

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра мастерства актера

Факультет: театральный

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | творческо-исполнительский                |
| +        | педагогический                           |
| +        | организационно-управленческий            |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан театрального факультета \_\_\_\_\_ / Поташкина Н.В./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой мастерства актера \_\_\_\_\_ / Сисикина И.Б./







| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|---------------|---|--|
| Б1            | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13                    |
| Б1.О          | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6  |
| Б1.О.01       | История России  | УК-1   |
| Б1.О.02       | Основы российской государственности   | УК-5   |
| Б1.О.03       | Философия   | УК-1; ОПК-1  |
| Б1.О.04       | Иностранный язык  | УК-4; УК-5   |
| Б1.О.05       | Русский язык и культура речи  | УК-4   |
| Б1.О.06       | Основы государственной культурной политики Российской Федерации                 | ОПК-5  |
| Б1.О.07       | Физическая культура   | УК-7   |
| Б1.О.08       | Безопасность жизнедеятельности  | УК-8   |
| Б1.О.09       | Современные информационные технологии   | ОПК-3  |
| Б1.О.10       | История изобразительного искусства  | УК-1; ОПК-1; ОПК-3   |
| Б1.О.11       | Экономика   | УК-9   |
| Б1.О.12       | Психология и педагогика   | УК-2; УК-3; УК-6   |
| Б1.О.13       | История зарубежной литературы   | ОПК-1; ОПК-3   |
| Б1.О.14       | История русской литературы  | ОПК-1; ОПК-3   |
| Б1.О.15       | История русского театра (всеобщая, новейшая)                                    | УК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.16       | История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)                                 | УК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.17       | История мирового кино   | ОПК-1; ОПК-3   |
| Б1.О.18       | История музыки  | ОПК-1  |
| Б1.О.19       | Мастерство актера   | УК-3; УК-6; УК-10; ОПК-2; ПК-1; ПК-2   |
| Б1.О.20       | Сценическая речь  | ПК-3   |
| Б1.О.21       | Ритмика и основы музыкальной грамоты  | ПК-6   |
| Б1.О.22       | Вокальная подготовка  | ПК-2; ПК-6   |
| Б1.О.23       | Сценическое движение  | УК-7; ПК-4   |
| Б1.О.24       | Фехтование  | УК-7; ПК-4   |
| Б1.О.25       | Танец   | ПК-5   |
| Б1.О.26       | Танец в драматическом спектакле   | ПК-5   |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                        | УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13  |
| Б1.В.01       | Элективные курсы по физической культуре и спорту                                | УК-7   |
| Б1.В.02       | Грим  | ПК-7   |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1  | УК-1; ОПК-1  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Этикет  | УК-1; ОПК-1  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы режиссуры  | УК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-13  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2  | УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Мастерство артиста на радио   | УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Мастерство артиста на телевидении   | УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-3  |
| Б2            | Практика  | УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10  |
| Б2.О          | Обязательная часть  | ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| Б2.О.01(У)    | Исполнительская практика  | ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                        | УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10   |
| Б2.В.01(П)    | Педагогическая практика   | УК-2; УК-3; ПК-10  |
| Б2.В.02(П)    | Преддипломная практика  | ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7  |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б3.01(Д)      | Исполнение ролей в дипломных спектаклях   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| ФТД           | Факультативные дисциплины   | УК-6; ОПК-1; ОПК-3   |
| ФТД.01        | Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза | УК-6   |
| ФТД.02        | История воронежской театральной сцены   | ОПК-1; ОПК-3   |

| №  | Индекс                                   | Наименование  | Семестр 1       |                     |            |            |            |           |            |            |             |                           |          | Семестр 2           |             |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     | Итого за курс       |             |             |            |             |           |            |             |             |                           |          | Каф. | Семестр |    |
|--|--|---|-----------------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|---------------------------|----------|---------------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------------------|---------------------|---------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|------------|-------------|-------------|---------------------------|----------|------|---------|----|
|  |  |   | Контроль        | Академических часов |            |            |            |           |            |            | з.е.        | Неделя                    | Контроль | Академических часов |             |            |            |            |           |            | з.е.       | Неделя     | Контроль              | Академических часов |                     |             |             |            |             |           | з.е.       | Неделя      |             |                           |          |      |         |    |
|  |  |   |                 | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Пр         | ИЗ        | СР         | Контр оль  |             |                           |          | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Пр         | ИЗ         | СР        | Контр оль  |            |            |                       | Всего               | Кон такт.           | Лек         | Пр          | ИЗ         | СР          | Контр оль |            |             |             |                           |          |      |         |    |
| ИТОГО (с факультативами)                   |  |   |                 | <b>1204</b>         |            |            |            |           |            |            |             | <b>32,5</b>               | 19 4/6   |                     | <b>1148</b> |            |            |            |           |            |            |            | <b>30</b>             | 20 1/6              |                     | <b>2352</b> |             |            |             |           |            |             | <b>62,5</b> | 39 5/6                    |          |      |         |    |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)            |  |   |                 | <b>1132</b>         |            |            |            |           |            |            |             | <b>30,5</b>               |          |                     | <b>1148</b> |            |            |            |           |            |            |            | <b>30</b>             |                     |                     | <b>2280</b> |             |            |             |           |            | <b>60,5</b> |             |                           |          |      |         |    |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)        | ОП, факультативы (в период ТО)           |   |                 | <b>60,7</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                           |          |                     | <b>58,5</b> |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     |                     | <b>59,6</b> |             |            |             |           |            |             |             |                           |          |      |         |    |
|  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |   |                 | <b>64,8</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                           |          |                     | <b>48</b>   |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     |                     |             | <b>56,4</b> |            |             |           |            |             |             |                           |          |      |         |    |
|  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |                 | <b>36,4</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                           |          |                     | <b>37,3</b> |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     |                     |             | <b>36,9</b> |            |             |           |            |             |             |                           |          |      |         |    |
|  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |   |                 | <b>36,4</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                           |          |                     | <b>37,3</b> |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     |                     |             | <b>36,9</b> |            |             |           |            |             |             |                           |          |      |         |    |
|  | Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)      |   |                 | <b>2</b>            |            |            |            |           |            |            |             |                           |          |                     | <b>4</b>    |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     |                     |             | <b>3</b>    |            |             |           |            |             |             |                           |          |      |         |    |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |  |   |                 | <b>1204</b>         | <b>690</b> | <b>118</b> | <b>540</b> | <b>32</b> | <b>352</b> | <b>162</b> | <b>32,5</b> | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 2 1/2 |          |                     | <b>1148</b> | <b>708</b> | <b>130</b> | <b>546</b> | <b>32</b> | <b>296</b> | <b>144</b> | <b>30</b>  | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 3 |                     |                     | <b>2352</b> | <b>1398</b> | <b>248</b> | <b>1086</b> | <b>64</b> | <b>648</b> | <b>306</b>  | <b>62,5</b> | ТО: 34<br>1/3<br>Э: 5 1/2 |          |      |         |    |
| 1  | Б1.0.01                                  | История России  |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                           |          | За                  | <b>54</b>   | <b>48</b>  | <b>32</b>  | <b>16</b>  |           | <b>6</b>   |            | <b>1,5</b> |                       |                     | За                  | <b>54</b>   | <b>48</b>   | <b>32</b>  | <b>16</b>   |           | <b>6</b>   |             | <b>1,5</b>  | 1                         | 234      |      |         |    |
| 2  | Б1.0.02                                  | Основы российской государственности   | За              | <b>72</b>           | <b>48</b>  | <b>16</b>  | <b>32</b>  |           | <b>24</b>  |            | <b>2</b>    |                           |          |                     |             |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     | За                  | <b>72</b>   | <b>48</b>   | <b>16</b>  | <b>32</b>   |           | <b>24</b>  |             | <b>2</b>    | 1                         | 1        |      |         |    |
| 3  | Б1.0.04                                  | Иностранный язык  |                 | <b>54</b>           | <b>32</b>  |            | <b>32</b>  |           | <b>22</b>  |            | <b>1,5</b>  |                           |          | Эк                  | <b>72</b>   | <b>32</b>  |            | <b>32</b>  |           | <b>22</b>  | <b>18</b>  | <b>2</b>   |                       |                     | Эк                  | <b>126</b>  | <b>64</b>   |            | <b>64</b>   | <b>44</b> | <b>18</b>  | <b>3,5</b>  | 1           | 1234                      |          |      |         |    |
| 4  | Б1.0.05                                  | Русский язык и культура речи  |                 | <b>54</b>           | <b>32</b>  |            | <b>32</b>  |           | <b>22</b>  |            | <b>1,5</b>  |                           |          | За                  | <b>54</b>   | <b>32</b>  |            | <b>32</b>  |           | <b>22</b>  | <b>22</b>  | <b>1,5</b> |                       |                     | За                  | <b>108</b>  | <b>64</b>   |            | <b>64</b>   | <b>44</b> | <b>3</b>   | 1           | 12          |                           |          |      |         |    |
| 5  | Б1.0.06                                  | Основы государственной культурной политики Российской Федерации                 |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                           |          | За                  | <b>72</b>   | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>40</b>  |            | <b>2</b>   |                       |                     | За                  | <b>72</b>   | <b>32</b>   | <b>16</b>  | <b>16</b>   |           | <b>40</b>  |             | <b>2</b>    | 1                         | 2        |      |         |    |
| 6  | Б1.0.07                                  | Физическая культура   |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                           |          | За                  | <b>72</b>   | <b>16</b>  | <b>16</b>  |            |           | <b>56</b>  |            | <b>2</b>   |                       |                     | За                  | <b>72</b>   | <b>16</b>   | <b>16</b>  |             | <b>56</b> |            | <b>2</b>    | 2           | 2                         |          |      |         |    |
| 7  | Б1.0.10                                  | История изобразительного искусства  |                 | <b>36</b>           | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>4</b>   |            | <b>1</b>    |                           |          | Эк                  | <b>72</b>   | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>13</b>  | <b>27</b>  | <b>2</b>   |                       |                     | Эк                  | <b>108</b>  | <b>64</b>   | <b>32</b>  | <b>32</b>   | <b>17</b> | <b>27</b>  | <b>3</b>    | 1           | 12                        |          |      |         |    |
| 8  | Б1.0.12                                  | Психология и педагогика   | За              | <b>72</b>           | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>40</b>  |            | <b>2</b>    |                           |          |                     |             |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     | За                  | <b>72</b>   | <b>32</b>   | <b>16</b>  | <b>16</b>   |           | <b>40</b>  |             | <b>2</b>    | 1                         | 1        |      |         |    |
| 9  | Б1.0.13                                  | История зарубежной литературы   |                 | <b>54</b>           | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>22</b>  |            | <b>1,5</b>  |                           |          | За                  | <b>54</b>   | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>22</b>  | <b>36</b>  | <b>2,5</b> |                       |                     | За                  | <b>108</b>  | <b>64</b>   | <b>32</b>  | <b>32</b>   | <b>44</b> | <b>3</b>   | 1           | 123         |                           |          |      |         |    |
| 10   | Б1.0.15                                  | История русского театра (всеобщая, новейшая)                                    | За              | <b>54</b>           | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>22</b>  |            | <b>1,5</b>  |                           |          | Эк                  | <b>90</b>   | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>22</b>  | <b>36</b>  | <b>2,5</b> |                       |                     | Эк За               | <b>144</b>  | <b>64</b>   | <b>32</b>  | <b>32</b>   | <b>44</b> | <b>36</b>  | <b>4</b>    | 1           | 12                        |          |      |         |    |
| 11   | Б1.0.19                                  | Мастерство актера   | Эк              | <b>288</b>          | <b>144</b> | <b>22</b>  | <b>106</b> | <b>16</b> | <b>27</b>  | <b>117</b> | <b>8</b>    |                           |          | Эк                  | <b>180</b>  | <b>144</b> | <b>18</b>  | <b>110</b> | <b>16</b> | <b>18</b>  | <b>18</b>  | <b>5</b>   |                       |                     | Эк(2)               | <b>468</b>  | <b>288</b>  | <b>40</b>  | <b>216</b>  | <b>32</b> | <b>45</b>  | <b>135</b>  | <b>13</b>   | 15                        | 12345678 |      |         |    |
| 12   | Б1.0.20                                  | Сценическая речь  | За              | <b>108</b>          | <b>80</b>  |            | <b>64</b>  | <b>16</b> | <b>28</b>  |            | <b>3</b>    |                           |          | Эк                  | <b>126</b>  | <b>80</b>  |            | <b>64</b>  | <b>16</b> | <b>10</b>  | <b>36</b>  | <b>3,5</b> |                       |                     | Эк За               | <b>234</b>  | <b>160</b>  |            | <b>128</b>  | <b>32</b> | <b>38</b>  | <b>36</b>   | <b>6,5</b>  | 15                        | 12345678 |      |         |    |
| 13   | Б1.0.21                                  | Ритмика и основы музыкальной грамоты  |                 | <b>54</b>           | <b>32</b>  |            | <b>32</b>  |           | <b>22</b>  |            | <b>1,5</b>  |                           |          | За                  | <b>54</b>   | <b>32</b>  |            | <b>32</b>  |           | <b>22</b>  | <b>1,5</b> |            |                       | За                  | <b>108</b>          | <b>64</b>   |             | <b>64</b>  | <b>44</b>   | <b>3</b>  | 15         | 12          |             |                           |          |      |         |    |
| 14   | Б1.0.23                                  | Сценическое движение  | Эк              | <b>144</b>          | <b>64</b>  |            | <b>64</b>  |           | <b>35</b>  | <b>45</b>  | <b>4</b>    |                           |          | Эк                  | <b>90</b>   | <b>64</b>  |            | <b>64</b>  |           | <b>17</b>  | <b>9</b>   | <b>2,5</b> |                       |                     | Эк(2)               | <b>234</b>  | <b>128</b>  |            | <b>128</b>  | <b>52</b> | <b>54</b>  | <b>6,5</b>  | 15          | 1234                      |          |      |         |    |
| 15   | Б1.0.25                                  | Танец   | ЗаО             | <b>108</b>          | <b>64</b>  |            | <b>64</b>  |           | <b>44</b>  |            | <b>3</b>    |                           |          | ЗаО                 | <b>90</b>   | <b>64</b>  |            | <b>64</b>  |           | <b>26</b>  |            | <b>2,5</b> |                       |                     | ЗаО(2)              | <b>198</b>  | <b>128</b>  |            | <b>128</b>  | <b>70</b> |            | <b>5,5</b>  | 15          | 1234567                   |          |      |         |    |
| 16   | Б1.В.01                                  | Элективные курсы по физической культуре и спорту                                | За              | <b>34</b>           | <b>34</b>  |            | <b>34</b>  |           |            |            |             |                           |          | За                  | <b>68</b>   | <b>68</b>  |            | <b>68</b>  |           |            |            |            |                       |                     | За(2)               | <b>102</b>  | <b>102</b>  |            | <b>102</b>  |           |            |             |             | 15                        | 1234567  |      |         |    |
| 17   | ФТД.01                                   | Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза | За              | <b>72</b>           | <b>32</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |           | <b>40</b>  |            | <b>2</b>    |                           |          |                     |             |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     | За                  | <b>72</b>   | <b>32</b>   | <b>16</b>  | <b>16</b>   |           | <b>40</b>  |             | <b>2</b>    | 4                         | 1        |      |         |    |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |  |   | Эк(2) За(6) ЗаО |                     |            |            |            |           |            |            |             |                           |          | Эк(6) За(7) ЗаО     |             |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     | Эк(8) За(13) ЗаО(2) |             |             |            |             |           |            |             |             |                           |          |      |         |    |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |  |   | (План)          |                     |            |            |            |           |            |            |             |                           |          |                     |             |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     |                     |             |             |            |             |           |            |             |             |                           |          |      |         |    |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |  |   | (План)          |                     |            |            |            |           |            |            |             |                           |          |                     |             |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     |                     |             |             |            |             |           |            |             |             |                           |          |      |         |    |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |  |   |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                           |          |                     |             |            |            |            |           |            |            |            |                       |                     |                     |             |             |            |             |           |            |             |             |                           |          | 2    | 8       | 10 |

| №  | Индекс                                   | Наименование                                     | Семестр 3   |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    | Семестр 4   |                     |             |            |            |            |           |            |            |           | Итого за курс         |                     |             |             |             |             |           |            |            |             | Каф.                      | Семестр |          |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-------------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|--------------------|-------------|---------------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|-----------------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|------------|-------------|---------------------------|---------|----------|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Контроль    | Академических часов |            |            |            |           |            |            | з.е.        | Неделя             | Контроль    | Академических часов |             |            |            |            |           |            | з.е.       | Неделя    | Контроль              | Академических часов |             |             |             |             |           |            | з.е.       | Неделя      |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |             | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Пр         | ИЗ        | СР         | Контр оль  |             |                    |             | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Пр         | ИЗ         | СР        | Контр оль  |            |           |                       | Всего               | Кон такт.   | Лек         | Пр          | ИЗ          | СР        | Контр оль  |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                   |  |  |             | <b>1168</b>         |            |            |            |           |            |            |             | <b>31,5</b>        | 19 3/6      |                     | <b>1364</b> |            |            |            |           |            |            |           | <b>36</b>             | 20 1/6              |             | <b>2532</b> |             |             |           |            |            |             | <b>67,5</b>               | 39 4/6  |          |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)            |  |  |             | <b>1114</b>         |            |            |            |           |            |            |             | <b>30</b>          |             |                     | <b>1310</b> |            |            |            |           |            |            |           | <b>34,5</b>           |                     |             | <b>2424</b> |             |             |           |            |            | <b>64,5</b> |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)        | ОП, факультативы (в период ТО)           |  |             | <b>59,8</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     | <b>70,1</b> |            |            |            |           |            |            |           |                       |                     |             | <b>65</b>   |             |             |           |            |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |  |             | <b>61,2</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     | <b>54</b>   |            |            |            |           |            |            |           |                       |                     |             |             | <b>57,6</b> |             |           |            |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |             | <b>37,7</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     | <b>41,1</b> |            |            |            |           |            |            |           |                       |                     |             |             | <b>39,4</b> |             |           |            |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |             | <b>37,7</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     | <b>41,1</b> |            |            |            |           |            |            |           |                       |                     |             |             | <b>39,4</b> |             |           |            |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |  |             | <b>2</b>            |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     | <b>4</b>    |            |            |            |           |            |            |           |                       |                     |             |             | <b>3</b>    |             |           |            |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |  |  |             | <b>1168</b>         | <b>706</b> | <b>160</b> | <b>498</b> | <b>48</b> | <b>309</b> | <b>153</b> | <b>31,5</b> | ТО: 17<br>Э: 2 1/2 |             |                     | <b>1364</b> | <b>804</b> | <b>168</b> | <b>588</b> | <b>48</b> | <b>398</b> | <b>162</b> | <b>36</b> | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 3 |                     | <b>2532</b> | <b>1510</b> | <b>328</b>  | <b>1086</b> | <b>96</b> | <b>707</b> | <b>315</b> | <b>67,5</b> | ТО: 34<br>1/6<br>Э: 5 1/2 |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  | Б1.О.01                                  | История России                                   | За          | 54                  | 48         | 32         | 16         |           | 6          |            |             | 1,5                |             | Эк                  | 72          | 48         | 32         | 16         |           | 6          | 18         | 2         |                       |                     | Эк За       | 126         | 96          | 64          | 32        |            | 12         | 18          | 3,5                       | 1       | 234      |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Б1.О.03                                  | Философия  | За          | 54                  | 32         | 16         | 16         |           | 22         |            |             | 1,5                |             | Эк                  | 90          | 32         | 16         | 16         |           | 40         | 18         | 2,5       |                       |                     | Эк За       | 144         | 64          | 32          | 32        |            | 62         | 18          | 4                         | 1       | 34       |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Б1.О.04                                  | Иностранный язык                                 | За          | 54                  | 32         |            | 32         |           | 22         |            |             | 1,5                |             | Эк                  | 72          | 32         |            | 32         |           | 22         | 18         | 2         |                       |                     | Эк За       | 126         | 64          |             | 64        |            | 44         | 18          | 3,5                       | 1       | 1234     |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  | Б1.О.08                                  | Безопасность жизнедеятельности                   |             | 72                  | 32         | 16         | 16         |           | 40         |            |             | 2                  |             | За                  | 72          | 32         | 16         | 16         |           | 40         |            | 2         |                       |                     | За          | 144         | 64          | 32          | 32        |            | 80         |             | 4                         | 1       | 34       |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  | Б1.О.09                                  | Современные информационные технологии            |             |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |             | За                  | 36          | 32         |            | 32         |           | 4          |            | 1         |                       |                     | За          | 36          | 32          |             | 32        |            | 4          |             | 1                         | 1       | 4        |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  | Б1.О.13                                  | История зарубежной литературы                    | Эк          | 72                  | 32         | 16         | 16         |           | 22         | 18         | 2           |                    |             |                     |             |            |            |            |           |            |            |           |                       |                     | Эк          | 72          | 32          | 16          | 16        |            | 22         | 18          | 2                         | 1       | 123      |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  | Б1.О.14                                  | История русской литературы                       |             |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     | 54          | 32         | 16         | 16         |           | 22         |            | 1,5       |                       |                     |             | 54          | 32          | 16          | 16        |            | 22         |             | 1,5                       | 1       | 456      |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  | Б1.О.16                                  | История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)  |             | 36                  | 32         | 16         | 16         |           | 4          |            |             | 1                  |             | За                  | 54          | 32         | 16         | 16         |           | 22         |            | 1,5       |                       |                     | За          | 90          | 64          | 32          | 32        |            | 26         |             | 2,5                       | 1       | 345      |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  | Б1.О.18                                  | История музыки                                   |             | 72                  | 32         | 22         | 10         |           | 40         |            |             | 2                  |             | Эк                  | 72          | 32         | 22         | 10         |           | 22         | 18         | 2         |                       |                     | Эк          | 144         | 64          | 44          | 20        |            | 62         | 18          | 4                         | 13      | 34       |  |  |  |  |  |  |  |
| 10   | Б1.О.19                                  | Мастерство актера                                | Эк          | 324                 | 176        | 26         | 134        | 16        | 40         | 108        | 9           |                    |             | Эк                  | 270         | 176        | 24         | 136        | 16        | 49         | 45         | 7,5       |                       |                     | Эк(2)       | 594         | 352         | 50          | 270       | 32         | 89         | 153         | 16,5                      | 15      | 12345678 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11   | Б1.О.20                                  | Сценическая речь                                 | Эк          | 126                 | 80         |            | 64         | 16        | 19         | 27         | 3,5         |                    |             | Эк                  | 126         | 80         |            | 64         | 16        | 28         | 18         | 3,5       |                       |                     | Эк(2)       | 252         | 160         |             | 128       | 32         | 47         | 45          | 7                         | 15      | 12345678 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12   | Б1.О.22                                  | Вокальная подготовка                             |             | 36                  | 16         |            |            | 16        | 20         |            | 1           |                    |             | За                  | 36          | 16         |            |            | 16        | 20         |            | 1         |                       |                     | За          | 72          | 32          |             |           | 32         | 40         |             | 2                         | 15      | 3456     |  |  |  |  |  |  |  |
| 13   | Б1.О.23                                  | Сценическое движение                             | За          | 90                  | 64         |            | 64         |           | 26         |            | 2,5         |                    |             | Эк                  | 144         | 64         |            | 64         |           | 53         | 27         | 4         |                       |                     | Эк За       | 234         | 128         |             | 128       |            | 79         | 27          | 6,5                       | 15      | 1234     |  |  |  |  |  |  |  |
| 14   | Б1.О.25                                  | Танец  |             | 90                  | 64         |            | 64         |           | 26         |            | 2,5         |                    |             | За                  | 108         | 64         |            | 64         |           | 44         |            | 3         |                       |                     | За          | 198         | 128         |             | 128       |            | 70         |             | 5,5                       | 15      | 1234567  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15   | Б1.В.01                                  | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За          | 34                  | 34         |            | 34         |           |            |            |             |                    |             | За                  | 68          | 68         |            | 68         |           |            |            |           |                       |                     | За(2)       | 102         | 102         |             | 102       |            |            |             |                           | 15      | 1234567  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16   | Б1.В.ДВ.01.01                            | Этикет   |             |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     | 36          | 32         | 10         | 22         |           | 4          |            | 1         |                       |                     |             | 36          | 32          | 10          | 22        |            | 4          |             | 1                         | 15      | 45       |  |  |  |  |  |  |  |
| 17   | Б1.В.ДВ.01.02                            | Основы режиссуры                                 |             |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     | 36          | 32         | 10         | 22         |           | 4          |            | 1         |                       |                     |             | 36          | 32          | 10          | 22        |            | 4          |             | 1                         | 15      | 45       |  |  |  |  |  |  |  |
| 18   | ФТД.02                                   | История воронежской театральной сцены            |             | 54                  | 32         | 16         | 16         |           | 22         |            | 1,5         |                    |             | За                  | 54          | 32         | 16         | 16         |           | 22         |            | 1,5       |                       |                     | За          | 108         | 64          | 32          | 32        |            | 44         |             | 3                         | 1       | 34       |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |  |  | Эк(3) За(5) |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    | Эк(7) За(7) |                     |             |            |            |            |           |            |            |           | Эк(10) За(12)         |                     |             |             |             |             |           |            |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |  |  | (План)      |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     |             |            |            |            |           |            |            |           |                       |                     |             |             |             |             |           |            |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |  |  | (План)      |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |             |                     |             |            |            |            |           |            |            |           |                       |                     |             |             |             |             |           |            |            |             |                           |         |          |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |  |  |             |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    | 2           |                     |             |            |            |            |           |            |            |           | 8                     |                     |             |             |             |             |           |            |            |             | 10                        |         |          |  |  |  |  |  |  |  |

| №  | Индекс                                   | Наименование                                     | Семестр 5       |                     |            |            |            |           |            |            |             | Семестр 6          |          |                     |            |            |            |           |            |            | Итого за курс   |                       |          |                     |             |            |            |           |            | Каф.       | Семестр   |                           |          |           |
|--|--|--|-----------------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-------------|--------------------|----------|---------------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------------|-----------------------|----------|---------------------|-------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|---------------------------|----------|-----------|
|  |  |  | Контроль        | Академических часов |            |            |            |           |            |            | з.е.        | Неделя             | Контроль | Академических часов |            |            |            |           |            |            | з.е.            | Неделя                | Контроль | Академических часов |             |            |            |           |            |            |           | з.е.                      | Неделя   |           |
|  |  |  |                 | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Пр         | ИЗ        | СР         | Контр оль  |             |                    |          | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Пр         | ИЗ        | СР         | Контр оль  |                 |                       |          | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Пр         | ИЗ        | СР         |            |           |                           |          | Контр оль |
| ИТОГО (с факультативами)                       |  |  |                 | <b>1130</b>         |            |            |            |           |            |            | <b>29,5</b> | 19 3/6             |          | <b>1096</b>         |            |            |            |           |            |            | <b>29,5</b>     | 20 1/6                |          | <b>2226</b>         |             |            |            |           |            |            | <b>59</b> | 39 4/6                    |          |           |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |  |  |                 | <b>1130</b>         |            |            |            |           |            |            | <b>29,5</b> |                    |          | <b>1096</b>         |            |            |            |           |            |            | <b>29,5</b>     |                       |          | <b>2226</b>         |             |            |            |           |            | <b>59</b>  |           |                           |          |           |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)            | ОП, факультативы (в период ТО)           |  |                 | <b>57</b>           |            |            |            |           |            |            |             |                    |          | <b>52,9</b>         |            |            |            |           |            |            |                 |                       |          | <b>55</b>           |             |            |            |           |            |            |           |                           |          |           |
|  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |  |                 | <b>64,8</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                    |          | <b>63</b>           |            |            |            |           |            |            |                 |                       |          | <b>63,9</b>         |             |            |            |           |            |            |           |                           |          |           |
|  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |                 | <b>35,8</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                    |          | <b>33,6</b>         |            |            |            |           |            |            |                 |                       |          | <b>34,7</b>         |             |            |            |           |            |            |           |                           |          |           |
|  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |                 | <b>35,8</b>         |            |            |            |           |            |            |             |                    |          | <b>33,6</b>         |            |            |            |           |            |            |                 |                       |          | <b>34,7</b>         |             |            |            |           |            |            |           |                           |          |           |
|  | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |  |                 | <b>4</b>            |            |            |            |           |            |            |             |                    |          | <b>2</b>            |            |            |            |           |            |            |                 |                       |          | <b>3</b>            |             |            |            |           |            |            |           |                           |          |           |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |  |  |                 | <b>1130</b>         | <b>676</b> | <b>114</b> | <b>514</b> | <b>48</b> | <b>292</b> | <b>162</b> | <b>29,5</b> | ТО: 17<br>Э: 2 1/2 |          | <b>1096</b>         | <b>610</b> | <b>102</b> | <b>460</b> | <b>48</b> | <b>297</b> | <b>189</b> | <b>29,5</b>     | ТО: 17<br>1/6<br>Э: 3 |          | <b>2226</b>         | <b>1286</b> | <b>216</b> | <b>974</b> | <b>96</b> | <b>589</b> | <b>351</b> | <b>59</b> | ТО: 34<br>1/6<br>Э: 5 1/2 |          |           |
| 1  | Б1.О.14                                  | История русской литературы                       | За              | 54                  | 32         | 16         | 16         |           | 22         |            | 1,5         |                    | Эк       | 72                  | 32         | 16         | 16         |           | 22         | 18         | 2               |                       | Эк За    | 126                 | 64          | 32         | 32         |           | 44         | 18         | 3,5       | 1                         | 456      |           |
| 2  | Б1.О.16                                  | История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)  | Эк              | 90                  | 32         | 16         | 16         |           | 22         | 36         | 2,5         |                    |          |                     |            |            |            |           |            |            |                 |                       | Эк       | 90                  | 32          | 16         | 16         |           | 22         | 36         | 2,5       | 1                         | 345      |           |
| 3  | Б1.О.17                                  | История мирового кино                            | За              | 72                  | 48         | 32         | 16         |           | 24         |            | 2           |                    | Эк       | 108                 | 48         | 32         | 16         |           | 24         | 36         | 3               |                       | Эк За    | 180                 | 96          | 64         | 32         |           | 48         | 36         | 5         | 1                         | 56       |           |
| 4  | Б1.О.19                                  | Мастерство актера                                | Эк              | 396                 | 240        | 32         | 192        | 16        | 57         | 99         | 11          |                    | Эк       | 360                 | 240        | 32         | 192        | 16        | 48         | 72         | 10              |                       | Эк(2)    | 756                 | 480         | 64         | 384        | 32        | 105        | 171        | 21        | 15                        | 12345678 |           |
| 5  | Б1.О.20                                  | Сценическая речь                                 | ЗаО             | 90                  | 80         |            | 64         | 16        | 10         |            | 2,5         |                    | Эк       | 126                 | 80         |            | 64         | 16        | 28         | 18         | 3,5             |                       | Эк ЗаО   | 216                 | 160         |            | 128        | 32        | 38         | 18         | 6         | 15                        | 12345678 |           |
| 6  | Б1.О.22                                  | Вокальная подготовка                             |                 | 36                  | 16         |            |            | 16        | 20         |            | 1           |                    | Эк       | 72                  | 16         |            |            | 16        | 29         | 27         | 2               |                       | Эк       | 108                 | 32          |            |            | 32        | 49         | 27         | 3         | 15                        | 3456     |           |
| 7  | Б1.О.24                                  | Фехтование                                       | За              | 72                  | 32         |            | 32         |           | 40         |            | 2           |                    | Эк       | 72                  | 32         |            | 32         |           | 22         | 18         | 2               |                       | Эк За    | 144                 | 64          |            | 64         |           | 62         | 18         | 4         | 15                        | 56       |           |
| 8  | Б1.О.25                                  | Танец  |                 | 108                 | 64         |            | 64         |           | 44         |            | 3           |                    | За       | 72                  | 64         |            | 64         |           | 8          |            | 2               |                       | За       | 180                 | 128         |            | 128        |           | 52         |            | 5         | 15                        | 1234567  |           |
| 9  | Б1.О.26                                  | Танец в драматическом спектакле                  |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    | За       | 36                  | 16         |            | 16         |           | 20         |            | 1               |                       | За       | 36                  | 16          |            | 16         |           | 20         |            | 1         | 15                        | 67       |           |
| 10   | Б1.В.01                                  | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За              | 68                  | 68         |            | 68         |           |            |            |             |                    | За       | 34                  | 34         |            | 34         |           |            |            |                 |                       | За(2)    | 102                 | 102         |            | 102        |           |            |            |           | 15                        | 1234567  |           |
| 11   | Б1.В.02                                  | Грим   | За              | 72                  | 32         | 8          | 24         |           | 40         |            | 2           |                    |          |                     |            |            |            |           |            |            |                 |                       | За       | 72                  | 32          | 8          | 24         |           | 40         |            | 2         | 15                        | 5        |           |
| 12   | Б1.В.ДВ.01.01                            | Этикет   | Эк              | 72                  | 32         | 10         | 22         |           | 13         | 27         | 2           |                    |          |                     |            |            |            |           |            |            |                 |                       | Эк       | 72                  | 32          | 10         | 22         |           | 13         | 27         | 2         | 15                        | 45       |           |
| 13   | Б1.В.ДВ.01.02                            | Основы режиссуры                                 | Эк              | 72                  | 32         | 10         | 22         |           | 13         | 27         | 2           |                    |          |                     |            |            |            |           |            |            |                 |                       | Эк       | 72                  | 32          | 10         | 22         |           | 13         | 27         | 2         | 15                        | 45       |           |
| 14   | Б1.В.ДВ.02.01                            | Мастерство артиста на радио                      |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |          | 72                  | 32         | 22         | 10         |           | 40         |            | 2               |                       |          | 72                  | 32          | 22         | 10         |           | 40         |            | 2         | 15                        | 67       |           |
| 15   | Б1.В.ДВ.02.02                            | Мастерство артиста на телевидении                |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |          | 72                  | 32         | 22         | 10         |           | 40         |            | 2               |                       |          | 72                  | 32          | 22         | 10         |           | 40         |            | 2         | 15                        | 67       |           |
| 16   | Б2.В.01(П)                               | Педагогическая практика                          |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |          | 72                  | 16         |            | 16         |           | 56         |            | 2               |                       |          | 72                  | 16          |            | 16         |           | 56         |            | 2         | 15                        | 67       |           |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |  |  | Эк(3) За(5) ЗаО |                     |            |            |            |           |            |            |             | Эк(6) За(3)        |          |                     |            |            |            |           |            |            | Эк(9) За(8) ЗаО |                       |          |                     |             |            |            |           |            |            |           |                           |          |           |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |  |  | (План)          |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |          |                     |            |            |            |           |            |            |                 |                       |          |                     |             |            |            |           |            |            |           |                           |          |           |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |  |  | (План)          |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |          |                     |            |            |            |           |            |            |                 |                       |          |                     |             |            |            |           |            |            |           |                           |          |           |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |  |  |                 |                     |            |            |            |           |            |            |             |                    |          |                     |            |            |            |           |            |            |                 |                       |          |                     |             |            |            |           |            | 2          | 8         | 10                        |          |           |



| №  | Индекс        | Наименование                                     | Семестр 7   |                     |            |           |            |           |            |            |           |                    | Семестр 8   |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | Итого за курс |                     |            |             |            |           |            |            |           |                           | Каф.      | Семестр  |       |            |
|--|---------------|--|-------------|---------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|-------------|---------------------|-------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|---------------------------|---------------|---------------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|---------------------------|-----------|----------|-------|------------|
|  |               |  | Контроль    | Академических часов |            |           |            |           |            |            | з.е.      | Неделя             | Контроль    | Академических часов |             |           |            |           |            |            | з.е.      | Неделя                    | Контроль      | Академических часов |            |             |            |           |            |            | з.е.      | Неделя                    |           |          |       |            |
|  |               |  |             | Всего               | Кон. такт. | Лек       | Пр         | ИЗ        | СР         | Контр оль  |           |                    |             | Всего               | Кон. такт.  | Лек       | Пр         | ИЗ        | СР         | Контр оль  |           |                           |               | Всего               | Кон. такт. | Лек         | Пр         | ИЗ        | СР         | Контр оль  |           |                           |           |          | Всего | Кон. такт. |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |             | <b>1030</b>         |            |           |            |           |            |            |           | <b>28</b>          | 19 3/6      |                     | <b>1008</b> |           |            |           |            |            |           |                           | <b>28</b>     | 20 1/6              |            | <b>2038</b> |            |           |            |            |           |                           | <b>56</b> | 39 4/6   |       |            |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |             | <b>1030</b>         |            |           |            |           |            |            | <b>28</b> |                    |             |                     | <b>1008</b> |           |            |           |            |            |           | <b>28</b>                 |               |                     |            | <b>2038</b> |            |           |            |            |           | <b>56</b>                 |           |          |       |            |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад. час/нед)           |               | ОП, факультативы (в период ТО)                   |             | <b>52,7</b>         |            |           |            |           |            |            |           |                    |             |                     | <b>46,8</b> |           |            |           |            |            |           |                           |               |                     |            | <b>49,8</b> |            |           |            |            |           |                           |           |          |       |            |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)            |             | <b>54</b>           |            |           |            |           |            |            |           |                    |             |                     | <b>59</b>   |           |            |           |            |            |           |                           |               |                     |            | <b>56,5</b> |            |           |            |            |           |                           |           |          |       |            |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)         |             | <b>28,3</b>         |            |           |            |           |            |            |           |                    |             |                     | <b>17,9</b> |           |            |           |            |            |           |                           |               |                     |            | <b>23,1</b> |            |           |            |            |           |                           |           |          |       |            |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)         |             | <b>28,3</b>         |            |           |            |           |            |            |           |                    |             |                     | <b>17,9</b> |           |            |           |            |            |           |                           |               |                     |            | <b>23,1</b> |            |           |            |            |           |                           |           |          |       |            |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)              |             | <b>1,3</b>          |            |           |            |           |            |            |           |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           |               |                     |            | <b>0,7</b>  |            |           |            |            |           |                           |           |          |       |            |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |             | <b>1030</b>         | <b>502</b> | <b>70</b> | <b>400</b> | <b>32</b> | <b>393</b> | <b>135</b> | <b>28</b> | ТО: 17<br>Э: 2 1/2 |             | <b>684</b>          | <b>220</b>  | <b>22</b> | <b>176</b> | <b>22</b> | <b>356</b> | <b>108</b> | <b>19</b> | ТО: 12<br>1/3<br>Э: 1 5/6 |               | <b>1714</b>         | <b>722</b> | <b>92</b>   | <b>576</b> | <b>54</b> | <b>749</b> | <b>243</b> | <b>47</b> | ТО: 29<br>1/3<br>Э: 4 1/3 |           |          |       |            |
| 1  | Б1.О.11       | Экономика  | За          | 72                  | 32         | 16        | 16         |           | 40         |            | 2         |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | За            | 72                  | 32         | 16          | 16         |           | 40         |            | 2         |                           | 1         | 7        |       |            |
| 2  | Б1.О.19       | Мастерство актера                                | Эк          | 432                 | 304        | 32        | 256        | 16        | 74         | 54         | 12        |                    | Эк          | 414                 | 209         | 22        | 176        | 11        | 115        | 90         | 11,5      |                           | Эк(2)         | 846                 | 513        | 54          | 432        | 27        | 189        | 144        | 23,5      |                           | 15        | 12345678 |       |            |
| 3  | Б1.О.20       | Сценическая речь                                 | Эк          | 108                 | 48         |           | 32         | 16        | 42         | 18         | 3         |                    | Эк          | 162                 | 11          |           |            | 11        | 133        | 18         | 4,5       |                           | Эк(2)         | 270                 | 59         |             | 32         | 27        | 175        | 36         | 7,5       |                           | 15        | 12345678 |       |            |
| 4  | Б1.О.25       | Танец  | Эк          | 108                 | 32         |           | 32         |           | 49         | 27         | 3         |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | Эк            | 108                 | 32         |             | 32         |           | 49         | 27         | 3         |                           | 15        | 1234567  |       |            |
| 5  | Б1.О.26       | Танец в драматическом спектакле                  | Эк          | 72                  | 16         |           | 16         |           | 20         | 36         | 2         |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | Эк            | 72                  | 16         |             | 16         |           | 20         | 36         | 2         |                           | 15        | 67       |       |            |
| 6  | Б1.В.01       | Элективные курсы по физической культуре и спорту | За          | 22                  | 22         |           | 22         |           |            |            |           |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | За            | 22                  | 22         |             | 22         |           |            |            |           |                           | 15        | 1234567  |       |            |
| 7  | Б1.В.ДВ.02.01 | Мастерство артиста на радио                      | За          | 72                  | 32         | 22        | 10         |           | 40         |            | 2         |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | За            | 72                  | 32         | 22          | 10         |           | 40         |            | 2         |                           | 15        | 67       |       |            |
| 8  | Б1.В.ДВ.02.02 | Мастерство артиста на телевидении                | За          | 72                  | 32         | 22        | 10         |           | 40         |            | 2         |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | За            | 72                  | 32         | 22          | 10         |           | 40         |            | 2         |                           | 15        | 67       |       |            |
| 9  | Б2.О.01(У)    | Исполнительская практика                         |             | 72                  |            |           |            |           | 72         |            | 2         |                    | За          | 72                  |             |           |            |           | 72         |            | 2         |                           | За            | 144                 |            |             |            |           | 144        |            | 4         |                           | 15        | 78       |       |            |
| 10   | Б2.В.01(П)    | Педагогическая практика                          | За          | 72                  | 16         |           | 16         |           | 56         |            | 2         |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | За            | 72                  | 16         |             | 16         |           | 56         |            | 2         |                           | 15        | 67       |       |            |
| 11   | Б2.В.02(П)    | Преддипломная практика                           |             |                     |            |           |            |           |            |            |           |                    | За          | 36                  |             |           |            |           | 36         |            | 1         |                           | За            | 36                  |            |             |            |           | 36         |            | 1         |                           | 15        | 8        |       |            |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |  | Эк(4) За(4) |                     |            |           |            |           |            |            |           |                    | Эк(2) За(2) |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           | Эк(6) За(6)   |                     |            |             |            |           |            |            |           |                           |           |          |       |            |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  | (План)      |                     |            |           |            |           |            |            |           |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           |               |                     |            |             |            |           |            |            |           |                           |           |          |       |            |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  | (План)      |                     |            |           |            |           |            |            |           |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           |               |                     |            |             |            |           |            |            |           |                           |           |          |       |            |
|  | Б3.01(Д)      | Исполнение ролей в дипломных спектаклях          |             |                     |            |           |            |           |            |            |           |                    |             | 324                 |             |           |            |           | 324        |            | 9         | 6                         |               | 324                 |            |             |            |           | 324        |            | 9         | 6                         |           |          |       |            |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |             |                     |            |           |            |           |            |            |           |                    |             |                     |             |           |            |           |            |            |           |                           |               |                     |            |             |            |           |            |            |           |                           | 2         | 8        | 10    |            |

| Номер | Аббревиатура | Название кафедры   |
|-------|--------------|--|
| 1     |              | Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин   |
| 2     |              | Секция физвоспитания   |
| 3     |              | Кафедра специального фортепиано  |
| 4     |              | Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано   |
| 5     |              | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства  |
| 6     |              | Кафедра оркестровых инструментов   |
| 7     |              | Секция духовых и ударных инструментов  |
| 8     |              | Кафедра оркестровых народных инструментов  |
| 9     |              | Секция оркестрового дирижирования  |
| 10    |              | Кафедра вокального искусства   |
| 11    |              | Кафедра хорового дирижирования   |
| 12    |              | Кафедра теории музыки  |
| 13    |              | Кафедра истории музыки   |
| 14    |              | Кафедра этномузыкологии  |
| 15    |              | Кафедра мастерства актера  |
| 16    |              | Кафедра живописи   |
| 17    |              | Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки  |
| 18    |              | Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии                             |
| 19    |              | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов |
| 20    |              | Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов      |
| 21    |              | Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства       |
| 22    |              | Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но       |
| 23    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но         |
| 24    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов                                  |
| 25    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства                |
| 26    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов   |
| 27    |              | Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования  |
| 28    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования   |
| 29    |              | Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов                                      |
| 30    |              | Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства   |