

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра мастерства актера

Факультет: театральный

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан театрального факультета _____ / Поташкина Н.В./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой мастерства актера _____ / Сисикина И.Б./

Индикатор	Содержание	Тип
К1.1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	-
К1.01	История России	-
К1.02	Языковедение	-
К1.03	История лингвистического знания	-
К1.04	Языки	-
К1.05	Языковые роды и диалектные варианты	-
К1.06	Способен улавливать подтекст на фоне узнавания его жанрового цвета	-
К1.07	Лексикология и лексикология	-
К1.08	Лексикология	-
К1.09	Лексикология	-
К1.10	Лексикология	-
К1.11	Лексикология	-
К1.12	Лексикология	-
К1.13	Лексикология	-
К1.14	Лексикология	-
К1.15	Лексикология	-
К1.16	Лексикология	-
К1.17	Лексикология	-
К1.18	Лексикология	-
К1.19	Лексикология	-
К1.20	Лексикология	-
К1.21	Лексикология	-
К1.22	Лексикология	-
К1.23	Лексикология	-
К1.24	Лексикология	-
К1.25	Лексикология	-
К1.26	Лексикология	-
К1.27	Лексикология	-
К1.28	Лексикология	-
К1.29	Лексикология	-
К1.30	Лексикология	-
К1.31	Лексикология	-
К1.32	Лексикология	-
К1.33	Лексикология	-
К1.34	Лексикология	-
К1.35	Лексикология	-
К1.36	Лексикология	-
К1.37	Лексикология	-
К1.38	Лексикология	-
К1.39	Лексикология	-
К1.40	Лексикология	-
К1.41	Лексикология	-
К1.42	Лексикология	-
К1.43	Лексикология	-
К1.44	Лексикология	-
К1.45	Лексикология	-
К1.46	Лексикология	-
К1.47	Лексикология	-
К1.48	Лексикология	-
К1.49	Лексикология	-
К1.50	Лексикология	-
К1.51	Лексикология	-
К1.52	Лексикология	-
К1.53	Лексикология	-
К1.54	Лексикология	-
К1.55	Лексикология	-
К1.56	Лексикология	-
К1.57	Лексикология	-
К1.58	Лексикология	-
К1.59	Лексикология	-
К1.60	Лексикология	-
К1.61	Лексикология	-
К1.62	Лексикология	-
К1.63	Лексикология	-
К1.64	Лексикология	-
К1.65	Лексикология	-
К1.66	Лексикология	-
К1.67	Лексикология	-
К1.68	Лексикология	-
К1.69	Лексикология	-
К1.70	Лексикология	-
К1.71	Лексикология	-
К1.72	Лексикология	-
К1.73	Лексикология	-
К1.74	Лексикология	-
К1.75	Лексикология	-
К1.76	Лексикология	-
К1.77	Лексикология	-
К1.78	Лексикология	-
К1.79	Лексикология	-
К1.80	Лексикология	-
К1.81	Лексикология	-
К1.82	Лексикология	-
К1.83	Лексикология	-
К1.84	Лексикология	-
К1.85	Лексикология	-
К1.86	Лексикология	-
К1.87	Лексикология	-
К1.88	Лексикология	-
К1.89	Лексикология	-
К1.90	Лексикология	-
К1.91	Лексикология	-
К1.92	Лексикология	-
К1.93	Лексикология	-
К1.94	Лексикология	-
К1.95	Лексикология	-
К1.96	Лексикология	-
К1.97	Лексикология	-
К1.98	Лексикология	-
К1.99	Лексикология	-
К1.100	Лексикология	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	История России	УК-1
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.07	Физическая культура	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.10	История изобразительного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Психология и педагогика	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.13	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.14	История русской литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.15	История русского театра (всеобщая, новейшая)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	История мирового кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.18	История музыки	ОПК-1
Б1.О.19	Мастерство актера	УК-3; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.20	Сценическая речь	ПК-3
Б1.О.21	Ритмика и основы музыкальной грамоты	ПК-6
Б1.О.22	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-6
Б1.О.23	Сценическое движение	УК-7; ПК-4
Б1.О.24	Фехтование	УК-7; ПК-4
Б1.О.25	Танец	ПК-5
Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле	ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Грим	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Этикет	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры	УК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении	УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; ПК-10
Б2.В.02(П)	Преддипломная практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01(Д)	Исполнение ролей в дипломных спектаклях	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-1; ОПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	История воронежской театральной сцены	ОПК-1; ОПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				1204								32,5	19 4/6		1148								30	20 1/6		2352							62,5	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1132							30,5			1148									30			2280							60,5											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,7											58,5											59,6																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48												56,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,4											37,3												36,9																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,4											37,3												36,9																	
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			2											4												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1204	690	118	540	32	352	162	32,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1148	708	130	546	32	296	144	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2352	1398	248	1086	64	648	306	62,5	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2												
1	Б1.0.01	История России											За	54	48	32	16		6		1,5			За	54	48	32	16		6			1,5	1	234									
2	Б1.0.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2												За	72	48	16	32		24		2	1	1											
3	Б1.0.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эж	72	32		32		22	18	2		Эж	126	64		64	44	18	3,5	1	1234												
4	Б1.0.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22	22	1,5		За	108	64		64	44	3	1	12													
5	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2											
6	Б1.0.07	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16		56		2	2	2												
7	Б1.0.10	История изобразительного искусства		36	32	16	16		4		1		Эж	72	32	16	16		13	27	2		Эж	108	64	32	32		17	27	3	1	12											
8	Б1.0.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	1											
9	Б1.0.13	История зарубежной литературы		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22	36	1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	123											
10	Б1.0.15	История русского театра (всеобщая, новейшая)	За	54	32	16	16		22		1,5		Эж	90	32	16	16		22	36	2,5		Эж За	144	64	32	32		44	36	4	1	12											
11	Б1.0.19	Мастерство актера	Эж	288	144	22	106	16	27	117	8		Эж	180	144	18	110	16	18	18	5		Эж(2)	468	288	40	216	32	45	135	13	15	12345678											
12	Б1.0.20	Сценическая речь	За	108	80		64	16	28		3		Эж	126	80		64	16	10	36	3,5		Эж За	234	160		128	32	38	36	6,5	15	12345678											
13	Б1.0.21	Ритмика и основы музыкальной грамоты		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22	1,5		За	108	64		64	44	3			15	12												
14	Б1.0.23	Сценическое движение	Эж	144	64		64		35	45	4		Эж	90	64		64		17	9	2,5		Эж(2)	234	128		128	52	54	6,5	15	1234												
15	Б1.0.25	Танец	ЗаО	108	64		64		44		3		ЗаО	90	64		64		26		2,5		ЗаО(2)	198	128		128	70		5,5	15	1234567												
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	34	34		34						За	68	68		68						За(2)	102	102		102					15	1234567											
17	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эж(2) За(6) ЗаО										Эж(6) За(7) ЗаО										Эж(8) За(13) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				1168								31,5	19 3/6		1364								36	20 1/6		2532							67,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1114								30			1310								34,5			2424						64,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,8											70,1											65											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,2											54												57,6										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,7											41,1												39,4										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37,7											41,1												39,4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											4												3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1168	706	160	498	48	309	153	31,5	ТО: 17 Э: 2 1/2			1364	804	168	588	48	398	162	36	ТО: 17 1/6 Э: 3		2532	1510	328	1086	96	707	315	67,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2		Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5		1	234			
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5		1	1234			
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4		1	34			
5	Б1.О.09	Современные информационные технологии											За	36	32		32		4		1		За	36	32		32		4		1		1	4			
6	Б1.О.13	История зарубежной литературы	Эк	72	32	16	16		22	18	2												Эк	72	32	16	16		22	18	2		1	123			
7	Б1.О.14	История русской литературы													54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		1	456		
8	Б1.О.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)		36	32	16	16		4		1		За	54	32	16	16		22		1,5		За	90	64	32	32		26		2,5		1	345			
9	Б1.О.18	История музыки		72	32	22	10		40		2		Эк	72	32	22	10		22	18	2		Эк	144	64	44	20		62	18	4		13	34			
10	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	324	176	26	134	16	40	108	9		Эк	270	176	24	136	16	49	45	7,5		Эк(2)	594	352	50	270	32	89	153	16,5		15	12345678			
11	Б1.О.20	Сценическая речь	Эк	126	80		64	16	19	27	3,5		Эк	126	80		64	16	28	18	3,5		Эк(2)	252	160		128	32	47	45	7		15	12345678			
12	Б1.О.22	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2		15	3456			
13	Б1.О.23	Сценическое движение	За	90	64		64		26		2,5		Эк	144	64		64		53	27	4		Эк За	234	128		128		79	27	6,5		15	1234			
14	Б1.О.25	Танец		90	64		64		26		2,5		За	108	64		64		44		3		За	198	128		128		70		5,5		15	1234567			
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	34	34		34						За	68	68		68						За(2)	102	102		102						15	1234567			
16	Б1.В.ДВ.01.01	Этикет												36	32	10	22		4		1			36	32	10	22		4		1		15	45			
17	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры												36	32	10	22		4		1			36	32	10	22		4		1		15	45			
18	ФТД.02	История воронежской театральной сцены		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)										Эк(7) За(7)										Эк(10) За(12)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1130							29,5	19 3/6		1096								29,5	20 1/6		2226							59	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130							29,5		1096									29,5		2226							59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57									52,9											55										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									63											63,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,8									33,6											34,7										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,8									33,6											34,7										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2											3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	676	114	514	48	292	162	29,5	ТО: 17 Э: 2 1/2	1096	610	102	460	48	297	189	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 3	2226	1286	216	974	96	589	351	59	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.14	История русской литературы	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	1	456	
2	Б1.О.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5												Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	1	345	
3	Б1.О.17	История мирового кино	За	72	48	32	16		24		2		Эк	108	48	32	16		24	36	3		Эк За	180	96	64	32		48	36	5	1	56	
4	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	396	240	32	192	16	57	99	11		Эк	360	240	32	192	16	48	72	10		Эк(2)	756	480	64	384	32	105	171	21	15	12345678	
5	Б1.О.20	Сценическая речь	ЗаО	90	80		64	16	10		2,5		Эк	126	80		64	16	28	18	3,5		Эк ЗаО	216	160		128	32	38	18	6	15	12345678	
6	Б1.О.22	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	29	27	2		Эк	108	32			32	49	27	3	15	3456	
7	Б1.О.24	Фехтование	За	72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	144	64		64		62	18	4	15	56	
8	Б1.О.25	Танец		108	64		64		44		3		За	72	64		64		8		2		За	180	128		128		52		5	15	1234567	
9	Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле											За	36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1	15	67	
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					15	1234567	
11	Б1.В.02	Грим	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2	15	5	
12	Б1.В.ДВ.01.01	Этикет	Эк	72	32	10	22		13	27	2												Эк	72	32	10	22		13	27	2	15	45	
13	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры	Эк	72	32	10	22		13	27	2												Эк	72	32	10	22		13	27	2	15	45	
14	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио												72	32	22	10		40		2			72	32	22	10		40		2	15	67	
15	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении												72	32	22	10		40		2			72	32	22	10		40		2	15	67	
16	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика												72	16		16		56		2			72	16		16		56		2	15	67	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) ЗаО									Эк(6) За(3)									Эк(9) За(8) ЗаО													
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ																														2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1030								28	19 3/6		1008								28	20 1/6		2038							56	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1030							28			1008								28			2038						56					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,7										46,8											49,8											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										59											56,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,3										17,9											23,1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,3										17,9											23,1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																					0,7											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1030	502	70	400	32	393	135	28	ТО: 17 Э: 2 1/2		684	220	22	176	22	356	108	19	ТО: 12 1/3 Э: 1 5/6		1714	722	92	576	54	749	243	47	ТО: 29 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.11	Экономика	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	7		
2	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	432	304	32	256	16	74	54	12		Эк	414	209	22	176	11	115	90	11,5		Эк(2)	846	513	54	432	27	189	144	23,5		15	12345678		
3	Б1.О.20	Сценическая речь	Эк	108	48		32	16	42	18	3		Эк	162	11			11	133	18	4,5		Эк(2)	270	59		32	27	175	36	7,5		15	12345678		
4	Б1.О.25	Танец	Эк	108	32		32		49	27	3												Эк	108	32		32		49	27	3		15	1234567		
5	Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле	Эк	72	16		16		20	36	2												Эк	72	16		16		20	36	2		15	67		
6	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22						15	1234567		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио	За	72	32	22	10		40		2												За	72	32	22	10		40		2		15	67		
8	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении	За	72	32	22	10		40		2												За	72	32	22	10		40		2		15	67		
9	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2		За	72					72		2		За	144					144		4		15	78		
10	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	За	72	16		16		56		2												За	72	16		16		56		2		15	67		
11	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика											За	36					36		1		За	36					36		1		15	8		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4)										Эк(2) За(2)										Эк(6) За(6)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение ролей в дипломных спектаклях												324					324		9	6		324					324		9	6				
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства