

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.

"__" ____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.06

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкология
Кафедра: Кафедра этномузыкологии
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой этномузыкологии _____ / Сысоева Г.Я./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*			Э	Э	К	К			*								*					*			Э	Э	Э	У	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*			Э	Э	К	К			*									*					*			Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	
III										*								*			Э	Э	К	К			*									*					*			Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*			Э	Э	К	К			*									*					Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	134
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	2 3/6	5	2 3/6	2 3/6	5	2 3/6	1 5/6	4 2/6	19 5/6
У	Учебная практика		1	1		1 2/6	1 2/6							2 2/6
П	Производственная практика								1 2/6	1 2/6				1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	51 дн	65 дн	14 дн	51 дн	65 дн	14 дн	56 дн	70 дн	263 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	55 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

Семестр	Курс	Наименование	Формы контроля		Курс 1										Курс 2										Курс 3										Курс 4										Зачисленные студенты		Компетенции																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
			Зач	Экз	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6					Семестр 7					Семестр 8					Код	Наименование																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
					Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР	Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР	Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР	Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР	Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР	Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР	Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР	Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР				Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР	Итог	Лит	Пр	ИЗ	СР																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Общая часть			221	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; УК-12; УК-13; УК-14; УК-15; УК-16; УК-17; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; УК-12; УК-13; УК-14; УК-15; УК-16; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОКП-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	история зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	история русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; УК-2; ОКП-1; ОКП-6
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-2; ОКП-1; ОКП-4; ОКП-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОКП-4; ОКП-6
Б1.0.14	Психология	ОПК-3
Б1.0.15	Педагогика	ПК-10
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ОПК-3
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Современные компьютерные технологии	ОПК-4; ОКП-5
Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.21	Физическая культура	УК-7
Б1.0.22	Фортеллиано	ОПК-2; ПК-5; ПК-12
Б1.0.23	Специальный класс	УК-6; ОКП-4; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17
Б1.0.24	Фольклорный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	История фольклористики и этномузыкологии	ПК-13; ПК-14
Б1.0.26	Теория музыкального фольклора	ПК-12
Б1.0.27	Основы этномузыкологии	ПК-12; ПК-13
Б1.0.28	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-8; ПК-9
Б1.0.29	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.0.30	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-16; ПК-17
Б1.0.31	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПК-16
Б1.0.32	Региональные певческие стили	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.0.33	Русская духовная музыка	ОПК-1; ОКП-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОКП-2; ОКП-6; ОКП-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-9; УК-10; ОКП-7
Б1.В.03	Народная хореография	ПК-1; ПК-4
Б1.В.04	Постановка голоса	ПК-2; ПК-7
Б1.В.05	Поэтика фольклора	ПК-12
Б1.В.06	Методика экспедиционной работы	ПК-15
Б1.В.07	Этнография восточных славян	УК-5; ПК-16
Б1.В.08	Диалектология	ПК-12; ПК-17
Б1.В.09	Этнология	УК-5; ПК-12
Б1.В.10	Источниковедение музыкального фольклора	ПК-13
Б1.В.11	Методика редакторской работы	ПК-2; ПК-12
Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	ПК-2; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.01	Южнорусская этнография	ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.02	Южнорусская традиционная культура	ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-2; ОКП-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.01	Этносьольфеджио	ОПК-2; ОКП-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей	ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-14
Б1.В.ДВ.03.01	Народные исполнительские традиции	ПК-14
Б1.В.ДВ.03.02	Восточно-славянские певческие стили	ПК-14
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОКП-3; ОКП-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОКП-3; ОКП-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-12
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОКП-4; ПК-12
Б2.0.04(П)	Творческая практика	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-12; ПК-15
Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-3; УК-5; ПК-15
Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-3; УК-5; ПК-15
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОКП-6; ОКП-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы	УК-6; ОКП-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3.02(Д)	Защита дипломной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОКП-6; ОКП-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	История восточных славян	УК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4									Итого за курс									Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр					ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1193							31,25	19 4/6		1294							35	21		2487							66,25	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1157							30,25			1258							34			2415							64,25							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,7										61,8										61,8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										64,8										59,4														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,7										36,4										34,6														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,7										36,4										34,6														
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				4										2										3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1193	660	178	418	64	398	135	31,25	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1222	690	212	414	64	370	162	33	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			2415	1350	390	832	128	768	297	64,25	ТО: 34 1/3 Э: 5					
1	Б1.0.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5			За	108	96	64	32		12		3			1	345		
2	Б1.0.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		13	45	2,5			Эк За	144	64	32	32		35	45	4			1	34		
3	Б1.0.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2			Эк За	126	64		64		35	27	3,5			1	1234		
4	Б1.0.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5				12345678		
5	Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			13	1234		
6	Б1.0.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	126	64	32	32		35	27	3,5			1	1234		
7	Б1.0.10	Сольфеджио	Эк	72	32		32		22	18	2													Эк	72	32		32		22	18	2			12	123		
8	Б1.0.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4			12	34		
9	Б1.0.16	Музыкальная психология	За	36	32	32			4		1													За	36	32	32			4		1			4	3		
10	Б1.0.17	Музыкальная педагогика											За	36	32	32			4		1			За	36	32	32			4		1			4	4		
11	Б1.0.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1			За	72	32			32	40		2			4	123456		
12	Б1.0.23	Специальный класс		36	16			16	20		1		За	27	16			16	11		0,75			За	63	32			32	31		1,75			14	345678		
13	Б1.0.24	Фольклорный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2				144	128		128		16		4			14	12345678		
14	Б1.0.26	Теория музыкального фольклора	Эк	162	32	16	16		58	72	4,5		За	54	32	16	16		22		1,5			Эк За	216	64	32	32		80	72	6			14	123456		
15	Б1.0.30	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	За	63	16			16	47		1,75		За	45	16			16	29		1,25			За(2)	108	32			32	76		3			14	1234567		
16	Б1.0.31	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5			За	90	32			32	58		2,5			14	1234		
17	Б1.0.32	Региональные певческие стили		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2				144	128		128		16		4			14	12345678		
18	Б1.0.33	Русская духовная музыка												54	32	18	14		22		1,5				54	32	18	14		22		1,5			14	45		
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102							2	1234567		
20	Б1.В.05	Поэтика фольклора												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5			14	45		
21	Б1.В.07	Этнография восточных славян	Эк	108	32	16	16		31	45	3													Эк	108	32	16	16		31	45	3			14	23		
22	Б1.В.08	Диалектология		54	32	18	14		22		1,5		Эк	54	32	18	14		13	9	1,5			Эк	108	64	36	28		35	9	3			14	34		
23	Б1.В.ДВ.01.01	Южнорусская этнография											За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2			14	4		
24	Б1.В.ДВ.01.02	Южнорусская традиционная культура											За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2			14	4		
25	Б1.В.ДВ.02.01	Этносьолфеджио												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5			14	45		
26	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5			14	45		
27	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			18					18		0,5				36					36		1			14	345		
28	ФТД.02	История восточных славян		36	32	16	16		4		1		За	36	32	16	16		4		1			За	72	64	32	32		8		2			14	34		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(6)										Эк(6) За(10)										Эк(9) За(16)														
ПРАКТИКИ			(План)											72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3					
Б2.В.01(У)		Фольклорно-этнографическая практика	За											72					72		2	1 1/3	За	72					72		2	1 1/3						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ				2										7 1/6										9 1/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль											
ИТОГО (с факультативами)				994								27				1098								30,5					2092							57,5					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				994								27	19 3/6			1098								30,5	20 1/6			2092							57,5	39 4/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			49												54												51,5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8												59												61,9													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5												19,1												22,3													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5												19,1												22,3													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																								0,7													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				994	454	116	258	80	378	162	27		ТО: 17 Э: 2 1/2		882	273	71	176	26	501	108	24,5		ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1876	727	187	434	106	879	270	51,5		ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3						
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	126	26	12	14			73	27	3,5		Эк За	180	58	28	30		95	27	5						12345678		
2	Б1.О.07.02	история русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	126	26	12	14			73	27	3,5		Эк За	180	58	28	30		95	27	5					13	5678		
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16			22		1,5													За	54	32	16	16		22								13	67	
4	Б1.О.23	Специальный класс	Эк	108	32					32	22	54	3		Эк	108	26				55	27	3		Эк(2)	216	58			58	77	81	6					14	345678		
5	Б1.О.24	Фольклорный ансамбль		90	64		64			26	22	2,5		Эк	180	52		52			101	27	5		Эк	270	116		116		127	27	7,5					14	12345678		
6	Б1.О.25	История фольклористики и этномузыкологии	Эк	126	32	18	14			58	36	3,5													Эк	126	32	18	14		58	36	3,5						14	67	
7	Б1.О.27	Основы этномузыкологии		72	32	18	14			40		2		Эк	108	26	16	10			55	27	3		Эк	180	58	34	24		95	27	5					14	78		
8	Б1.О.30	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	16			16	20	36		2													Эк	72	16			16	20	36	2						14	1234567	
9	Б1.О.32	Региональные певческие стили		72	64		64			8		2		ЗаО	72	52		52			20		2		ЗаО	144	116		116		28		4					14	12345678		
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22										2	1234567	
11	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16					1,5		За	54	26	13	13			28		1,5		За	108	58	29	29		50		3						1	78	
12	Б1.В.10	Источниковедение музыкального фольклора												За	108	26	14	12			82		3		За	108	26	14	12		82		3						14	8	
13	Б1.В.11	Методика редакторской работы	Эк	108	32	16		16	40	36	3														Эк	108	32	16		16	40	36	3							14	7
14	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	ЗаО	54	16			16	38		1,5														ЗаО	54	16			16	38		1,5						14	67	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Народные исполнительские традиции		54	32	16	16			22		1,5		За	54	26	16	10			28		1,5		За	108	58	32	26		50		3						14	78	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Восточно-славянские певческие стили		54	32	16	16			22		1,5		За	54	26	16	10			28		1,5		За	108	58	32	26		50		3						14	78	
17	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16			20		1		ЗаО	36	13		13			23		1		ЗаО	72	29		29		43		2						14	78	
18	Б2.О.04(П)	Творческая практика	За	18						18		0,5													За	18					18		0,5							14	67
19	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика												За	36						36		1		За	36					36		1						14	8	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4) ЗаО										Эк(4) За(4) ЗаО(2)										Эк(8) За(8) ЗаО(3)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	За																						За																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы														216					216		6	4							216				216		6	4			
	Б3.02(Д)	Защита дипломной работы														108					108		3	2						108				108		3	2				
																108					108		3	2					108				108		3	2					
КАНИКУЛЫ																																		2		8		10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства