

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Кафедра мастерства актера

Факультет: театральный

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан театрального факультета _____ / Поташкина Н.В./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой мастерства актера _____ / Сисикина И.Б./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
II										*									*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
III										*									*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
IV										*									*	*	*	Э	Э	К	К			*								*	*			*	Э	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	17	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	12 2/6	29 2/6	132
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	6 дн	15 дн	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

Идент	Содержание	Тип
К1.1	Способы осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
К1.01	Искусство	
К1.02	Языки России	
К1.03	История	
К1.04	Языки иностранных языков	
К1.05.01.01	Языки	
К1.05.01.02	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.05.01.03	Изложение доклад на тематической сессии	
К1.2	Способы управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
К1.01.1	Экономика и управление	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.3	Способы организовывать и руководить работой команды, выработать конкретную стратегию для достижения поставленной цели	УК
К1.01.1	Экономика и управление	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.4	Способы применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.04.01	История языка и культуры языка	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.5	Способы анализировать и учитывать разнообразие культур и прошлые и будущие культурное взаимодействие	УК
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.04.01	История языка и культуры языка	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.6	Способы определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
К1.01.1	Экономика и управление	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.7	Способы поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.04.01	История языка и культуры языка	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.8	Способы создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности базовые условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозах и возникновении чрезвычайных ситуаций и бедствий	УК
К1.05.07	Безопасность жизнедеятельности	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.9	Способы применять обоснованный экспертный анализ в различных областях жизнедеятельности	УК
К1.01.1	Экономика и управление	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.10	Способы формировать нетрадиционные отношения и проявление истинной, творческой, коррупционно устойчивой и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.1	Способы применять традиционные и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать приобщение искусства в широком культурно-историческом контексте в области и эстетическом анализе классического искусства	СПК
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.04.01	История иностранных языков	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.01.14	История русской литературы	
К1.01.15	История русского театра (оперы, комедии)	
К1.01.16	История зарубежного театра (оперы, комедии)	
К1.01.17	История мирового кино	
К1.01.18	История музыки	
К1.8.01.01.01	Языки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.2	Способы реализовать и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	СПК
К1.01.11	Управление проектами	
К1.01.01(У)	Историческая практика	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
СПК.3	Способы применять принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	СПК
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.01.14	История зарубежной литературы	
К1.01.14	История русской литературы	
К1.01.14	История мирового кино	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.4	Способы планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формировать на их основе собственные педагогические подходы и методы обучения	СПК
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.5	Способы ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	СПК
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.01.01(У)	Историческая практика	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.1	Способы поддерживать свое внешнее формы и соблюдение для творчества психологического состояния	-
К1.01.11	Управление проектами	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.01.01(У)	Историческая практика	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.2	Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием панорамного плана	-
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.01.01(У)	Историческая практика	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.3	Способность к созданию сценических образов в театре кукол	-
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.01.01(У)	Историческая практика	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.4	Владеть русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национальном округе Российской Федерации) в сфере государственной культуры	-
К1.01.11	Управление проектами	
К1.01.14	История зарубежной литературы	
К1.01.14	История русской литературы	
К1.01.14	История мирового кино	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.5	Способы определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, разъяснять права на них для решения задач в сфере культуры	-
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.01.01(У)	Историческая практика	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.6	Способы проводить авторские тренировки	-
К1.01.11	Управление проектами	
К1.01.11	Управление проектами	
К1.01.01(У)	Историческая практика	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.7	Способы управлять творческим коллективом	-
К1.8.1	Искусство	
К1.01.01(У)	Историческая практика	
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.8	Способы поддерживать свое внешнее формы и соблюдение для творчества психологического состояния	-
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.9	Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием панорамного плана	-
К1.04	Высшаяшая школа	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.10	Способы преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними эстетические дисциплины в образовательных организациях	-
К1.8.01(У)	Экономические науки	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.11	Способы проводить актерские тренировки	-
К1.8.08.01.02	Органы управления	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.12	Способы использовать обязанности помощника режиссера	-
К1.8.01.01.02	Органы управления	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	
К1.13	Способы управлять творческим коллективом	-
К1.8.01.01.02	Органы управления	
К1.01(У)	Изложение доклад и деловые выступления	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.06	Физическая культура	УК-7
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.10	История изобразительного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.13	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.14	История русской литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.15	История русского театра (всеобщая, новейшая)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	История мирового кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.18	История музыки	ОПК-1
Б1.О.19	Мастерство актера	УК-3; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.20	Сценическая речь	ПК-3
Б1.О.21	Ритмика и основы музыкальной грамоты	ПК-6
Б1.О.22	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-6
Б1.О.23	Сценическое движение	УК-7; ПК-4
Б1.О.24	Фехтование	УК-7; ПК-4
Б1.О.25	Танец	ПК-5
Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле	ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Грим	ПК-7
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Этикет	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры	УК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; ПК-10
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	История России на театральной сцене	УК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1186								32	19 3/6		1148								30	20		2334							62	39 3/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1114								30			1148								30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,7											58											58,9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5											54											61,8																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5											37,7											36,1																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5											37,7											36,1																		
Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			2											4											3																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1186	658	102	508	48	366	162	32		ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1148	708	114	546	48	278	162	30		ТО: 17 Э: 3		2334	1366	216	1054	96	644	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3										
1	Б1.О.01	История	За	72	32	16	16			40		2		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	126	64	32	32		62		3,5	1	123									
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32			22		1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234									
3	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	36	32	16	16			4		1		За	36	32	16	16		4		1	1	2									
4	Б1.О.06	Физическая культура												За	72	16	16				56		2		За	72	16	16			56		2	2	2									
5	Б1.О.08	Русский язык и культура речи	За	72	32		32			40		2		Эк	72	32		32			13	27	2		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	12									
6	Б1.О.10	История изобразительного искусства		36	32	16	16			4		1		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк	108	64	32	32		17	27	3	1	12									
7	Б1.О.13	История зарубежной литературы		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	123									
8	Б1.О.15	История русского театра (всеобщая, новейшая)	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	90	32	16	16			22	36	2,5		Эк За	144	64	32	32		44	36	4	1	12									
9	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	288	144	22	106	16	27	117	8			Эк	180	144	18	110	16	18	18	5			Эк(2)	468	288	40	216	32	45	135	13	15	12345678									
10	Б1.О.20	Сценическая речь	За	108	80		64	16	28		3			Эк	126	80		64	16	10	36	3,5			Эк За	234	160		128	32	38	36	6,5	15	12345678									
11	Б1.О.21	Ритмика и основы музыкальной грамоты		54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	15	12									
12	Б1.О.22	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1			За	36	16			16	20		1			За	72	32			32	40	2	15	123456										
13	Б1.О.23	Сценическое движение	Эк	144	64		64			35	45	4		Эк	90	64		64			17	9	2,5		Эк(2)	234	128		128		52	54	6,5	15	1234									
14	Б1.О.25	Танец	ЗаО	108	64		64			44		3		ЗаО	90	64		64			26		2,5		ЗаО(2)	198	128		128		70		5,5	15	1234567									
15	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	34	34		34							За	68	68		68							За(2)	102	102		102					15	1234567									
16	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО										Эк(7) За(7) ЗаО										Эк(9) За(13) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1114								30	19 5/6		1148								30	19 5/6		2262							60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1114								30			1148								30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											58,6											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											37,1												36,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											37,1												36,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											4,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1114	658	128	482	48	294	162	30		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1148	692	104	540	48	294	162	30		ТО: 16 5/6 Э: 3		2262	1350	232	1022	96	588	324	60		ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2									
1	Б1.О.01	История	Эк	90	32	16	16		31	27	2,5			Эк	90	32	16	16		31	27	2,5			Эк	90	32	16	16		31	27	2,5	1	123									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	90	32	16	16		31	27	2,5			Эк	144	64	32	32		53	27	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5			Эк	54	32		32		13	9	1,5			Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234									
4	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2														За	72	32	16	16		40		2	1	3									
5	Б1.О.09	Современные информационные технологии												За	36	32		32		4		1			За	36	32		32		4		1	1	4									
6	Б1.О.13	История зарубежной литературы	Эк	72	32	16	16		22	18	2														Эк	72	32	16	16		22	18	2	1	123									
7	Б1.О.14	История русской литературы													54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	1	456									
8	Б1.О.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)		36	32	16	16		4		1			За	54	32	16	16		22		1,5			За	90	64	32	32		26		2,5	1	345									
9	Б1.О.18	История музыки		72	32	22	10		40		2			Эк	72	32	22	10		22	18	2			Эк	144	64	44	20		62	18	4	13	34									
10	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	288	176	26	134	16	22	90	8			Эк	270	176	24	136	16	31	63	7,5			Эк(2)	558	352	50	270	32	53	153	15,5	15	12345678									
11	Б1.О.20	Сценическая речь	Эк	126	80		64	16	19	27	3,5			Эк	126	80		64	16	28	18	3,5			Эк(2)	252	160		128	32	47	45	7	15	12345678									
12	Б1.О.22	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1			За	36	16			16	20		1			За	72	32			32	40		2	15	123456									
13	Б1.О.23	Сценическое движение	За	90	64		64		26		2,5			Эк	144	64		64		53	27	4			Эк	234	128		128		79	27	6,5	15	1234									
14	Б1.О.25	Танец		90	64		64		26		2,5			За	108	64		64		44		3			За	198	128		128		70		5,5	15	1234567									
15	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	34	34		34							За	68	68		68							За(2)	102	102		102					15	1234567									
16	Б1.В.ДВ.01.01	Этикет													36	32	10	22		4		1				36	32	10	22		4		1	15	45									
17	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры													36	32	10	22		4		1				36	32	10	22		4		1	15	45									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5)										Эк(6) За(5)										Эк(10) За(10)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства