

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.

"__" "____" 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.06

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкалогия
Кафедра: Кафедра этномузыкалогии
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкалогия)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой этномузыкалогии _____ / Сысоева Г.Я./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				29 - 5	Июнь				27 - 2	Июль				27 - 2	Август								
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*														*	Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К							
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*																*	Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К					
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*																	*	Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К				
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*																	*	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Итого											
						Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
Теоретическое обучение и практики	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	133 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	2 3/6	5	2 3/6	2 3/6	5	2 3/6	2 3/6	5	2 3/6	1 5/6	4 2/6	19 2/6		
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6		1 2/6	1 2/6									2 4/6
П	Производственная практика								1 2/6	1 2/6						1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												4	4	4	
К	Продолжительность каникул	14 дн	51 дн	65 дн	14 дн	51 дн	65 дн	14 дн	51 дн	65 дн	14 дн	56 дн	70 дн	265 дн		
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	56 дн		
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн			
Високосный год		False			False			False			False					
Студентов																
Групп																

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1310								34,5	19 3/6		1150									31	21		2460								65,5	40 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1238								32,5			1150									31			2388							63,5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67,6											53,9												60,8									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											61,2													63								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,8											35,5													36,2								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,8											35,5													36,2								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2													3								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1310	724	144	516	64	424	162	34,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1078	642	160	418	64	283	153	29	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		2388	1366	304	934	128	707	315	63,5	ТО: 34 1/6 Э: 5				
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16			6		1,5	1	234	
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2		1	1	
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5		1	1234	
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12	
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2	
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16		56		2		2	2	2	
7	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2		14	1	
8	Б1.О.11	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1	
9	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678	
10	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13	1234	
11	Б1.О.16	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	36	32	16	16			4		1		За	90	64	32	32		26		2,5		1	1234	
12	Б1.О.17	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5			54	32		32			22		1,5			108	64		64		44		3		12	123	
13	Б1.О.18	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	12	
14	Б1.О.21	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	11	27		1,5		Эк	90	32			32	31	27	2,5		4	123456	
15	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64			8		2			144	128		128		16		4		14	12345678	
16	Б1.О.25	Теория музыкального фольклора	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	108	64	32	32			8	36	3		Эк(2)	360	128	64	64		34	198	10		14	123456	
17	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		27	16			16	11		0,75		За	27	16			16	11			0,75		За	54	32			32	22		1,5		14	1234567	
18	Б1.О.30	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов		27	16			16	11		0,75			27	16			16	11			0,75			54	32			32	22		1,5		14	1234	
19	Б1.О.31	Региональные певческие стили		72	64		64		8		2			72	64		64			8		2			144	128		128		16		4		14	12345678	
20	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
21	Б1.В.04	Постановка голоса		54	16			16	38		1,5		Эк	54	16			16	11	27		1,5		Эк	108	32			32	49	27	3		14	12	
22	Б1.В.06	Методика экспедиционной работы	За	36	32	16	16		4		1													За	36	32	16	16		4		1		14	1	
23	Б1.В.07	Этнография восточных славян												36	32	16	16			4		1			36	32	16	16		4		1		14	23	
24	Б1.В.09	Этнология		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		14	12	
25	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)										Эк(7) За(7)										Эк(8) За(14)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
	Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика												72						72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																		2	7 1/6	9 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1292								34	19 3/6		1384									37,5	21		2676								71,5	40 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1256								33			1348									36,5			2604							69,5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			68,1											68,1												68,1									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											57,6												55,8									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9											38,3												36,6									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,9											38,3												36,6									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1292	692	194	434	64	465	135	34	ТО: 17 Э: 2 1/2			1312	722	228	430	64	446	144	35,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			2604	1414	422	864	128	911	279	69,5	ТО: 34 1/6 Э: 5		
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2		Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5		1	234		
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34		
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5		1	1234		
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4		1	34		
5	Б1.О.12	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3		
6	Б1.О.13	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4		
7	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678		
8	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234		
9	Б1.О.16	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк	126	64	32	32		35	27	3,5		1	1234		
10	Б1.О.17	Сольфеджио	Эк	72	32		32		22	18	2												Эк	72	32		32		22	18	2		12	123		
11	Б1.О.19	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4		12	34		
12	Б1.О.21	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2		4	123456		
13	Б1.О.22	Специальный класс		36	16			16	20		1		За	18	16			16	2		0,5		За	54	32			32	22		1,5		14	345678		
14	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4		14	12345678		
15	Б1.О.25	Теория музыкального фольклора	Эк	162	32	16	16		58	72	4,5		За	54	32	16	16		22		1,5		Эк За	216	64	32	32		80	72	6		14	123456		
16	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	За	63	16			16	47		1,75		За	45	16			16	29		1,25		За(2)	108	32			32	76		3		14	1234567		
17	Б1.О.30	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов		27	16			16	11		0,75		За	27	16			16	11		0,75		За	54	32			32	22		1,5		14	1234		
18	Б1.О.31	Региональные певческие стили		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4		14	12345678		
19	Б1.О.32	Русская духовная музыка		54	32	18	14		22		1,5			54	32	18	14		22		1,5			54	32	18	14		22		1,5		14	45		
20	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567		
21	Б1.В.05	Поэтика фольклора												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		14	45		
22	Б1.В.07	Этнография восточных славян	Эк	108	32	16	16		31	45	3												Эк	108	32	16	16		31	45	3		14	23		
23	Б1.В.08	Диалектология		54	32	18	14		22		1,5		Эк	54	32	18	14		13	9	1,5		Эк	108	64	36	28		35	9	3		14	34		
24	Б1.В.ДВ.01.01	Южнорусская этнография		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		14	4		
25	Б1.В.ДВ.01.02	Южнорусская традиционная культура											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		14	4		
26	Б1.В.ДВ.02.01	Этносольфеджио		54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		14	45		
27	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей		54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		14	45		
28	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			18					18		0,5			36					36		1		14	345		
29	ФТД.02	История восточных славян		36	32	16	16		4		1		За	36	32	16	16		4		1		За	72	64	32	32		8		2		1	34		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(7)										Эк(7) За(10)										Эк(10) За(17)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
	Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	За											72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																		2	7 1/6	9 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1076								28	19 3/6		1078								29	21		2154							57	40 3/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076								28			1078								29			2154						57									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,8											50,3											52,1															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											57,6												61,2														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2											28,9												29,6														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2											28,9												29,6														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1076	580	124	408	48	334	162	28	ТО: 17 Э: 2 1/2		1006	530	124	342	64	332	144	27	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			2082	1110	248	750	112	666	306	55	ТО: 34 1/6 Э: 5								
1	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16			40		2	1	6					
2	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678						
3	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13 5678						
4	Б1.О.15	История современной музыки												За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		13 67						
5	Б1.О.20	Музыкальная форма		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32			22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4		12 56						
6	Б1.О.21	Фортепиано	За	36	16			16	20		1			Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	90	32			32	40	18	2,5		4 123456							
7	Б1.О.22	Специальный класс		36	16			16	20		1			Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк	90	32			32	40	18	2,5		14 345678							
8	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль		72	64		64		8		2			За	90	64		64			26		2,5		За	162	128		128		34		4,5		14 12345678						
9	Б1.О.24	История фольклористики и этномузыкологии													54	32	18	14			22		1,5			54	32	18	14		22		1,5		14 67						
10	Б1.О.25	Теория музыкального фольклора	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5			Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк(2)	144	64	32	32		26	54	4		14 123456						
11	Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	108	32	16	16		13	63	3														Эк	108	32	16	16		13	63	3		14 5						
12	Б1.О.28	Методика работы с фольклорным ансамблем	За	72	32	18	14		40		2														За	72	32	18	14		40		2		14 5						
13	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	За	36	16			16	20		1			За	54	16			16	38		1,5			За(2)	90	32			32	58		2,5		14 1234567						
14	Б1.О.31	Региональные певческие стили		72	64		64		8		2				72	64		64			8		2			144	128		128		16		4		14 12345678						
15	Б1.О.32	Русская духовная музыка	За	54	32	18	14		22		1,5														За	54	32	18	14		22		1,5		14 45						
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102						2 1234567						
17	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1 56						
18	Б1.В.03	Народная хореография		54	32	8	24		22		1,5			За	54	32	8	24			22		1,5		За	108	64	16	48		44		3		14 56						
19	Б1.В.05	Поэтика фольклора	Эк	90	32	16	16		4	54	2,5														Эк	90	32	16	16		4	54	2,5		14 45						
20	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты												Эк	90	48	18	14	16	15	27	2,5			Эк	90	48	18	14	16	15	27	2,5		14 67						
21	Б1.В.ДВ.02.01	Этносольфеджио	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5		14 45						
22	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5		14 45						
23	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	За	36					36		1														За	36					36		1		14 345						
24	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1			ЗаО	36	16		16			20		1		ЗаО	72	32		32		40		2		14 56						
25	Б2.О.04(П)	Творческая практика													18						18		0,5			18					18		0,5		14 67						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)										Эк(7) За(6) ЗаО										Эк(10) За(14) ЗаО																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
	Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	За												72						72		2	1 1/3		За	72					72		2	1 1/3						
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика													72						72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																									
												2														7 1/6														9 1/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				922								25	19 3/6		900									25	20 1/6		1822									50	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				922							25			900										25			1822									50			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44,8											40,2												42,5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8											59												61,9												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,6											17,3												20,5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,6											17,3												20,5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,3																							0,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				922	422	100	242	80	338	162	25	ТО: 17 Э: 2 1/2		684	247	58	163	26	329	108	19	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1606	669	158	405	106	667	270	44	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3							
1	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	108	26	12	14			55	27	3		Эк За	162	58	28	30		77	27	4,5		12345678				
2	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	108	26	12	14			55	27	3		Эк За	162	58	28	30		77	27	4,5	13	5678				
3	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16			22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67				
4	Б1.О.22	Специальный класс	Эк	108	32				32	22	54	3		Эк	108	26			26	55	27	3			Эк(2)	216	58			58	77	81	6	14	345678				
5	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль		90	64		64			26		2,5		Эк	108	52		52		29	27	3			Эк	198	116		116		55	27	5,5	14	12345678				
6	Б1.О.24	История фольклористики и этномузыкологии	Эк	90	32	18	14			22	36	2,5													Эк	90	32	18	14		22	36	2,5	14	67				
7	Б1.О.26	Основы этномузыкологии		72	32	18	14			40		2		Эк	72	26	16	10		19	27	2			Эк	144	58	34	24		59	27	4	14	78				
8	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	16			16	20	36		2													Эк	72	16			16	20	36	2	14	1234567				
9	Б1.О.31	Региональные певческие стили		90	64		64			26		2,5		ЗаО	54	52		52		2			1,5		ЗаО	144	116		116		28		4	14	12345678				
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					2	1234567				
11	Б1.В.10	Источниковедение музыкального фольклора												За	108	26	14	12		82		3			За	108	26	14	12		82		3	14	8				
12	Б1.В.11	Методика редакторской работы	Эк	108	32	16		16	40	36	3														Эк	108	32	16		16	40	36	3	14	7				
13	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	ЗаО	54	16			16	38			1,5													ЗаО	54	16			16	38		1,5	14	67				
14	Б1.В.ДВ.03.01	Народные исполнительские традиции		54	32	16	16			22		1,5		За	54	26	16	10		28		1,5			За	108	58	32	26		50		3	14	78				
15	Б1.В.ДВ.03.02	Восточно-славянские певческие стили		54	32	16	16			22		1,5		За	54	26	16	10		28		1,5			За	108	58	32	26		50		3	14	78				
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16			20		1		ЗаО	36	13		13		23		1			ЗаО	72	29		29		43		2	14	78				
17	Б2.О.04(П)	Творческая практика	За	18						18		0,5													За	18					18		0,5	14	67				
18	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика												За	36					36		1			За	36					36		1	14	8				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(4) ЗаО											Эк(4) За(3) ЗаО(2)											Эк(8) За(7) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ				(План)											(План)											(План)													
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	За																							За													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														216							216		6	4		216						216		6	4				
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы												108							108		3	2		108						108		3	2				
	Б3.02(Д)	Защита дипломной работы												108							108		3	2		108						108		3	2				
КАНИКУЛЫ												2												8											10				

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства