

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Академическое пение"

Кафедра: Кафедра вокального искусства

Факультет: музыкальный

Квалификация: <u>Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2021
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 659 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	художественно-творческий
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./


Зав. кафедрой вокального искусства _____ / Солодилова З.Д./

Руководитель ОПОП, профессор кафедры вокального искусства _____ / Подкопаев М.И./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I									*	*								*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*			*	*		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
II									*	*								*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*			*	*		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
III									*	*								*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*			*	*		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
IV									*	*								*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*			*	*	Э	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2		Курс 3			Курс 4			Итого			
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6		Всего	Сем. 7	Сем. 8
 Теоретическое обучение и практики	17 1/6	17	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	16 5/6	14 2/6	31 1/6	133 5/6
Э Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	6 дн	15 дн	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	10 дн	5 дн	15 дн	57 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год	False			False			False			False			
Студентов													
Групп													

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)	УК-4
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.06	Физическая культура	УК-7
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.12	Фортепиано	ПК-4; ПК-5
Б1.О.13	История искусства	ОПК-1
Б1.О.14	История музыки	ОПК-1
Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.14.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.15	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.16	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.18	Теория музыки	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.19	Музыкальная форма	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.20	Психология	ОПК-3
Б1.О.21	Педагогика	ПК-1
Б1.О.22	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.23	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.24	История вокального искусства	ОПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.25	Теория и методика вокального обучения	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.25.01	Теоретические основы вокальной методики	ОПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.О.25.02	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.26	Сольное пение	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.О.27	Камерное пение	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.О.28	Оперный класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.О.29	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-5
Б1.В.03	Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	Сценическая речь	ПК-1; ПК-6
Б1.В.06	Техническое развитие голоса	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Изучение оперно-ораториального репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.08	Танец, сценическое движение	УК-7; ПК-1; ПК-3
Б1.В.09	Актерская пластика	ПК-3
Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Оперная драматургия	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперный театр XX века	ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-11
Б2.В.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13
Б3.02(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Грим	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 3/6		1114								30	20		2334							62	39 3/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114								30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,7											56											58,9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5											54												61,8																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											29,2												26,8																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											29,2												26,8																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	516	128	324	64	542	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3			1114	530	144	322	64	422	162	30	ТО: 17 Э: 3			2334	1046	272	646	128	964	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3										
1	Б1.О.01	История	За	72	32	16	16		40		2			За	36	32	16	16		4		1			За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123									
2	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2				54	32		32		22		1,5				126	64		64		62		3,5	1	123456									
3	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16		40		2				За	72	32	16	16		40		2	1	2								
4	Б1.О.06	Физическая культура												За	72	16	16			56		2				За	72	16	16		56		2	2	2									
5	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22		1,5				За	108	64		64		44		3	1	12								
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38		1,5			За	36	16			16	20		1				За	90	32		32	58	27	2,5	4	123456									
7	Б1.О.13	История искусств		72	32	16	16		40		2			За	54	32	16	16		22		1,5				За	126	64	32	32		62		3,5	1	1234								
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2				Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678								
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2				Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234								
10	Б1.О.16	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22		1,5				За	108	64		64	44		3	12	123456									
11	Б1.О.18	Теория музыки		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		13	27	2				Эк	144	64		64	53	27	4	12	12									
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32			40		2														За	72	32	32		40		2	4	1										
13	Б1.О.21	Педагогика												За	72	32	32			40		2				За	72	32	32		40		2	4	2									
14	Б1.О.26	Сольное пение	За	54	48			48	6		1,5			Эк	90	48		48	24	18	2,5					Эк За	144	96		96	30	18	4	10	12345678									
15	Б1.В.04	Основы актерского мастерства	Эк	180	32	16	16		67	81	5			Эк	72	32	16	16		13	27	2				Эк(2)	252	64	32	32		80	108	7	10	12								
16	Б1.В.05	Сценическая речь	Эк	180	32	16	16		67	81	5			Эк	72	32	16	16		4	36	2				Эк(2)	252	64	32	32		71	117	7	10	12								
17	Б1.В.08	Танец, сценическое движение		90	32		32		58		2,5			Эк	90	32		32		31	27	2,5				Эк	180	64		64	89	27	5	10	12									
18	Б1.В.09	Актерская пластика													90	32		32		58		2,5					90	32		32	58		2,5	10	23									
19	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102				2	1234567									
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)													18					18		0,5					18				18		0,5	10	234									
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2															За	72	32	16	16		40		2	4	1								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)										Эк(6) За(9)										Эк(8) За(15)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				
ИТОГО (с факультативами)				1138								31	19 2/6		1008								28	20 1/6		2146							59	39 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138							31				1008							28				2146					59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57											47,8											52,4								
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											59												65,5							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,4											13,4												19,4							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,4											13,4												19,4							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,4																							0,7							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1138	448	108	260	80	510	180	31	ТО: 16 5/6 Э: 2 1/2		792	192	25	102	65	492	108	22	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1930	640	133	362	145	1002	288	53	ТО: 31 1/6 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567
2	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5	1	67
3	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		10	36	2		Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5		12345678	
4	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		10	36	2		Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5	13	5678	
5	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67	
6	Б1.О.24	История вокального искусства	Эк	180	32	12	20		67	81	5												Эк	180	32	12	20		67	81	5	10	67	
7	Б1.О.26	Сольное пение	За	90	48			48	42		2,5		За	90	39			39	51		2,5		За(2)	180	87				87	93		5	10	12345678
8	Б1.О.27	Камерное пение	Эк	162	16			16	65	81	4,5		За	90	13			13	77		2,5		Эк За	252	29			29	142	81	7	10	345678	
9	Б1.О.28	Оперный класс		126	80		80		46		3,5		Эк	180	65		65		79	36	5		Эк	306	145		145		125	36	8,5	10	345678	
10	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		90	32	16	16		58		2,5		Эк	90	26	13	13		46	18	2,5		Эк	180	58	29	29		104	18	5	1	78	
11	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67	
12	Б1.В.07	Изучение оперно-ораториального репертуара		72	16			16	56		2		Эк	90	13			13	59	18	2,5		Эк	162	29			29	115	18	4,5	10	345678	
13	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567	
14	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2	10	5678	
15	Б2.О.03(п)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1												ЗаО	36	16		16		20		1	10	4567	
16	Б2.О.04(п)	Производственная практика (преддипломная)											За	108					108		3		За	108					108		3	10	8	
17	Б2.В.01(п)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		36	10		10		26		1		За	36	10		10		26		1		За	72	20		20		52		2	10	78	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(4) За(5)										Эк(7) За(11) ЗаО											
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												108					108		3	2		108					108		3	2		
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												108					108		3	2		108					108		3	2		
КАНИКУЛЫ																																		
			2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства