

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе бакалавриата

53.03.06

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкология  
Кафедра: Кафедра этномузыкологии  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой этномузыкологии \_\_\_\_\_ / Сысоева Г.Я./

















| №   | Индекс        | Наименование   | Зимняя сессия   |                     |           |           |           |           |            |           |      |          | Летняя сессия       |           |            |           |           |           |           |            |           |                     | Итого за курс      |     |       |             |             |           |           |           |             |           | Каф.      | Курсы              |        |  |
|---|---------------|--|-----------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------|----------|---------------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|---------------------|--------------------|-----|-------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|--------------------|--------|--|
|   |               |  | Контроль        | Академических часов |           |           |           |           |            |           | Дней | Контроль | Академических часов |           |            |           |           |           |           | Дней       | Контроль  | Академических часов |                    |     |       |             |             |           | з.е.      | Неделя    |             |           |           |                    |        |  |
|   |               |  |                 | Всего               | Кон такт. | Лек       | Пр        | ИЗ        | СР         | Контр оль |      |          | Всего               | Кон такт. | Лек        | Пр        | ИЗ        | СР        | Контр оль |            |           | Всего               | Кон такт.          | Лек | Пр    | ИЗ          | СР          | Контр оль |           |           | Всего       |           |           |                    |        |  |
| ИТОГО (с факультативами)                          |               |  |                 | <b>760</b>          |           |           |           |           |            |           |      |          | 20                  |           | <b>630</b> |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     | 30    |             | <b>1390</b> |           |           |           |             |           |           | <b>38</b>          | 41 1/6 |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                   |               |  |                 | <b>760</b>          |           |           |           |           |            |           |      |          |                     |           | <b>630</b> |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     |       |             | <b>1390</b> |           |           |           |             |           | <b>38</b> |                    |        |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) |               |  |                 |                     |           |           |           |           |            |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     |       |             | <b>33,8</b> |           |           |           |             |           |           |                    |        |  |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)                   |               |  |                 |                     |           |           |           |           |            |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     |       |             | <b>114</b>  |           |           |           |             |           |           |                    |        |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>    |               |  |                 | <b>760</b>          | <b>70</b> | <b>22</b> | <b>32</b> | <b>16</b> | <b>672</b> | <b>18</b> |      |          |                     |           | <b>630</b> | <b>46</b> | <b>15</b> | <b>23</b> | <b>8</b>  | <b>548</b> | <b>36</b> |                     |                    |     |       | <b>1390</b> | <b>116</b>  | <b>37</b> | <b>55</b> | <b>24</b> | <b>1220</b> | <b>54</b> | <b>38</b> | ТО: 34<br>Э: 7 1/6 |        |  |
| 1   | Б1.О.14       | История музыки                                       | За              | 54                  | 8         | 4         | 4         |           | 46         |           |      |          |                     | Эк        | 126        | 8         | 4         | 4         |           | 109        | 9         |                     |                    |     | Эк За | 180         | 16          | 8         | 8         |           | 155         | 9         | 5         |                    | 1234   |  |
| 2   | Б1.О.14.02    | История русской музыки                               | За              | 54                  | 8         | 4         | 4         |           | 46         |           |      |          |                     | Эк        | 126        | 8         | 4         | 4         |           | 109        | 9         |                     |                    |     | Эк За | 180         | 16          | 8         | 8         |           | 155         | 9         | 5         | 13                 | 34     |  |
| 3   | Б1.О.15       | История современной музыки                           | За              | 54                  | 8         | 4         | 4         |           | 46         |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     | За    | 54          | 8           | 4         | 4         |           | 46          |           | 1,5       | 13                 | 34     |  |
| 4   | Б1.О.22       | Специальный класс                                    |                 | 72                  | 6         |           |           | 6         | 66         |           |      |          |                     | Эк        | 72         | 6         |           |           | 6         | 57         | 9         |                     |                    |     | Эк    | 144         | 12          |           |           | 12        | 123         | 9         | 4         | 14                 | 2345   |  |
| 5   | Б1.О.23       | Фольклорный ансамбль                                 |                 | 72                  | 10        |           | 10        |           | 62         |           |      |          |                     | Эк        | 72         | 10        |           | 10        |           | 53         | 9         |                     |                    |     | Эк    | 144         | 20          |           | 20        |           | 115         | 9         | 4         | 14                 | 12345  |  |
| 6   | Б1.О.24       | История фольклористики и этномузыкологии             | Эк              | 90                  | 6         | 4         | 2         |           | 75         | 9         |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     | Эк    | 90          | 6           | 4         | 2         |           | 75          | 9         | 2,5       | 14                 | 34     |  |
| 7   | Б1.О.26       | Основы этномузыкологии                               |                 | 72                  | 8         | 4         | 4         |           | 64         |           |      |          |                     | Эк        | 108        | 6         | 4         | 2         |           | 93         | 9         |                     |                    |     | Эк    | 180         | 14          | 8         | 6         |           | 157         | 9         | 5         | 14                 | 4      |  |
| 8   | Б1.О.29       | Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора | Эк              | 72                  | 6         |           |           | 6         | 57         | 9         |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     | Эк    | 72          | 6           |           |           | 6         | 57          | 9         | 2         | 14                 | 1234   |  |
| 9   | Б1.О.31       | Региональные певческие стили                         |                 | 36                  | 2         |           | 2         |           | 34         |           |      |          |                     |           | 36         | 2         |           | 2         |           | 34         |           |                     |                    |     |       | 72          | 4           |           | 4         |           | 68          |           | 2         | 14                 | 12345  |  |
| 10  | Б1.В.01       | Элективные курсы по физической культуре и спорту     | За              | 22                  | 2         |           | 2         |           | 20         |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     | За    | 22          | 2           |           | 2         |           | 20          |           |           | 2                  | 1234   |  |
| 11  | Б1.В.02       | Правовое регулирование в области культуры            |                 | 54                  | 4         | 2         | 2         |           | 50         |           |      |          |                     | За        | 54         | 2         | 1         | 1         |           | 52         |           |                     |                    |     | За    | 108         | 6           | 3         | 3         |           | 102         |           | 3         | 1                  | 4      |  |
| 12  | Б1.В.10       | Источниковедение музыкального фольклора              |                 |                     |           |           |           |           |            |           |      |          |                     | За        | 72         | 4         | 2         | 2         |           | 68         |           |                     |                    |     | За    | 72          | 4           | 2         | 2         |           | 68          |           | 2         | 14                 | 4      |  |
| 13  | Б1.В.12       | Народные музыкальные инструменты                     | ЗаО             | 54                  | 2         |           |           | 2         | 52         |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     | ЗаО   | 54          | 2           |           |           | 2         | 52          |           | 1,5       | 14                 | 34     |  |
| 14  | Б1.В.ДВ.03.01 | Народные исполнительские традиции                    |                 | 54                  | 6         | 4         | 2         |           | 48         |           |      |          |                     | За        | 54         | 6         | 4         | 2         |           | 48         |           |                     |                    |     | За    | 108         | 12          | 8         | 4         |           | 96          |           | 3         | 14                 | 4      |  |
| 15  | Б1.В.ДВ.03.02 | Восточно-славянские певческие стили                  |                 | 54                  | 6         | 4         | 2         |           | 48         |           |      |          |                     | За        | 54         | 6         | 4         | 2         |           | 48         |           |                     |                    |     | За    | 108         | 12          | 8         | 4         |           | 96          |           | 3         | 14                 | 4      |  |
| 16  | Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика                              |                 | 36                  | 2         |           |           | 2         | 34         |           |      |          |                     | ЗаО       | 36         | 2         |           |           | 2         | 34         |           |                     |                    |     | ЗаО   | 72          | 4           |           |           | 4         | 68          |           | 2         | 14                 | 4      |  |
| 17  | Б2.О.04(П)    | Творческая практика                                  | За              | 18                  |           |           |           |           | 18         |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     | За    | 18          |             |           |           |           | 18          |           | 0,5       | 14                 | 34     |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                             |               |  | Эк(2) За(4) ЗаО |                     |           |           |           |           |            |           |      |          | Эк(4) За(3) ЗаО     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     | Эк(6) За(7) ЗаО(2) |     |       |             |             |           |           |           |             |           |           |                    |        |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                   |               |  | (План)          |                     |           |           |           |           |            |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     |       |             |             |           |           |           |             |           |           |                    |        |  |
|   | Б2.В.02(П)    | Фольклорно-этнографическая практика                  | За              |                     |           |           |           |           |            |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     | За    |             |             |           |           |           |             |           |           |                    |        |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>        |               |  | (План)          |                     |           |           |           |           |            |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     |       |             |             |           |           |           |             |           |           |                    |        |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                   |               |  |                 |                     |           |           |           |           |            |           |      |          |                     |           |            |           |           |           |           |            |           |                     |                    |     |       |             |             |           |           |           |             |           |           | 8                  |        |  |



| Номер | Аббревиатура | Название кафедры   |
|-------|--------------|--|
| 1     |              | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин   |
| 2     |              | Секция физвоспитания   |
| 3     |              | Кафедра специального фортепиано  |
| 4     |              | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано   |
| 5     |              | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства  |
| 6     |              | Кафедра оркестровых инструментов   |
| 7     |              | Секция духовых и ударных инструментов  |
| 8     |              | Кафедра оркестровых народных инструментов  |
| 9     |              | Секция оркестрового дирижирования  |
| 10    |              | Кафедра вокального искусства   |
| 11    |              | Кафедра хорового дирижирования   |
| 12    |              | Кафедра теории музыки  |
| 13    |              | Кафедра истории музыки   |
| 14    |              | Кафедра этномузыкологии  |
| 15    |              | Кафедра мастерства актера  |
| 16    |              | Кафедра живописи   |
| 17    |              | Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки  |
| 18    |              | Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии                             |
| 19    |              | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов |
| 20    |              | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов      |
| 21    |              | Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства       |
| 22    |              | Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но       |
| 23    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но         |
| 24    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов                                  |
| 25    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства                |
| 26    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов   |
| 27    |              | Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования  |
| 28    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования   |
| 29    |              | Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов                                      |
| 30    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства   |