

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
специального фортепиано _____ / Погрелов А.Е./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ПК-8
Б1.0.15	Педагогика	ПК-10
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.24	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.27	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.28	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.0.29	Искусство импровизации	ПК-13
Б1.0.30	Современная нотация	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.04	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-7
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента	ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-1
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии	ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.03	Классика мирового балета	ОПК-6; ПК-2; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 4/6		1114								30	20 1/6		2334							62	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114								30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											55,5										58,3																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5											54											61,8																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											25,2											23,7																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											25,2											23,7																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2											3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	484	112	300	72	574	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3			1114	466	128	266	72	486	162	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2334	950	240	566	144	1060	324	62	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/3											
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123										
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4	1	1234										
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12										
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234										
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234										
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12										
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5			Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	12										
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2													За	72	32	32			40		2	4	1										
10	Б1.О.15	Педагогика												За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2										
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2										
12	Б1.О.22	Физическая культура												За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2										
13	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	114	162	9			Эк	198	48			48	96	54	5,5		Эк(2)	522	96			96	210	216	14,5	3	123456789A										
14	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5			Эк	108	24		24		48	36	3		Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	5	123456789A										
15	Б1.О.25	Концертмейстерский класс		36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	5	123456789A										
16	Б1.О.26	История исполнительского искусства		72	32	16	16		40		2			За	54	32	16	16		22		1,5		За	126	64	32	32		62		3,5	4	123										
17	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	123456789										
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567									
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО										Эк(7) За(13) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 3/6		1114								30	20		2262							60	39 3/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30				1114							30				2262					60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,5											56										56,8																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5											54										61,8																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,4											20,8										21,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,4											20,8										21,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2										3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	452	128	252	72	534	162	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1114	386	96	218	72	566	162	30	ТО: 17 Э: 3		2262	838	224	470	144	1100	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3										
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		58	18	3													Эк	108	32	16	16		58	18	3	1	123								
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк За	144	64	32	32		44	36	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк За	144	64		64		44	36	4	1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234									
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4	12	34									
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4									
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	3									
11	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	96	108	7		Эк	216	48			48	141	27	6		Эк(2)	468	96			96	237	135	13	3	123456789A									
12	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	90	24		24		66		2,5		Эк	144	24		24		102	18	4		Эк ЗаО	234	48		48		168	18	6,5	5	123456789A									
13	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789A									
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5												Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	4	123									
15	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара													54	32		32		22	1,5			54	32		32		22		1,5	4	45									
16	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16		16	20		1		5	123456789									
17	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
18	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	5	4									
19	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	5	4									
20	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2			72					72		2			144					144		4	3	3456									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(3) ЗаО										Эк(10) За(9) ЗаО(3)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 5/6		1186						32	19 5/6		2406							64	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262						60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1									60,9									61														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54									59,4														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18,5									24,8									21,7														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18,5									24,8									21,7														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1									3,1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	436	48	268	120	622	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1186	498	112	266	120	526	162	32	ТО: 16 5/6 Э: 3	2406	934	160	534	240	1148	324	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	56					
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16			22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678				
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16			22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678				
4	Б1.О.08	История современной музыки										За	54	32	16	16				22	1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	13	67				
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32			22	18	2	Эк	144	64		64		62	18	4	12	56				
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии											54	32		32			22		1,5		54	32		32		22		1,5	1	67				
7	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	96	126	7,5	Эк	162	48			48	60	54	4,5		Эк(2)	432	96			96	156	180	12	3	123456789A				
8	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	144	24		24		120		4	Эк	144	24		24		75	45	4		Эк ЗаО	288	48		48		195	45	8	5	123456789A				
9	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789A				
10	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте										За	54	32	16	16			22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	4	67				
11	Б1.О.30	Современная нотация	За	108	32		32		76		3											За	108	32		32		76		3	12	5				
12	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56				
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры											36	32	16	16		4		1			36	32	16	16		4		1	13	67				
14	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		22	36	2,5											Эк	90	32		32		22	36	2,5	4	45				
15	Б1.В.04	История исполнительских стилей											54	32	16	16			22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	4	67				
16	Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	За	36	16		16		20		1	За	36	16		16			20		1	За(2)	72	32		32		40		2	5	56				
17	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5		18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	123456789				
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567				
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2	За	72					72		2		За	144					144		4	3	3456				
20	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО(2)	144	32		32		112		4	4	56789A				
21	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1	За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2	5	56				
22	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1	За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2	5	56				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4) ЗаО(3)								Эк(6) За(7) ЗаО(2)								Эк(8) За(11) ЗаО(5)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1156								31,5	19 4/6		1098								30,5	20 1/6		2254							62	39 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1156							31,5			1098								30,5			2254						62											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58										54,6											56,3																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54												59,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,6										18,7												19,7																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,6										18,7												19,7																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																						0,7																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1156	374	112	190	72	620	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1098	320	80	168	72	616	162	30,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2254	694	192	358	144	1236	324	62	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	789									
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678									
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
5	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8									
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67									
7	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	168	90	8,5		Эк	324	48			48	195	81	9		Эк(2)	630	96			96	363	171	17,5	3	123456789А									
8	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5		Эк	252	24		24		165	63	7		Эк ЗаО	414	48		48		303	63	11,5	5	123456789А									
9	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789А									
10	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67									
11	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	5	89									
12	Б1.О.29	Искусство импровизации												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	3	89									
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	13	67									
14	Б1.В.04	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67									
15	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	123456789									
16	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	4	89									
17	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567									
18	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО(2)	144	32		32		112		4	4	56789А									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) ЗаО(3)										Эк(3) За(2) ЗаО(2)										Эк(6) За(7) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 3/6		1008								28	20 1/6		2088							58	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30				1008							28				2088						58						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											47,8											50,4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											59												65,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16											6,9												11,5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16											6,9												11,5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	272	48	152	72	628	180	30	ТО: 17 Э: 2 1/2			792	98		46	52	586	108	22	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6			1872	370	48	198	124	1214	288	52	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	789			
2	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	222	90	10			Эк	324	39			39	222	63	9			Эк(2)	684	87			87	444	153	19	3	123456789A			
3	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	144	24		24		120		4			Эк	198	20		20		160	18	5,5			Эк За	342	44		44		280	18	9,5	5	123456789A			
4	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1			Эк	72	13			13	32	27	2			Эк ЗаО	108	29			29	52	27	3	5	123456789A			
5	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5														Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	5	89			
6	Б1.О.29	Искусство импровизации	Эк	72	32		32		31	9	2														Эк	72	32		32		31	9	2	3	89			
7	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1														За	36	8			8	28		1	5	123456789			
8	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	Эк	108	32		32		22	54	3														Эк	108	32		32		22	54	3	4	89			
9	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5			За	54					54		1,5			За	108					108		3	3	9A			
10	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		36					36		1			За	36					36		1			За	72					72		2	3	9A			
11	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2			ЗаО	72	13		13		59		2			ЗаО(2)	144	29		29		115		4	4	56789A			
12	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1			ЗаО	36	13		13		23		1			ЗаО	72	29		29		43		2	4	9A			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(2) ЗаО(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(2)										Эк(8) За(4) ЗаО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы													72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3				
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля													36					36		1	2/3			36					36		1	2/3				
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера													36					36		1	2/3			36					36		1	2/3				
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат													72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3				
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства