выбирает эффективные формы, методы и средства обучения, учитывая индивидуальные психофизиологические и возрастные особенности обучающихся.<br/><b>ПК-8.3</b> Осуществляет педагогический контроль и оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательной программы СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p> | <p>ПС<br/>01.004</p>                              |
| <p>Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования</p>   | <p><b>ПК-9. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</b></p>   | <p><b>ПК-9.1</b> Демонстрирует знание и понимание психолого-педагогических основ учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся.<br/><b>ПК-9.2</b> Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения) с учетом различного контингента обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>  | <p>ПС<br/>01.001</p>                              |
| <p>Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в</p>   | <p><b>ПК-10. Способен организовывать, готовить и проводить концертные</b></p>   | <p><b>ПК-10.1</b> Демонстрирует знание содержания урочной и внеурочной (в том числе творческой) деятельности</p>   | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта;</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых</p>                | <p><b>мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</b></p>                          | <p>обучающихся в организациях дополнительного образования детей и взрослых, методов планирования и организации творческих мероприятий.<br/> <b>ПК-10.2</b> Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся в организациях дополнительного образования детей и взрослых.<br/> <b>ПК-10.3</b> Анализирует учебный процесс с точки зрения создания условий для активизации творческих достижений обучающихся, развития их творческих способностей; осуществляет подготовку и проведение концертных мероприятий.<br/> <b>ПК-10.4</b> Осуществляет организацию и реализацию творческой деятельности обучающихся для достижения планируемых результатов и оценку ее результативности.</p> | <p>ПС<br/>01.003</p>                             |
| <p><b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b></p>                 |  |  |  |
| <p>Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации</p> | <p><b>ПК-11. Способен выполнять под научным руководством исследование в области музыкального искусства</b></p> | <p><b>ПК-11.1</b> Определяет задачи исследования в области профессиональной деятельности.<br/> <b>ПК-11.2</b> Ориентируется в основных библиографических источниках и поисковых системах; принципах построения научной работы, методах сбора, систематизации, обобщения и использования информации для проведения исследований в области музыкального искусства.<br/> <b>ПК-11.3</b> Анализирует процессы и актуальные проблемы в области музыкального искусства.<br/> <b>ПК-11.4</b> Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографический поиск и корректное оформление</p>   | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | научных работ в соответствии с действующими стандартами.<br><b>ПК-11.5</b> Публично представляет материалы собственных исследований в области музыкального искусства.  |   |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>                             |  |  |   |
| Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства | <b>ПК-12. Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)</b> | <b>ПК-12.1</b> Демонстрирует знание специфики работы на различных сценических площадках в ориентации на различные слушательские аудитории.<br><b>ПК-12.2</b> Формирует идею просветительских концертных мероприятий.<br><b>ПК-12.3</b> Формирует репертуар с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач культурно-просветительской деятельности.<br><b>ПК-12.4</b> Использует различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.<br><b>ПК-12.5</b> Профессионально взаимодействует с участниками культурно-просветительской деятельности | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства           | <b>ПК-13. Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства</b>  | <b>ПК-13.1</b> Демонстрирует знание системы средств массовой информации, их структуры, особенностей функционирования.<br><b>ПК-13.2</b> Профессионально общается с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций.<br><b>ПК-13.2</b> Владеет навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания.  | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

## **5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и организация образовательного процесса по программе бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство регламентируются учебным планом, годовым календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей); программами учебных и производственных практик, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### **5.1. Объем обязательной части основной профессиональной образовательной программы**

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Организацией самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет не менее 30 процентов.

### **5.2. Типы практик**

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

*Тип учебной практики:*

- учебная практика (исполнительская).

*Типы производственной практики:*

- производственная практика (исполнительская);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная);
- производственная практика (научно-исследовательская работа).

### **5.3. Календарный учебный график**

Календарные учебные графики (Приложение № 2) утверждаются на каждый учебный год и размещаются на официальном сайте Института до начала учебного года. В календарном учебном графике указываются период осуществления всех видов учебной деятельности и периоды каникул.

### **5.4. Учебный план**

В учебном плане (Приложение № 3) отображается логическая последовательность освоения блоков ОПОП ВО, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается

общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Порядок формирования элективных дисциплин (модулей) обучающихся устанавливает Ученый совет Института.

Для каждой дисциплины (модуля), практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план составлен в соответствии с общими требованиями к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированными в разделе ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Структура программы бакалавриата включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Соответствующая ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение» структура и трудоемкость базового учебного плана приведена в Таблице 1.

*Таблица 1.*

**Структура программы бакалавриата по направлению подготовки  
53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»**

| Структура программы бакалавриата    |  | Объем программы бакалавриата в зачетных единицах |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>Блок 1</b>                       | <b>Дисциплины (модули)</b>                 | <b>219</b>                                       |
| <b>Блок 2</b>                       | <b>Практика</b>                            | <b>15</b>  |
| <b>Блок 3</b>                       | <b>Государственная итоговая аттестация</b> | <b>6</b>   |
| <b>Объем программы бакалавриата</b> |  | <b>240</b>                                       |

Разработка содержания учебного плана проведена с соблюдением требований, установленных ФГОС ВО и Ученым советом Института: трудоемкость одной ЗЕТ составляет 36 академических часов, включающих аудиторную и самостоятельную работу.

Учебный план отражает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план сформирован в программе GosInsp, разработанной Федеральным государственным учреждением «Информационно-методический центр анализа».

Структура учебного плана соответствует структуре ОПОП ВО, которая включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, исходя из накопленного вузом научно-педагогического опыта в реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства, сложившихся творческих и научных школ вуза, потребностей рынка труда и профессиональных стандартов в соответствующей области.

Учебный план состоит из следующих блоков:



Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практика», относится к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Блок 1 включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы бакалавриата и являющиеся обязательными для освоения данной ОПОП ВО. Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: обязательной части Блока 1 в объеме 72 академических часов (2 з.е.); элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов (указанные академические часы являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных (дисциплин (модулей) в очной форме обучения).

Набор дисциплин (модулей), относящихся к части, формируемой участниками образовательных отношений программы бакалавриата, и практик организация определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО.

При реализации программы бакалавриата по данному направлению подготовки Институт обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей), избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, актерских и иных тренингов, групповых дискуссий, вузовских и межвузовских конференций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Матрица соответствия компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, и формирующих их составных частей ОПОП приведена в Приложении № 4.

### **5.5 Программа итоговой государственной аттестации**

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636.

В состав государственной итоговой аттестации входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых разделов: 1) исполнение сольной концертной программы; 2) дипломный реферат.

### **5.6 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) (аннотации)**

По каждой из дисциплин (модулей), включенных в Учебный план, разработана рабочая программа, которая определяет:

1. Цель и задачи дисциплины (модуля), соотнесенные с общими целями ОПОП ВО бакалавриата.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля).

4.1. Объем учебной дисциплины (модуля) и виды учебной работы.

4.2. Содержание учебной дисциплины (модуля).

5 Образовательные технологии.

6. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента.

7 Требования к формам и содержанию текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточного контроля по дисциплине (модулю) (оформляется как приложение к рабочей программе и представлен в виде отдельного документа ОПОП).

9. Методические рекомендации по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Каждая рабочая программа содержит фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), входящих в структуру ОПОП, представлены в Приложении 5.

### **5.7 Программы практик и организация научно-исследовательской работы обучающихся**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Блок 2 «Практика» образовательной программы бакалавриата является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Программа практики включает в себя:

- указание типа и вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
  - указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы;
  - указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
  - содержание практики;
  - указание форм отчетности по практике;
  - фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
  - рекомендации по адаптации рабочей программы учебной практики для обучающихся с инвалидностью и с ОВЗ;
  - перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство предусматриваются следующие типы практик: учебная практика и производственная.

Учебная и производственная практики могут проводиться под руководством преподавателей кафедры вокального искусства на базе учебно-творческих коллективов, структурных подразделений Института, концертных площадок города, Воронежского государственного театра оперы и балета. В исключительных случаях по заявлению студента практика может проводиться на базе сторонней организаций.

Производственная практика (преддипломная) как часть образовательной программы является обязательной, проводится после освоения программы теоретического и практического обучения и представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и обеспечивающих подготовку к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы. Данный вид практики проводится на базе структурных подразделений Института. В исключительных случаях по заявлению студента производственная практика (преддипломная) может проводиться на базе сторонней организаций.

Все виды практик регламентируются Положением о порядке организации и проведения практики студентов, обучающихся по программа высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Аттестация по итогам практик проводится на основании оформленного в соответствии с установленными в Институте требованиями письменного отчета и отзыва руководителя. По итогам аттестации выставляется оценка.

При наличии контингента обучающихся с инвалидностью и ОВЗ для реализации их индивидуальных учебных планов разрабатываются адаптационные программы включенных в него практик. Определение мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом их физического состояния и доступности для данной категории обучающихся.

Научно-исследовательская работа студента является обязательным разделом образовательной программы бакалавриата, представляет собой тип производственной практики студента и реализуется в форме самостоятельной работы студента и аудиторных занятий с научным руководителем практики. При разработке программы производственной практики (научно-исследовательская работа) обучающимся предоставляется возможность:

- активно использовать библиотечный фонд (включая электронные ресурсы) Института для изучения литературы и периодики по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;
- выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях;
- готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации, использовать сеть «Интернет» при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется в соответствии с выбранным направлением и индивидуальным планом подготовки бакалавра. Практика проходит под контролем научного руководителя бакалавра.

Аттестация по итогам производственной практики (научно-исследовательская работа) студента осуществляется выпускающей кафедрой на основе отчета студента о НИР, отзыва руководителя НИР, качества работы студента на консультациях и результата защиты выполненного дипломного реферата.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) обучающихся предусматривает следующие этапы ее выполнения:

- планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы;
- корректировка плана проведения научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

Аннотации на рабочие программы практик представлены в Приложении 6.

### **5.8. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (Приложение № 7), содержит общие положения, планируемые результаты ее освоения, определяет цели и задачи, основные формы, средства, методы воспитания и направления организации воспитательной работы, сложившиеся к настоящему времени, а также рассматривает критерии оценки воспитательной работы в Организации, показатели ее эффективности и материально-техническое обеспечение воспитательного процесса.

### **5.9. План воспитательной работы**

План воспитательной работы (Приложение № 8), содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Организацией и (или) в которых Организация принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

## **6 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определенных ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса полностью соответствует предъявляемым требованиям.

### **6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронным библиотекам).

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## **6.2. Кадровое обеспечение**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Выпускающая кафедра – кафедра вокального искусства.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Не менее 70 процентов педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых на иных условиях (в приведенных к целочисленным значениям ставок) ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых Институтом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности по данному направлению подготовки на иных условиях, с учеными

степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Институт планирует работу концертмейстеров в объеме 125 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по сольному пению, 100 процентов – на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальному ансамблю, камерному пению, хоровому и оперному классу.

### **6.3. Информационно-библиотечное обеспечение**

ОПОП обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными ресурсами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены помещениями с компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет постоянный доступ к электронной информационно-образовательной среде Института. Электронная информационно-образовательная среда доступна каждому обучающемуся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Воронежский государственный институт искусств располагает собственной библиотекой. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 34 посадочных места. Библиотека имеет 8 автоматизированных рабочих мест для читателей, 6 мест для прослушивания и просмотра аудио и видеоматериалов, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный каталог библиотеки доступен из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Абонемент», «Поиск».

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части учебного плана, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Общий объем библиотечного фонда составляет 144994 единиц хранения, в том числе 81242 экземпляров учебной литературы.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один-два экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Объем фонда основной и дополнительной литературы по данной ОПОП соответствует минимальным нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами.

#### **Обеспеченность дополнительной литературой**

| Типы изданий | Количество названий | Число одностомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многостомных) |
|--------------|---------------------|--|
|--------------|---------------------|--|

| Типы изданий  | Количество названий | Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)   |
|---|---------------------|--|
| Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативно - правовых документов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические) | 11                  | 9 + 5 год.компл.<br>Собрание законодательства Российской Федерации<br><a href="http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100">http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=100</a><br>Бюллетень нормативных актов Федеральных органов исполнительной власти<br><a href="http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105">http://www.szrf.ru/szrf/oglavlenie.phtml?nb=105</a><br>Научно-технический центр правовой информации "Система"<br><a href="http://www1.systema.ru/">http://www1.systema.ru/</a> |
| Общественно-политические, научно-популярные и литературно-художественные периодические издания  | 14                  | 41 год.компл.  |
| Научные периодические издания по профилю образовательной программы  | 21                  | 79 год.компл.  |
| Справочно-библиографические издания:  | 482                 | 535  |
| а) энциклопедии (энциклопедические словари)   | 227                 | 238  |
| универсальные   | 59                  | 63   |
| отраслевые (по профилю образовательной программы)   | 55                  | 64   |
| б) отраслевые словари и справочники (по профилю образовательной программы)  | 128                 | 132  |
| в) библиографические пособия:   | 127                 | 165  |
| Научная литература  | 455                 | 613  |

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

Библиотечный фонд включает **газеты**:

1. Музыкальное обозрение
2. Воронежский курьер
3. Российская газета



4. Культура
5. Известия
6. Коммуна
7. Мой друг - компьютер
8. Поиск
9. Книжное обозрение
10. Играем сначала
11. Английский язык – первое сентября
12. Немецкий язык – первое сентября
13. Французский язык – первое сентября

**и специализированные журналы:**

1. Диалог искусств
2. Искусство
3. Новый мир
4. Театр
5. Театрал
6. Наше наследие
7. Русская галерея XXI века
8. Народное творчество
9. Родина
10. Иностранная литература
11. Искусство кино
12. Наука и жизнь
13. Студенческий меридиан
14. Современная драматургия
15. Подъем
16. Театральная жизнь
17. Знамя
18. Смена
19. Фортепиано
20. Музыка (библиографическая информация)
21. Музыкант-классик
22. Старинная музыка
23. Новая и новейшая история
24. Научные и технические библиотеки (сборник)
25. Библиография
26. Музыкальная Академия
27. Музыка и время
28. Музыкальная жизнь
29. Музыковедение
30. Народник
31. Живая старина.
32. Традиционная культура
33. Зрелищные искусства (библиографическая информация)

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе к электронным информационным ресурсам:

1. Федеральный портал «Российское образование» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация (дата обращения: 25.05.2022).

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

3. Портал Министерства культуры Российской Федерации – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2004. – Режим доступа: <https://www.mkrf.ru/>, (дата обращения: 25.05.2022).

4. «Культура.РФ» – портал культурного наследия – [Электронный ресурс] / М-во культуры РФ. – М.: Министерство культуры Российской Федерации, 2013. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/>, (дата обращения: 25.05.2022).

5. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности – [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка., – М.: Российская государственная библиотека, 2016. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>, (дата обращения: 25.05.2022).

6. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – Минобрнауки России. – [Электронный ресурс] / Минобрнауки России. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>, (дата обращения: 25.05.2022).

7. Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2006. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>, (дата обращения: 25.05.2022).

8. Официальный сайт федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – [Электронный ресурс] / ФГАУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>, (дата обращения: 25.05.2022).

9. Официальный сайт Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева – [Электронный ресурс] / Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского». – М.: НМБТ, 2010. – Режим доступа: <http://taneevlibrary.ru/>, (дата обращения: 25.05.2022).

10. Официальный сайт Ассоциации музыкальных конкурсов России – [Электронный ресурс] / Ассоциация музыкальных конкурсов России. – М.: АМКР. – Режим доступа: <http://www.music-competitions.ru/>, (дата обращения: 25.05.2022).

#### **6.4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы**

Воронежский государственный институт искусств располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническая база ОПОП обеспечивает проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по данному направлению подготовки, в том числе парком музыкальных инструментов, обеспечивающим учебный процесс и самостоятельную работу обучающихся.

Для реализации данной образовательной программы имеются следующие помещения:

– специализированные учебные аудитории для проведения групповых (лекционных, семинарских), практических и индивидуальных занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, роялями, техническими средствами обучения,

служащими для предоставления учебной информации (LED-телевизорами, переносной аудио- и видеоаппаратурой), нотным материалом, аудио- и видеозаписями, наглядными пособиями, учебной литературой;

- учебные аудитории, предназначенные для занятий по дисциплинам «Гармония», «Полифония», «Сольфеджио», «Музыкальная форма», «История музыки», «История искусств», в том числе оборудованные фортепиано, персональным компьютером с выходом в сеть интернет, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;

- лингафонный кабинет на 16 посадочных мест;

- большой концертный зал (300 посадочных мест), оснащенный сценой, реквизитом, концертными роялями, световым оборудованием, звуковоспроизводящей техникой;

- малый концертный зал (137 посадочных мест), оборудованный двумя концертными роялями, полным комплектом акустического оборудования, аудио- и видеозаписывающее оборудованием;

- компьютерный класс 23 кв. м., оснащенный 6 компьютерами с лицензионным обеспечением и выходом в сеть Интернет, 2 МФУ, 2 принтерами, 1 телевизионной панелью, МИДИ-клавиатурой;

- библиотека, укомплектованная печатными изданиями и 8 автоматизированными рабочими местами для читателей;

- читальный зал на 34 посадочных места, оснащенный 10 компьютерами с выходами в сеть Интернет;

- нотная библиотека с фондом музыкальных произведений на бумагоносителях;

- отдел технических средств обучения (медиаотека), включающий фонотеку с аудиозаписями выдающихся произведений музыкального искусства, с возможностью осуществлять запись и компьютерную обработку музыки, и с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и компакт-дисков);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационную среду института (библиотека, читальный зал, компьютерный класс);

- мастерская по обслуживанию и ремонту музыкальных инструментов.

В Институте используется 75 компьютеров, 75 из которых находятся в составе локальных вычислительных сетей. Обеспечен свободный доступ к сети wi-fi на территории Института и общежития. В учебных целях используются 41 компьютер, из которых 20 доступны для студентов в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств. Его состав обновляется по мере необходимости.

7 учебных кабинетов оснащены LED – телевизорами; для проведения занятий с мультимедийными технологиями используются переносные персональные компьютеры, аудио- и видеотехника, предоставляемая Информационно-библиотечным центром Института.

Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы размещены на официальном сайте института <http://voronezharts.ru/sveden/objects> в разделе Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В Институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Института, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м., из них – оборудованных кабинетов для лекционных и практических занятий – 2408,9 кв.м.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный зал площадью 163,9 кв.м и спортивную площадку (1800,6 кв.м). Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен:

- пунктом питания – столовая общей площадью 81,4 кв.м на 40 посадочных мест;
- оборудованным медицинским пунктом для обслуживания студентов и сотрудников площадью 17,2 кв.м.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии, построенном по типовому проекту (общая площадь 6703,3 кв.м.), которое имеет жилую площадь 2631,3 кв.м., все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

Обучающиеся имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Отдела дополнительного образования, выпускники – продолжить образование в аспирантуре или ассистентуре-стажировке. Абитуриенты имеют возможность обучаться на подготовительном отделении.

#### **6.5. Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме, соответствующем установленным Министерством образования и науки Российской Федерации базовым нормативным затратам на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

### **7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

В Институте сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития личности, гражданского самоопределения и самореализации обучающихся, для максимального удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии.

В Институте разработана система социальной и воспитательной работы, создана концепция развития воспитательной системы вуза, определяющая научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержания воспитания студентов. Стратегия воспитания обучающихся Института направлена на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении, формирование компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера.

Внеучебная работа является важнейшей составляющей вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста. Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовать свои возможности в широком аспекте социальных инициатив (концертно-исполнительной деятельности, творческих встреч, развития студенческого самоуправления).

В системе социально-воспитательной работы Института административной структурой Института, функционально ответственной за решение вопросов воспитательной работы со студентами, является Отдел по работе со студентами и молодежной политике, работающий совместно с Профсоюзной организацией студентов и Органом студенческого самоуправления «Ассамблея обучающихся ВГИИ». В систему вовлечены структурные подразделения Института: деканаты факультетов, кафедры. Воспитательная работа является компонентом профессиональной деятельности педагогов и отражается в индивидуальных планах работы на учебный год.

Студенческие организации активно участвуют в проведении праздничных и спортивно-туристических мероприятий, оказывают помощь в решении социальных и бытовых проблем обучающихся. Воспитательная среда Института позволяет успешно решать следующие задачи:

- вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность;
- повышение привлекательности здорового образа жизни и занятий спортом,
- популяризация культуры безопасности в молодежной среде;
- содействие развитию и реализации молодежных инициатив и проектов;
- вовлечение молодежи в работу творческих пространств (коллективное социальное творчество);
- гражданское и патриотическое воспитание;
- развитие самоуправления и молодежных общественных организаций;
- формирование социальной компетентности в развивающих игротехнологиях с учетом специфики института.

В рамках гражданско-патриотического и правового воспитания студенты являются постоянными участниками городских молодежных акций, митингов и конференций. Студенческие объединения работают по следующим направлениям: культурно-массовое, социально-правовое, учебно-научное, спортивно-оздоровительное. Функционирует орган студенческой печати: газета «Арт-Блокнот».

Студенты принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертных программах, являются получателями гранта Президента Российской Федерации.

Студенты занимаются в спортивных секциях и принимают активное участие в вузовских чемпионатах, городских спортивных праздниках по следующим видам спорта и игровым состязаниям: лыжи, волейбол, баскетбол, настольный теннис, стрельба, шахматы.

Студенты регулярно входят в состав Молодежного правительства Воронежской области, участвуют в Молодежных форумах и фестивалях.

В воспитательной среде первостепенное значение отводится организации социально значимых проектов: «Посвящение в студенты», «День первокурсника», «Отчетный концерт выпускников», «Новогодний бал» и др. Студенты организуют концертные выступления в домах престарелых и инвалидов, посещения детских домов и образовательных организаций для детей с ограниченными возможностями здоровья, ведут активную музыкально-просветительскую деятельность. Историко-патриотическое направление воспитания связано с организацией концертных, творческих мероприятий в дни празднования Победы в Великой Отечественной войне, конференций и круглых столов, посвященных истории Отечества.

Для студентов обеспечено бесплатное посещение театров, музеев, выставок.

Органы студенческого самоуправления принимают активное участие в формировании плана внеучебной работы Института, ежегодно утверждаемого на заседании Ученого совета Института.

В вузе ведется специальная работа по профилактике асоциального поведения студентов, табакокурения, потребления алкоголя и наркотиков в студенческой среде. Регулярно проводится анкетирование обучающихся, позволяющих выявить степень удовлетворенности образовательной средой Института и внести корректировку в стратегию взаимодействия с обучающимися и планирование деятельности вуза. Проблемы и перспективы организации воспитательной деятельности в вузе ежегодно рассматриваются на Ученом совете Института, заседаниях кафедр. Анализ воспитательной работы преподавателей является одним из критериев оценки их профессионального уровня.

Созданная воспитательная среда вуза позволяет оказывать обучающимся психологическую и материальную поддержку. Для студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студентов оказавшихся в трудной жизненной ситуации функционирует система льгот, социальной поддержки и материальной помощи, предусмотренных Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся. Медицинское обслуживание осуществляется в специализированном медпункте. Для студентов Института обеспечено полноценное питание во время перерывов между занятиями в столовой в здании учебного корпуса.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, позволяет за период обучения сформировать у студентов общекультурные компетенции, установленные ФГОС ВО.

## **8. АДАПТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируется следующими локальными актами Института:

– Положением о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»;

– Положением об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств».

Адаптация образовательной программы бакалавриата для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

– формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,  
– разработка особого порядка освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту,

- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,
- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,
- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;
- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);
- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);
- обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

## **9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация**

Оценка уровня освоения выпускниками установленных видов профессиональной деятельности осуществляется через оценку сформированности установленных в качестве результата обучения компетенций на соответствующем уровне.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённого приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 № 301, требованиями ФГОС ВО и Положением о фонде оценочных средств ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике устанавливаются учебным планом ОПОП Института, рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Институте созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания степени сформированности компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, тестирование, устные опросы, письменные работы, семинары, коллоквиумы, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. В Институте разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В Институте созданы условия для максимального приближения системы оценивания и контроля качества сформированных у обучающихся компетенций и степени готовности к их профессиональной деятельности. С этой целью, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов Институтом активно используются работодатели (представители заинтересованных образовательных учреждений, учреждений культуры, художественно-творческих организаций и объединений, предприятий, органов управления культурой), преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Обучающимся, представителям работодателей предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы преподавателей.

## **9.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.



ГИА выпускников проводится в соответствии с Программой государственной итоговой аттестации, разработанной в соответствии с ФГОС ВО и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016; № 86, от 28.04.2016 № 502.

В состав ГИА в качестве обязательного государственного аттестационного испытания входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Институтом устанавливаются требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, формируется фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

Основные требования к выпускной квалификационной работе, а также критерии оценок ГИА содержатся в Программе государственной итоговой аттестации выпускников основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (приложение к настоящей основной профессиональной образовательной программе).

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Требования к процедуре проведения государственных аттестационных испытаний устанавливаются Положением о порядке проведения Государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденного Ученым советом ВГИИ.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в течение всего срока обучения, и включает в себя по направлению подготовки «Академическое пение» следующие разделы:

- исполнение сольной концертной программы;
- исполнение партии в оперной сцене;
- дипломный реферат.

Каждый раздел ВКР заканчивается оценкой.

Требования к ВКР определяются Институтом. Программы творческо-исполнительских разделов ВКР обсуждаются и утверждаются на выпускающей кафедре. Репертуар концертной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Выпускная квалификационная работа «Дипломный реферат» включает защиту выполненной выпускником письменной теоретической работы – реферата по вопросам методики, педагогики, теории и истории вокальной педагогики и исполнительства.

Теоретическая работа готовится обучающимися в ходе прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельное и логически завершённое исследование бакалавра, связанное с решением научно-методической или научно-практической задачи. Тематика теоретически работ должна быть

комплексной и соответствовать избранным разделам из различных учебных дисциплин ОПОП бакалавриата, формирующих конкретные компетенции. При выполнении дипломного реферата выпускник должен осуществлять подбор материала для работы в области вокального искусства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, выстраивать структуру дипломного реферата, составлять библиографические списки, при защите реферата – продемонстрировать навыки самостоятельной научной работы, умение систематизировать и анализировать материал, грамотно формулировать задачи исследования и делать логические выводы по его результатам, аргументировано отстаивать свою точку зрения.

При прохождении ГИА выпускники бакалавриата должны на высоком художественном уровне представлять результаты творческой (музыкально-исполнительской) работы, показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, навыки и сформированные общенаучные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировано защищать свою точку зрения.

В соответствии с направленностью (профилем) программы – «Академическое пение» по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство выпускник должен продемонстрировать:

**знание** области теории и истории вокального искусства – теоретических основ и истории вокального искусства, истории создания и развития жанров вокального искусства, в том числе и музыкально-театральных жанров;

в области методики и педагогики – основных принципов отечественной и зарубежной вокальной педагогики, различных методов и приёмов преподавания; истории развития и современного состояния музыкального образования, педагогики и психологии; цели, содержания, структуры образования; общих форм организации и управления учебной деятельности, основ планирования учебного процесса;

в области исполнительской и музыкально-просветительской деятельности – значительного сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров, репертуара для различных видов ансамблей; принципов работы над репертуаром музыкального театра, различных вокальных исполнительских стилей, их характеристики, основных черт национальных вокальных школ (итальянской, французской, немецкой, русской); основ сценического движения, различных танцевальных жанров;

**умение** на высоком художественном и техническом уровне создавать собственную интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; работать с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле, органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике, в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

**владение** арсеналом художественно-выразительных средств вокального исполнительства, сценическим артистизмом и актерским мастерством для осуществления профессиональной деятельности; основами правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры, методикой освоения интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокальном репертуаре; отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных

звуков; профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений.

Институт обеспечивает гарантию качества подготовки, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- ответственности Института за качество подготовки бакалавров;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- оценивания обучающимися содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях (публикация и размещение на сайте Института результатов учебной и практической деятельности бакалавров);
- вовлечения обучающихся и работодателей в процесс реализации процедур гарантии качества.

#### **10. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ОПОП**

| <b>№ п.п.</b> | <b>ФИО</b>                       | <b>Должность</b>                              | <b>Подпись разработчика ОПОП</b> |
|---------------|----------------------------------|---|----------------------------------|
| <b>1.</b>     | <b>Подкопаев Михаил Иванович</b> | <b>Профессор кафедры вокального искусства</b> |                                  |

Приложение 1

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

| Код и наименование профессионального стандарта   | Обобщенные трудовые функции |   |                      | Трудовые функции   |        |                                   |
|--|-----------------------------|---|----------------------|--|--------|-----------------------------------|
|  | Код                         | Наименование  | Уровень квалификации | Наименование   | Код    | Уровень (подуровень) квалификации |
| 01.001<br>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» | А                           | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | 6                    | Общепедагогическая функция. Обучение   | A/01.6 | 6                                 |
|  |                             |   |                      | Воспитательная деятельность  | A/02.6 | 6                                 |
|  |                             |   |                      | Развивающая деятельность   | A/03.6 | 6                                 |
| 01.003<br>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»   | А                           | Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам   | 6                    | Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы  | A/01.6 | 6.1                               |
|  |                             |   |                      | Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы  | A/02.6 | 6.1                               |
|  |                             |   |                      | Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | A/03.6 | 6.1                               |

|  |  |  |  |   |        |     |
|--|--|--|--|---|--------|-----|
|  |  |  |  | Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы                  | A/04.6 | 6.1 |
|  |  |  |  | Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы | A/05.6 | 6.2 |

