

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Академическое пение"

Кафедра: Кафедра вокального искусства

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	художественно-творческий
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой вокального искусства \_\_\_\_\_ / Солодилова З.Д./

Руководитель ОПОП, профессор кафедры вокального искусства \_\_\_\_\_ / Подкопаев М.И./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	История России	УК-1
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)	УК-4
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.07	Физическая культура	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-9
Б1.О.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.14	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.О.15	Фортепиано	ПК-4; ПК-5
Б1.О.16	История искусства	ОПК-1
Б1.О.17	История музыки	ОПК-1
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.17.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.18	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.19	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.21	Теория музыки	УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.22	Музыкальная форма	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.23	История вокального искусства	ОПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.24	Теория и методика вокального обучения	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.24.01	Теоретические основы вокальной методики	ОПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.О.24.02	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.25	Сольное пение	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.О.26	Камерное пение	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.О.27	Оперный класс	ОПК-2; ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.О.28	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-5; УК-9; ПК-5
Б1.В.04	Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.06	Сценическая речь	ПК-1; ПК-6
Б1.В.07	Техническое развитие голоса	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Изучение оперно-ораториального репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	Танец, сценическое движение	УК-7; ПК-1; ПК-3
Б1.В.10	Актерская пластика	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Оперная драматургия	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперный театр XX века	ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-11
Б2.В.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-4; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13
Б3.02(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Грим	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1220</b>								<b>32</b>	19 3/6		<b>1006</b>								<b>27</b>	20 1/6		<b>2226</b>							<b>59</b>	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1006</b>								<b>27</b>			<b>2154</b>						<b>57</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>62,3</b>											<b>49,2</b>											<b>55,8</b>									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>54</b>												<b>59,4</b>								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,5</b>											<b>26,1</b>												<b>25,8</b>								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,5</b>											<b>26,1</b>												<b>25,8</b>								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1220</b>	<b>532</b>	<b>112</b>	<b>356</b>	<b>64</b>	<b>526</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2			<b>1006</b>	<b>482</b>	<b>128</b>	<b>290</b>	<b>64</b>	<b>362</b>	<b>162</b>	<b>27</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3			<b>2226</b>	<b>1014</b>	<b>240</b>	<b>646</b>	<b>128</b>	<b>888</b>	<b>324</b>	<b>59</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2	
1	Б1.О.01	История России												За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>	1	234
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>	1	1
3	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>				<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>126</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>62</b>		<b>3,5</b>	1	123456
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>		<b>3</b>	1	12
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	1	2
6	Б1.О.07	Физическая культура												За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>56</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>56</b>		<b>2</b>	2	2	
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	1	1
8	Б1.О.15	Фортепиано		<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>38</b>		<b>1,5</b>			За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>			За	<b>90</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>58</b>		<b>2,5</b>	4	123456	
9	Б1.О.16	История искусств		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>62</b>		<b>3,5</b>	1	1234
10	Б1.О.17	История музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>35</b>	<b>27</b>	<b>3,5</b>		12345678
11	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>35</b>	<b>27</b>	<b>3,5</b>	13	1234
12	Б1.О.19	Сольфеджио		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>		<b>3</b>	12	123456
13	Б1.О.21	Теория музыки		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>53</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	12	12
14	Б1.О.25	Сольное пение	За	<b>54</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>6</b>		<b>1,5</b>			Эк	<b>90</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2,5</b>			Эк За	<b>144</b>	<b>96</b>			<b>96</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	10	12345678
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>							За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							За(2)	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>					2	1234567
16	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	Эк	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>67</b>	<b>81</b>	<b>5</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк(2)	<b>252</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>80</b>	<b>108</b>	<b>7</b>	10	12
17	Б1.В.06	Сценическая речь	Эк	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>67</b>	<b>81</b>	<b>5</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>		Эк(2)	<b>252</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>71</b>	<b>117</b>	<b>7</b>	10	12
18	Б1.В.09	Танец, сценическое движение		<b>90</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>58</b>		<b>2,5</b>			Эк	<b>126</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>67</b>	<b>27</b>	<b>3,5</b>		Эк	<b>216</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>125</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	10	12
19	<b>Б2.0.01(У)</b>	<b>Учебная практика (исполнительская)</b>													<b>18</b>					<b>18</b>		<b>0,5</b>				<b>18</b>				<b>18</b>		<b>0,5</b>		10	234
20	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	4	1
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6)										Эк(6) За(8)										Эк(8) За(14)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2	8	10



№	Индекс	Наименование	Семестр 5												Семестр 6												Итого за курс												Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР			Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1112</b>								<b>29</b>	19 3/6		<b>1150</b>								<b>31</b>	20 1/6		<b>2262</b>								<b>60</b>	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1112</b>								<b>29</b>			<b>1150</b>								<b>31</b>				<b>2262</b>								<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55,9</b>											<b>59,2</b>												<b>57,6</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>45</b>												<b>54,9</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>											<b>29,9</b>												<b>28,2</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>											<b>29,9</b>												<b>28,2</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1112</b>	<b>516</b>	<b>80</b>	<b>356</b>	<b>80</b>	<b>434</b>	<b>162</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1150</b>	<b>546</b>	<b>110</b>	<b>356</b>	<b>80</b>	<b>469</b>	<b>135</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2262</b>	<b>1062</b>	<b>190</b>	<b>712</b>	<b>160</b>	<b>903</b>	<b>297</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2									
1	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		31	9	2		Эк	126	64		64		53	9	3,5	1	123456								
2	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		22		1,5	1	67								
3	Б1.О.10	Эстетика											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6								
4	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	6								
5	Б1.О.15	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	123456								
6	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678								
7	Б1.О.17.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	5678								
8	Б1.О.18	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
9	Б1.О.19	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	123456								
10	Б1.О.22	Музыкальная форма		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	56								
11	Б1.О.23	История вокального искусства												72	32	14	18		40		2			72	32	14	18		40		2	10	67								
12	Б1.О.24	Теория и методика вокального обучения	Эк ЗаО	234	64	32	32		107	63	6,5												Эк ЗаО	234	64	32	32		107	63	6,5		45								
13	Б1.О.24.01	Теоретические основы вокальной методики	Эк	126	32	16	16		31	63	3,5												Эк	126	32	16	16		31	63	3,5	10	45								
14	Б1.О.24.02	Методика обучения вокалу	ЗаО	108	32	16	16		76		3												ЗаО	108	32	16	16		76		3	10	5								
15	Б1.О.25	Сольное пение	За	54	32			32	22		1,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк За	162	64			64	62	36	4,5	10	12345678								
16	Б1.О.26	Камерное пение	Эк	90	16			16	29	45	2,5			36	16			16	20		1		Эк	126	32			32	49	45	3,5	10	345678								
17	Б1.О.27	Оперный класс		90	64		64		26		2,5		За	90	64		64		26		2,5		За	180	128		128		52		5	10	345678								
18	Б1.О.28	Вокальный ансамбль	Эк	90	32		32		4	54	2,5												Эк	90	32		32		4	54	2,5	10	45								
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567								
20	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56								
21	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67								
22	Б1.В.08	Изучение оперно-ораториального репертуара		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	10	345678								
23	Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	45								
24	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	45								
25	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1			36					36		1			72				72		2		10	5678								
26	Б2.О.03(п)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1			36	16		16		20		1		ЗаО	72	32		32		40		2	10	4567								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(5) ЗаО(2)												Эк(7) За(6)												Эк(10) За(11) ЗаО(2)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>				2												8												10													



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>976</b>								<b>26,5</b>	19 3/6		<b>1062</b>								<b>29,5</b>	20 1/6		<b>2038</b>							<b>56</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>976</b>								<b>26,5</b>			<b>990</b>								<b>27,5</b>			<b>1966</b>						<b>54</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>47,9</b>											<b>52,8</b>											<b>50,4</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>49,1</b>												<b>57</b>									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20,4</b>											<b>11,6</b>												<b>16</b>									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20,4</b>											<b>11,6</b>												<b>16</b>									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																							<b>0,7</b>									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>976</b>	<b>368</b>	<b>60</b>	<b>228</b>	<b>80</b>	<b>446</b>	<b>162</b>	<b>26,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>846</b>	<b>192</b>	<b>12</b>	<b>115</b>	<b>65</b>	<b>564</b>	<b>90</b>	<b>23,5</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1822</b>	<b>560</b>	<b>72</b>	<b>343</b>	<b>145</b>	<b>1010</b>	<b>252</b>	<b>50</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5	1	67		
2	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		10	36	2		Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5	13	12345678			
3	Б1.О.17.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		10	36	2		Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5	13	5678			
4	Б1.О.18	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
5	Б1.О.23	История вокального искусства	Эк	144	32	12	20		31	81	4												Эк	144	32	12	20		31	81	4	10	67			
6	Б1.О.25	Сольное пение	За	90	48			48	42		2,5		За	126	39			39	87		3,5		За(2)	216	87			87	129		6	10	12345678			
7	Б1.О.26	Камерное пение	Эк	162	16			16	65	81	4,5		За	90	13			13	77		2,5		Эк За	252	29			29	142	81	7	10	345678			
8	Б1.О.27	Оперный класс		126	80		80		46		3,5		Эк	180	65		65		79	36	5		Эк	306	145		145		125	36	8,5	10	345678			
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567			
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
11	Б1.В.08	Изучение оперно-ораториального репертуара		108	16			16	92		3		Эк	126	13			13	95	18	3,5		Эк	234	29			29	187	18	6,5	10	345678			
12	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2	10	5678			
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1												ЗаО	36	16		16		20		1	10	4567			
14	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)											За	108					108		3		За	108					108		3	10	8			
15	Б2.В.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		36	10		10		26		1		За	36	10		10		26		1		За	72	20		20		52		2	10	78			
16	ФТД.02	Грим											За	72	26		26		46		2		За	72	26		26		46		2	15	8			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6) ЗаО										Эк(3) За(6)										Эк(5) За(12) ЗаО													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												108					108		3	2		108					108		3	2				
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												108					108		3	2		108					108		3	2				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2	8	10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства