

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.

" ____ " _____ 20 ____ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.06

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкология
Кафедра: Кафедра этномузыкологии
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой этномузыкологии _____ / Сысоева Г.Я./

| № | Индекс | Наименование | Семестр 1 | | | | | | | | | | Семестр 2 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | |
|-------------------------------------|--|---|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|------|---------------------------|-------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|------|---------------------------|---------------|---------------------|-----------|-----|------|-----|-----|-----------|------|-----------------------|---------|----------|-------|-----------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | | Всего | Кон такт. |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1310 | | | | | | | | 34,5 | 19 4/6 | | 1150 | | | | | | | | | 31 | 21 | | 2460 | | | | | | | | 65,5 | 40 4/6 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1238 | | | | | | | | 32,5 | | | 1150 | | | | | | | | | 31 | | | 2388 | | | | | | | 63,5 | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 66,9 | | | | | | | | | | | 53,9 | | | | | | | | | | | | 60,4 | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 64,8 | | | | | | | | | | | 61,2 | | | | | | | | | | | | 63 | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 36,4 | | | | | | | | | | | 35,5 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 36,4 | | | | | | | | | | | 35,5 | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1310 | 724 | 144 | 516 | 64 | 424 | 162 | 34,5 | ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2 | | 1078 | 642 | 160 | 418 | 64 | 283 | 153 | 29 | ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2 | | 2388 | 1366 | 304 | 934 | 128 | 707 | 315 | 63,5 | ТО: 34 1/3 Э: 5 | | | | |
| 1 | Б1.О.01 | История России | | | | | | | | | | | За | 54 | 48 | 32 | 16 | | | 6 | | 1,5 | | За | 54 | 48 | 32 | 16 | | | 6 | | 1,5 | 1 | 234 | |
| 2 | Б1.О.02 | Основы российской государственности | За | 72 | 48 | 16 | 32 | | 24 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 48 | 16 | 32 | | 24 | | 2 | | 1 | 1 | |
| 3 | Б1.О.04 | Иностранный язык | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | | 32 | | 22 | 18 | 2 | | Эк | 126 | 64 | | 64 | | 44 | 18 | 3,5 | | 1 | 1234 | | |
| 4 | Б1.О.05 | Русский язык и культура речи | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | За | 108 | 64 | | 64 | | 44 | | 3 | | 1 | 12 | | |
| 5 | Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | 1 | 2 | | |
| 6 | Б1.О.07 | Физическая культура | | | | | | | | | | | За | 72 | 16 | 16 | | | 56 | | 2 | | За | 72 | 16 | 16 | | 56 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | | |
| 7 | Б1.О.09 | Современные информационные технологии | За | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | | 14 | 1 | |
| 8 | Б1.О.11 | Психология и педагогика | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | 4 | 1 | |
| 9 | Б1.О.14 | История музыки | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 27 | 2 | | Эк За | 126 | 64 | 32 | 32 | | 35 | 27 | 3,5 | | | 12345678 | | |
| 10 | Б1.О.14.01 | История зарубежной музыки | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 27 | 2 | | Эк За | 126 | 64 | 32 | 32 | | 35 | 27 | 3,5 | | 13 | 1234 | | |
| 11 | Б1.О.16 | История искусств | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | За | 36 | 32 | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | За | 90 | 64 | 32 | 32 | | 26 | | 2,5 | | 1 | 1234 | | |
| 12 | Б1.О.17 | Сольфеджио | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | 108 | 64 | | 64 | | 44 | | 3 | | 12 | 123 | | |
| 13 | Б1.О.18 | Гармония | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 54 | 32 | | 32 | | 13 | 9 | 1,5 | | Эк | 108 | 64 | | 64 | | 35 | 9 | 3 | | 12 | 12 | | |
| 14 | Б1.О.21 | Фортепиано | | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | Эк | 54 | 16 | | | 16 | 11 | 27 | 1,5 | | Эк | 90 | 32 | | | 32 | 31 | 27 | 2,5 | | 4 | 123456 | | |
| 15 | Б1.О.23 | Фольклорный ансамбль | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | 144 | 128 | | 128 | | 16 | | 4 | | 14 | 12345678 | | |
| 16 | Б1.О.25 | Теория музыкального фольклора | Эк | 252 | 64 | 32 | 32 | | 26 | 162 | 7 | | Эк | 108 | 64 | 32 | 32 | | 8 | 36 | 3 | | Эк(2) | 360 | 128 | 64 | 64 | | 34 | 198 | 10 | | 14 | 123456 | | |
| 17 | Б1.О.29 | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора | | 27 | 16 | | | 16 | 11 | | 0,75 | | За | 27 | 16 | | | 16 | 11 | | 0,75 | | За | 54 | 32 | | | 32 | 22 | | 1,5 | | 14 | 1234567 | | |
| 18 | Б1.О.30 | Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов | | 27 | 16 | | | 16 | 11 | | 0,75 | | | 27 | 16 | | | 16 | 11 | | 0,75 | | | 54 | 32 | | | 32 | 22 | | 1,5 | | 14 | 1234 | | |
| 19 | Б1.О.31 | Региональные певческие стили | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | 144 | 128 | | 128 | | 16 | | 4 | | 14 | 12345678 | | |
| 20 | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За | 68 | 68 | | 68 | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | За(2) | 102 | 102 | | 102 | | | | | 2 | 1234567 | | | |
| 21 | Б1.В.04 | Постановка голоса | | 54 | 16 | | | 16 | 38 | | 1,5 | | Эк | 54 | 16 | | | 16 | 11 | 27 | 1,5 | | Эк | 108 | 32 | | | 32 | 49 | 27 | 3 | | 14 | 12 | | |
| 22 | Б1.В.06 | Методика экспедиционной работы | За | 36 | 32 | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | | | | | | | | | | | За | 36 | 32 | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | 14 | 1 | | |
| 23 | Б1.В.07 | Этнография восточных славян | | | | | | | | | | | | 36 | 32 | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | | 36 | 32 | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | 14 | 23 | | |
| 24 | Б1.В.09 | Этнология | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 9 | 1,5 | | Эк | 108 | 64 | 32 | 32 | | 35 | 9 | 3 | | 14 | 12 | | |
| 25 | ФТД.01 | Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | 4 | 1 | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк За(7) | | | | | | | | | | Эк(7) За(7) | | | | | | | | | | Эк(8) За(14) | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.01(У) | Фольклорно-этнографическая практика | | | | | | | | | | | | 72 | | | | | 72 | | 2 | 1 1/3 | | 72 | | | | | 72 | | 2 | 1 1/3 | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | | | | | | | | | | 7 1/6 | | | | | | | | | | 9 1/6 | | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | |
|---|--|--|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|------|--------|--------------------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|-----------|-------|--------|---------------|---------------------------|-----------|---------------|------|------|-----|-----------|------|--------|-------|---------|-----------------------|-----------|--------|----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1292 | | | | | | | | 34 | 19 3/6 | | 1384 | | | | | | | | | 37,5 | 21 | | 2676 | | | | | | | | | 71,5 | 40 3/6 | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1256 | | | | | | | | 33 | | | 1348 | | | | | | | | | 36,5 | | | 2604 | | | | | | | | 69,5 | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 68,1 | | | | | | | | | | | 68,1 | | | | | | | | | | | | 68,1 | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 54 | | | | | | | | | | | 57,6 | | | | | | | | | | | | | 55,8 | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 34,9 | | | | | | | | | | | 38,3 | | | | | | | | | | | | | 36,6 | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 34,9 | | | | | | | | | | | 38,3 | | | | | | | | | | | | | 36,6 | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1292 | 692 | 194 | 434 | 64 | 465 | 135 | 34 | | ТО: 17 Э: 2 1/2 | | 1312 | 722 | 228 | 430 | 64 | 446 | 144 | 35,5 | | ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2 | | 2604 | 1414 | 422 | 864 | 128 | 911 | 279 | 69,5 | | ТО: 34 1/6 Э: 5 | | | |
| 1 | Б1.О.01 | История России | За | 54 | 48 | 32 | 16 | | 6 | | 1,5 | | Эк | 72 | 48 | 32 | 16 | | 6 | 18 | 2 | | | Эк За | 126 | 96 | 64 | 32 | | 12 | 18 | 3,5 | | 1 | 234 | | | |
| 2 | Б1.О.03 | Философия | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 90 | 32 | 16 | 16 | | 40 | 18 | 2,5 | | | Эк За | 144 | 64 | 32 | 32 | | 62 | 18 | 4 | | 1 | 34 | | | |
| 3 | Б1.О.04 | Иностранный язык | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | | 32 | | 22 | 18 | 2 | | | Эк За | 126 | 64 | | 64 | | 44 | 18 | 3,5 | | 1 | 1234 | | | |
| 4 | Б1.О.08 | Безопасность жизнедеятельности | | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | За | 144 | 64 | 32 | 32 | | 80 | | 4 | | 1 | 34 | | | |
| 5 | Б1.О.12 | Музыкальная психология | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | 4 | 3 | | | |
| 6 | Б1.О.13 | Музыкальная педагогика | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | | За | 72 | 32 | 32 | | | 40 | | 2 | | 4 | 4 | | | |
| 7 | Б1.О.14 | История музыки | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | 22 | 18 | 2 | | | Эк За | 126 | 64 | 32 | 32 | | 44 | 18 | 3,5 | | | | 12345678 | | |
| 8 | Б1.О.14.01 | История зарубежной музыки | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | 22 | 18 | 2 | | | Эк За | 126 | 64 | 32 | 32 | | 44 | 18 | 3,5 | | 13 | 1234 | | | |
| 9 | Б1.О.16 | История искусств | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 27 | 2 | | | Эк | 126 | 64 | 32 | 32 | | 35 | 27 | 3,5 | | 1 | 1234 | | | |
| 10 | Б1.О.17 | Сольфеджио | Эк | 72 | 32 | | 32 | | 22 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 32 | | 32 | | 22 | 18 | 2 | | 12 | 123 | | | |
| 11 | Б1.О.19 | Полифония | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 90 | 32 | | 32 | | 22 | 36 | 2,5 | | | Эк | 144 | 64 | | 64 | | 44 | 36 | 4 | | 12 | 34 | | | |
| 12 | Б1.О.21 | Фортепиано | | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | За | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | | За | 72 | 32 | | | 32 | 40 | | 2 | | 4 | 123456 | | | |
| 13 | Б1.О.22 | Специальный класс | | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | За | 18 | 16 | | | 16 | 2 | | 0,5 | | | За | 54 | 32 | | | 32 | 22 | | 1,5 | | 14 | 345678 | | | |
| 14 | Б1.О.23 | Фольклорный ансамбль | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | | 144 | 128 | | 128 | | 16 | | 4 | | 14 | 12345678 | | | |
| 15 | Б1.О.25 | Теория музыкального фольклора | Эк | 162 | 32 | 16 | 16 | | 58 | 72 | 4,5 | | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | | Эк За | 216 | 64 | 32 | 32 | | 80 | 72 | 6 | | 14 | 123456 | | | |
| 16 | Б1.О.29 | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора | За | 63 | 16 | | | 16 | 47 | | 1,75 | | За | 45 | 16 | | | 16 | 29 | | 1,25 | | | За(2) | 108 | 32 | | | 32 | 76 | | 3 | | 14 | 1234567 | | | |
| 17 | Б1.О.30 | Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов | | 27 | 16 | | | 16 | 11 | | 0,75 | | За | 27 | 16 | | | 16 | 11 | | 0,75 | | | За | 54 | 32 | | | 32 | 22 | | 1,5 | | 14 | 1234 | | | |
| 18 | Б1.О.31 | Региональные певческие стили | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | | 144 | 128 | | 128 | | 16 | | 4 | | 14 | 12345678 | | | |
| 19 | Б1.О.32 | Русская духовная музыка | | 54 | 32 | 18 | 14 | | 22 | | 1,5 | | | 54 | 32 | 18 | 14 | | 22 | | 1,5 | | | | 54 | 32 | 18 | 14 | | 22 | | 1,5 | | 14 | 45 | | | |
| 20 | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За | 68 | 68 | | 68 | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | | За(2) | 102 | 102 | | 102 | | | | | | 2 | 1234567 | | | |
| 21 | Б1.В.05 | Поэтика фольклора | | | | | | | | | | | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | 14 | 45 | | | |
| 22 | Б1.В.07 | Этнография восточных славян | Эк | 108 | 32 | 16 | 16 | | 31 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 32 | 16 | 16 | | 31 | 45 | 3 | | 14 | 23 | | | |
| 23 | Б1.В.08 | Диалектология | | 54 | 32 | 18 | 14 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 54 | 32 | 18 | 14 | | 13 | 9 | 1,5 | | | Эк | 108 | 64 | 36 | 28 | | 35 | 9 | 3 | | 14 | 34 | | | |
| 24 | Б1.В.ДВ.01.01 | Южнорусская этнография | | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | 14 | 4 | | | |
| 25 | Б1.В.ДВ.01.02 | Южнорусская традиционная культура | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | 40 | | 2 | | 14 | 4 | | | |
| 26 | Б1.В.ДВ.02.01 | Этносольфеджио | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | 14 | 45 | | | |
| 27 | Б1.В.ДВ.02.02 | Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | 14 | 45 | | | |
| 28 | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | | 18 | | | | | 18 | | 0,5 | | | 18 | | | | | 18 | | 0,5 | | | | 36 | | | | | 36 | | 1 | | 14 | 345 | | | |
| 29 | ФТД.02 | История восточных славян | | 36 | 32 | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | За | 36 | 32 | 16 | 16 | | 4 | | 1 | | | За | 72 | 64 | 32 | 32 | | 8 | | 2 | | 1 | 34 | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(3) За(7) | | | | | | | | | | | Эк(7) За(10) | | | | | | | | | | | Эк(10) За(17) | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | 72 | | | | | 72 | 2 | 1 1/3 | | | | 72 | | | | | 72 | 2 | 1 1/3 | | | | | |
| | Б2.В.01(У) | Фольклорно-этнографическая практика | За | | | | | | | | | | | 72 | | | | | 72 | 2 | 1 1/3 | | | За | 72 | | | | | 72 | 2 | 1 1/3 | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 1/6 | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | |
|---|--|---|-------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|------|--------------------|-----------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|-----|-----------|------|---------------------------|-------------------|---------------------|-----------|-----|------|------|-----|-----------|------|-----------------------|------|----------|-------|-----------|-----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | СР | Контр оль | | | | | Всего | Кон такт. | Лек |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1076 | | | | | | | | 28 | 19 3/6 | | 1078 | | | | | | | | | 29 | 21 | | 2154 | | | | | | | | 57 | 40 3/6 | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1076 | | | | | | | | 28 | | | 1078 | | | | | | | | | 29 | | | 2154 | | | | | | | 57 | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 53,8 | | | | | | | | | | | 50,3 | | | | | | | | | | | | 52,1 | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 64,8 | | | | | | | | | | | 57,6 | | | | | | | | | | | | | 61,2 | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 30,2 | | | | | | | | | | | 28,9 | | | | | | | | | | | | | 29,6 | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 30,2 | | | | | | | | | | | 28,9 | | | | | | | | | | | | | 29,6 | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 4 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1076 | 580 | 124 | 408 | 48 | 334 | 162 | 28 | ТО: 17 Э: 2 1/2 | | 1006 | 530 | 124 | 342 | 64 | 332 | 144 | 27 | ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2 | | 2082 | 1110 | 248 | 750 | 112 | 666 | 306 | 55 | ТО: 34 1/6 Э: 5 | | | | | |
| 1 | Б1.О.10 | Эстетика | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | | 40 | | 2 | | За | 72 | 32 | 16 | 16 | | | 40 | | 2 | 1 | 6 | | |
| 2 | Б1.О.14 | История музыки | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 27 | 2 | | Эк За | 126 | 64 | 32 | 32 | | 35 | 27 | 3,5 | | | 12345678 | | | |
| 3 | Б1.О.14.02 | История русской музыки | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 27 | 2 | | Эк За | 126 | 64 | 32 | 32 | | 35 | 27 | 3,5 | | | 13 | 5678 | | |
| 4 | Б1.О.15 | История современной музыки | | | | | | | | | | | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | | 13 | 67 | |
| 5 | Б1.О.20 | Музыкальная форма | | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 90 | 32 | | 32 | | | 22 | 36 | 2,5 | | Эк | 144 | 64 | | 64 | | 44 | 36 | 4 | | | 12 | 56 | |
| 6 | Б1.О.21 | Фортепиано | За | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | Эк | 54 | 16 | | | 16 | 20 | 18 | | 1,5 | | Эк За | 90 | 32 | | | 32 | 40 | 18 | 2,5 | | | 4 | 123456 | |
| 7 | Б1.О.22 | Специальный класс | | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | Эк | 54 | 16 | | | 16 | 20 | 18 | | 1,5 | | Эк | 90 | 32 | | | 32 | 40 | 18 | 2,5 | | | 14 | 345678 | |
| 8 | Б1.О.23 | Фольклорный ансамбль | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | За | 90 | 64 | | 64 | | | 26 | | 2,5 | | За | 162 | 128 | | 128 | | 34 | | 4,5 | | | 14 | 12345678 | |
| 9 | Б1.О.24 | История фольклористики и этномузыкологии | | | | | | | | | | | | 54 | 32 | 18 | 14 | | | 22 | | 1,5 | | | 54 | 32 | 18 | 14 | | 22 | | 1,5 | | | 14 | 67 | |
| 10 | Б1.О.25 | Теория музыкального фольклора | Эк | 90 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 45 | 2,5 | | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | | 13 | 9 | 1,5 | | Эк(2) | 144 | 64 | 32 | 32 | | 26 | 54 | 4 | | | 14 | 123456 | |
| 11 | Б1.О.27 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | Эк | 108 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 63 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 32 | 16 | 16 | | 13 | 63 | 3 | | | 14 | 5 | |
| 12 | Б1.О.28 | Методика работы с фольклорным ансамблем | За | 72 | 32 | 18 | 14 | | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 18 | 14 | | 40 | | 2 | | | 14 | 5 | |
| 13 | Б1.О.29 | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора | За | 36 | 16 | | | 16 | 20 | | 1 | | За | 54 | 16 | | | 16 | 38 | | | 1,5 | | За(2) | 90 | 32 | | | 32 | 58 | | 2,5 | | | 14 | 1234567 | |
| 14 | Б1.О.31 | Региональные певческие стили | | 72 | 64 | | 64 | | 8 | | 2 | | | 72 | 64 | | 64 | | | 8 | | 2 | | | 144 | 128 | | 128 | | 16 | | 4 | | | 14 | 12345678 | |
| 15 | Б1.О.32 | Русская духовная музыка | За | 54 | 32 | 18 | 14 | | 22 | | 1,5 | | | | | | | | | | | | | За | 54 | 32 | 18 | 14 | | 22 | | 1,5 | | | 14 | 45 | |
| 16 | Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За | 68 | 68 | | 68 | | | | | | За | 34 | 34 | | 34 | | | | | | | За(2) | 102 | 102 | | 102 | | | | | | | 2 | 1234567 | |
| 17 | Б1.В.02 | Правовое регулирование в области культуры | | 54 | 32 | 16 | 16 | | 22 | | 1,5 | | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | | 13 | 9 | 1,5 | | Эк | 108 | 64 | 32 | 32 | | 35 | 9 | 3 | | | 1 | 56 | |
| 18 | Б1.В.03 | Народная хореография | | 54 | 32 | 8 | 24 | | 22 | | 1,5 | | За | 54 | 32 | 8 | 24 | | | 22 | | 1,5 | | За | 108 | 64 | 16 | 48 | | 44 | | 3 | | | 14 | 56 | |
| 19 | Б1.В.05 | Поэтика фольклора | Эк | 90 | 32 | 16 | 16 | | 4 | 54 | 2,5 | | | | | | | | | | | | | Эк | 90 | 32 | 16 | 16 | | 4 | 54 | 2,5 | | | 14 | 45 | |
| 20 | Б1.В.12 | Народные музыкальные инструменты | | | | | | | | | | | Эк | 90 | 48 | 18 | 14 | 16 | 15 | 27 | 2,5 | | | Эк | 90 | 48 | 18 | 14 | 16 | 15 | 27 | 2,5 | | | 14 | 67 | |
| 21 | Б1.В.ДВ.02.01 | Этносольфеджио | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | | | | | | | | | | | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | 14 | 45 | |
| 22 | Б1.В.ДВ.02.02 | Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | | | | | | | | | | | За | 54 | 32 | | 32 | | 22 | | 1,5 | | | 14 | 45 | |
| 23 | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | За | 36 | | | | | 36 | | 1 | | | | | | | | | | | | | За | 36 | | | | | 36 | | 1 | | | 14 | 345 | |
| 24 | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | | 36 | 16 | | 16 | | 20 | | 1 | | ЗаО | 36 | 16 | | 16 | | | 20 | | 1 | | ЗаО | 72 | 32 | | 32 | | 40 | | 2 | | | 14 | 56 | |
| 25 | Б2.О.04(П) | Творческая практика | | | | | | | | | | | | 18 | | | | | 18 | | 0,5 | | | | 18 | | | | | 18 | | 0,5 | | | 14 | 67 | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(3) За(8) | | | | | | | | | | Эк(7) За(6) ЗаО | | | | | | | | | | Эк(10) За(14) ЗаО | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б2.В.01(У) | Фольклорно-этнографическая практика | За | | | | | | | | | | | 72 | | | | | | 72 | | 2 | 1 1/3 | | За | 72 | | | | | 72 | | 2 | 1 1/3 | | | |
| | Б2.В.02(П) | Фольклорно-этнографическая практика | | | | | | | | | | | | 72 | | | | | | 72 | | 2 | 1 1/3 | | | 72 | | | | | 72 | | 2 | 1 1/3 | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | | | | | | | | | | 7 1/6 | | | | | | | | | | 9 1/6 | | | | | | | | | | | | | | |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры |
|-------|--------------|--|
| 1 | | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 2 | | Секция физвоспитания |
| 3 | | Кафедра специального фортепиано |
| 4 | | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано |
| 5 | | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства |
| 6 | | Кафедра оркестровых инструментов |
| 7 | | Секция духовых и ударных инструментов |
| 8 | | Кафедра оркестровых народных инструментов |
| 9 | | Секция оркестрового дирижирования |
| 10 | | Кафедра вокального искусства |
| 11 | | Кафедра хорового дирижирования |
| 12 | | Кафедра теории музыки |
| 13 | | Кафедра истории музыки |
| 14 | | Кафедра этномузыкологии |
| 15 | | Кафедра мастерства актера |
| 16 | | Кафедра живописи |
| 17 | | Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки |
| 18 | | Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии |
| 19 | | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов |
| 20 | | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов |
| 21 | | Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства |
| 22 | | Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но |
| 23 | | Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но |
| 24 | | Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов |
| 25 | | Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства |
| 26 | | Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов |
| 27 | | Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования |
| 28 | | Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования |
| 29 | | Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов |
| 30 | | Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства |