

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра мастерства актера

Факультет: театральный

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан театрального факультета _____ / Поташкина Н.В./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой мастерства актера _____ / Сисикина И.Б./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.06	Физическая культура	УК-7
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.10	История изобразительного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.13	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.14	История русской литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.15	История русского театра (всеобщая, новейшая)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	История мирового кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.18	История музыки	ОПК-1
Б1.О.19	Мастерство актера	УК-3; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.20	Сценическая речь	ПК-3
Б1.О.21	Ритмика и основы музыкальной грамоты	ПК-6
Б1.О.22	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-6
Б1.О.23	Сценическое движение	УК-7; ПК-4
Б1.О.24	Фехтование	УК-7; ПК-4
Б1.О.25	Танец	ПК-5
Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле	ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Грим	ПК-7
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Этикет	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры	УК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; ПК-10
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-6
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	История России на театральной сцене	УК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1186								32	19 5/6		1166								30,5	19 5/6		2352							62,5	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1114							30			1166								30,5			2280						60,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,1											59,7											59,4										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54											59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,2											38,1											36,2										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,2											38,1											36,2										
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			2											4,1											3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1186	658	102	508	48	366	162	32		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1166	708	114	546	48	296	162	30,5		ТО: 16 5/6 Э: 3		2352	1366	216	1054	96	662	324	62,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История	За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2			За(2)	144	64	32	32		80		4		1	12	
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5			Эк	108	64		64		35	9	3		1	1234	
3	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	36	32	16	16		4		1			За	36	32	16	16		4		1		1	2	
4	Б1.О.06	Физическая культура											За	72	16	16			56		2			За	72	16	16			56		2		2	2	
5	Б1.О.08	Русский язык и культура речи	За	72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2			Эк За	144	64		64		53	27	4		1	12	
6	Б1.О.10	История изобразительного искусства		36	32	16	16		4		1		Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	108	64	32	32		17	27	3		1	12	
7	Б1.О.13	История зарубежной литературы		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5			За	108	64	32	32		44		3		1	123	
8	Б1.О.15	История русского театра (всеобщая, новейшая)	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5			Эк За	144	64	32	32		44	36	4		1	12	
9	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	288	144	22	106	16	27	117	8		Эк	180	144	18	110	16	18	18	5			Эк(2)	468	288	40	216	32	45	135	13		15	12345678	
10	Б1.О.20	Сценическая речь	За	108	80		64	16	28		3		Эк	126	80		64	16	10	36	3,5			Эк За	234	160		128	32	38	36	6,5		15	12345678	
11	Б1.О.21	Ритмика и основы музыкальной грамоты		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5			За	108	64		64		44		3		15	12	
12	Б1.О.22	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1			За	72	32			32	40		2		15	123456	
13	Б1.О.23	Сценическое движение	Эк	144	64		64		35	45	4		Эк	90	64		64		17	9	2,5			Эк(2)	234	128		128		52	54	6,5		15	1234	
14	Б1.О.25	Танец	ЗаО	108	64		64		44		3		ЗаО	90	64		64		26		2,5			ЗаО(2)	198	128		128		70		5,5		15	1234567	
15	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	34	34		34						За	68	68		68							За(2)	102	102		102						15	1234567	
16	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО										Эк(7) За(7) ЗаО										Эк(9) За(13) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек			Пр
ИТОГО (с факультативами)				1078								29	19 4/6		1202									31,5	20 1/6		2280								60,5	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1078							29			1202										31,5			2280							60,5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											60,6											57,8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,3											39,2												38,3											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,3											39,2												38,3											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											4												3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1078	674	144	482	48	269	135	29		ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1202	740	136	556	48	300	162	31,5		ТО: 17 1/6 Э: 3		2280	1414	280	1038	96	569	297	60,5		ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2			
1	Б1.0.02	История России		54	48	32	16		6			1,5		За	54	48	32	16		6			1,5		За	108	96	64	32		12		3		1	345		
2	Б1.0.03	Философия	За	54	32	16	16		22			1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5			Эк За	144	64	32	32		53	27	4		1	34		
3	Б1.0.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22			1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5			Эк За	108	64		64		35	9	3		1	1234		
4	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40			2													За	72	32	16	16		40		2		1	3		
5	Б1.0.09	Современные информационные технологии												За	36	32		32		4		1			За	36	32		32		4		1		1	4		
6	Б1.0.13	История зарубежной литературы	Эк	72	32	16	16		22	18	2														Эк	72	32	16	16		22	18	2		1	123		
7	Б1.0.14	История русской литературы													54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5		1	456		
8	Б1.0.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)		36	32	16	16		4			1		За	54	32	16	16		22		1,5			За	90	64	32	32		26		2,5		1	345		
9	Б1.0.18	История музыки		72	32	22	10		40		2			Эк	72	32	22	10		22	18	2			Эк	144	64	44	20		62	18	4		13	34		
10	Б1.0.19	Мастерство актера	Эк	288	176	26	134	16	22	90	8			Эк	270	176	24	136	16	31	63	7,5			Эк(2)	558	352	50	270	32	53	153	15,5		15	12345678		
11	Б1.0.20	Сценическая речь	Эк	126	80		64	16	19	27	3,5			Эк	126	80		64	16	28	18	3,5			Эк(2)	252	160		128	32	47	45	7		15	12345678		
12	Б1.0.22	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1			За	36	16			16	20		1			За	72	32			32	40		2		15	123456		
13	Б1.0.23	Сценическое движение	За	90	64		64		26		2,5			Эк	144	64		64		53	27	4			Эк За	234	128		128		79	27	6,5		15	1234		
14	Б1.0.25	Танец		90	64		64		26		2,5			За	108	64		64		44		3			За	198	128		128		70		5,5		15	1234567		
15	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	34	34		34							За	68	68		68							За(2)	102	102		102						15	1234567		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Этикет													36	32	10	22		4		1				36	32	10	22		4		1		15	45		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры													36	32	10	22		4		1				36	32	10	22		4		1		15	45		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)											Эк(6) За(6)											Эк(9) За(11)													
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ												2											8												10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1238								32,5	19 3/6		1096									29,5	20 1/6		2334							62	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1238								32,5			1096									29,5			2334						62											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,3											53,4												57,9																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											60													66																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38,6											33,6													36,1																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			38,6											33,6													36,1																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2													3																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1238	724	146	530	48	334	180	32,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1096	610	102	460	48	306	180	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2334	1334	248	990	96	640	360	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345									
2	Б1.О.14	История русской литературы	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2				Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	1	456									
3	Б1.О.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5														Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	1	345									
4	Б1.О.17	История мирового кино	За	72	48	32	16		24		2		Эк	108	48	32	16		24	36	3				Эк За	180	96	64	32		48	36	5	1	56									
5	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	396	240	32	192	16	57	99	11		Эк	360	240	32	192	16	48	72	10				Эк(2)	756	480	64	384	32	105	171	21	15	12345678									
6	Б1.О.20	Сценическая речь	ЗаО	126	80		64	16	46		3,5		Эк	126	80		64	16	28	18	3,5				Эк ЗаО	252	160		128	32	74	18	7	15	12345678									
7	Б1.О.22	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	38	18	2				Эк	108	32			32	58	18	3	15	123456									
8	Б1.О.24	Фехтование	За	72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2				Эк За	144	64		64		62	18	4	15	56									
9	Б1.О.25	Танец		108	64		64		44		3		За	72	64		64		8		2				За	180	128		128		52		5	15	1234567									
10	Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле											За	36	16		16		20		1				За	36	16		16		20		1	15	67									
11	Б1.В.01	Грим	За	72	32	8	24		40		2														За	72	32	8	24		40		2	15	5									
12	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34								За(2)	102	102		102					15	1234567									
13	Б1.В.ДВ.01.01	Этикет	Эк	72	32	10	22		13	27	2													Эк	72	32	10	22		13	27	2	15	45										
14	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры	Эк	72	32	10	22		13	27	2													Эк	72	32	10	22		13	27	2	15	45										
15	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио												72	32	22	10		40		2				72	32	22	10		40		2	15	67										
16	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении												72	32	22	10		40		2				72	32	22	10		40		2	15	67										
17	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика												72	16		16		56		2				72	16		16		56		2	15	67										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5) ЗаО										Эк(6) За(3)										Эк(10) За(8) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1138							31	19 3/6		1008							28	20 1/6		2146							59	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1066							29			1008							28			2074						57				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59										46,8										52,9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										59										56,5										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2										17,9										24,1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,2										17,9										24,1										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																				0,7										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1138	566	102	432	32	437	135	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		684	220	22	176	22	356	108	19	ТО: 12 1/3 Э: 1 5/6		1822	786	124	608	54	793	243	50	ТО: 29 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.11	Экономика	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	7	
2	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1	1	7	
3	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	432	304	32	256	16	74	54	12		Эк	414	209	22	176	11	115	90	11,5		Эк(2)	846	513	54	432	27	189	144	23,5	15	12345678	
4	Б1.О.20	Сценическая речь	Эк	108	48		32	16	42	18	3		Эк	162	11			11	133	18	4,5		Эк(2)	270	59		32	27	175	36	7,5	15	12345678	
5	Б1.О.25	Танец	Эк	108	32		32		49	27	3												Эк	108	32		32	49	27	3	15	1234567		
6	Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле	Эк	72	16		16		20	36	2												Эк	72	16		16		20	36	2	15	67	
7	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					15	1234567	
8	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио	За	72	32	22	10		40		2												За	72	32	22	10		40		2	15	67	
9	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении	За	72	32	22	10		40		2												За	72	32	22	10		40		2	15	67	
10	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2		За	72					72		2		За	144					144		4	15	78	
11	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	За	72	16		16		56		2												За	72	16		16		56		2	15	67	
12	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика											За	36					36		1		За	36					36		1	15	8	
13	ФТД.02	История России на театральной сцене	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	7	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)									Эк(2) За(2)									Эк(6) За(8)													
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.01(Д)	Исполнение ролей в дипломных спектаклях												324					324		9	6		324					324		9	6		
КАНИКУЛЫ																														2	8	10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства