

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
специального фортепиано _____ / Погорелов А.Е./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.09	История искусств	ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Полифония	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14	Психология	ПК-8
Б1.О.15	Педагогика	ПК-10
Б1.О.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22	Физическая культура	УК-7
Б1.О.23	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.24	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.26	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.О.29	Искусство импровизации	ПК-13
Б1.О.30	Современная нотация	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.05	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента	ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-1
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии	ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.03	Классика мирового балета	ОПК-6; ПК-2; ПК-4
ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)	УК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220							32	19 5/6		1114								30	19 5/6		2334								62	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1114								30			2262							60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1										56,6											58,9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54											59,4																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2										25,7											24																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2										25,7											24																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1											3,1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	484	112	300	72	574	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	466	128	266	72	486	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	950	240	566	144	1060	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12											
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4	1	1234											
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12											
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13											
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234											
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12											
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	12											
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1											
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2											
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2											
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2											
13	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	114	162	9		Эк	198	48			48	96	54	5,5		Эк(2)	522	96			96	210	216	14,5	3	123456789A											
14	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5		Эк	108	24		24		48	36	3		Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	5	123456789A											
15	Б1.О.25	Концертмейстерский класс		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	5	123456789A											
16	Б1.О.26	История исполнительского искусства		72	32	16	16		40		2		За	54	32	16	16		22		1,5		За	126	64	32	32		62		3,5	4	123											
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
18	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	123456789											
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО										Эк(7) За(13) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1094						28,5	19 4/6		1168						31,5	20 1/6		2262							60	39 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094						28,5		1168						31,5			2262							60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,4								58,7									57,1															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			57,6								54										55,8														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,4								23,4										23,4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,4								23,4										23,4														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4								2										3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	468	144	252	72	482	144	28,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1168	434	128	234	72	572	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 3	2262	902	272	486	144	1054	306	60	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16		6		1,5	За	108	96	64	32		12		3	1	345					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	Эк За	144	64	32	32		44	36	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		22	36	2,5	Эк За	144	64		64		44	36	4	1	1234					
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	12345678					
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234					
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк	144	64		64		62	18	4	12	34					
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3					
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4					
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	1	3					
11	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	96	108	7	Эк	216	48			48	141	27	6	Эк(2)	468	96			96	237	135	13	3	123456789A					
12	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	90	24		24		66		2,5	Эк	144	24		24		102	18	4	Эк ЗаО	234	48		48		168	18	6,5	5	123456789A					
13	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1	ЗаО	36	16			16	20		1	ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789A					
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5										Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	4	123					
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
16	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	4	45					
17	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5		18	8			8	10		0,5		36	16			16	20		1	5	123456789					
18	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	5	4					
19	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	5	4					
20	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2		72					72		2		144					144		4	3	3456					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)								Эк(7) За(4) ЗаО								Эк(9) За(10) ЗаО(3)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				1310								34,5	19 3/6		1240								33,5	20 1/6		2550							68	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1096								29,5			2262						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66,5											63,9											65,2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											48												60										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,8											24,3												22,1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,8											24,3												22,1										
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				4										2												3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1310	484	64	300	120	646	180	34,5	ТО: 17 Э: 2 1/2			1240	530	112	298	120	566	144	33,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2550	1014	176	598	240	1212	324	68	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345			
2	Б1.О.06	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6		
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678		
5	Б1.О.08	История современной музыки												За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		13	67		
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		12	56		
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии													54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		1	67		
8	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	96	126	7,5			Эк	162	48		48	60	54	4,5			Эк(2)	432	96			96	156	180	12		3	123456789A		
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	144	24		24		120		4			Эк	144	24		24		75	45	4		Эк ЗаО	288	48		48		195	45	8		5	123456789A		
10	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16		16		20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2		5	123456789A		
11	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте												За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		4	67		
12	Б1.О.30	Современная нотация	За	108	32		32		76		3													За	108	32		32		76		3		12	5		
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567		
14	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	56		
15	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													36	32	16	16		4		1			36	32	16	16		4		1		13	67		
16	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		22	36	2,5													Эк	90	32		32		22	36	2,5		4	45		
17	Б1.В.05	История исполнительских стилей													54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		4	67		
18	Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	За	36	16		16		20		1			За	36	16		16		20		1		За(2)	72	32		32		40		2		5	56		
19	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1		5	123456789		
20	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2			За	72					72		2		За	144				144		4			3	3456		
21	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2			ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО(2)	144	32		32		112		4		4	56789A		
22	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1			За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2		5	56		
23	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1			За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2		5	56		
24	ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)		72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2		За	144	64		64		80		4		3	56		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4) ЗаО(3)											Эк(5) За(9) ЗаО(2)											Эк(8) За(13) ЗаО(5)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												2											8											10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1102							30	19 3/6		1080							30	20 1/6		2182							60	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102							30			1080							30			2182						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,3										53,5									54,4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54									59,4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17,9										15,9									16,9												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17,9										15,9									16,9												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																			0,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1102	326	80	174	72	614	162	30	ТО: 17 Э: 2 1/2		1080	272	48	152	72	646	162	30	ТО: 17 Э: 3		2182	598	128	326	144	1260	324	60	ТО: 34 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678		
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678		
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
4	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8		
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67		
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	168	90	8,5		Эк	360	48			48	231	81	10		Эк(2)	666	96			96	399	171	18,5	3	123456789А		
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5		Эк	252	24		24		165	63	7		Эк ЗаО	414	48		48		303	63	11,5	5	123456789А		
8	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789А		
9	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67		
10	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	5	89		
11	Б1.О.29	Искусство импровизации												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	3	89		
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567		
13	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	13	67		
14	Б1.В.05	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67		
15	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	123456789		
16	Б1.В.08	Изучение концертного репертуара												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	4	89		
17	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО(2)	144	32		32		112		4	4	56789А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) ЗаО(3)										Эк(3) За ЗаО(2)										Эк(6) За(6) ЗаО(5)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 3/6		1080								30	20 1/6		2160							60	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1080								30			2160						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,6											52,8											53,7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,2											59												60,1											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,2											6,9												10,1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,2											6,9												10,1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	224	16	136	72	703	153	30	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	98		46	52	658	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1944	322	16	182	124	1361	261	54	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3						
1	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	432	48			48	294	90	12		Эк	360	39			39	258	63	10		Эк(2)	792	87			87	552	153	22		3	123456789А				
2	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	144	24		24		120		4		Эк	234	20		20		196	18	6,5		Эк За	378	44		44		316	18	10,5		5	123456789А				
3	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		Эк	72	13			13	32	27	2		Эк ЗаО	108	29			29	52	27	3		5	123456789А				
4	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5												Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		5	89				
5	Б1.О.29	Искусство импровизации	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2		3	89				
6	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1												За	36	8			8	28		1		5	123456789				
7	Б1.В.08	Изучение концертного репертуара	Эк	108	32		32		22	54	3												Эк	108	32		32		22	54	3		4	89				
8	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5		За	54					54		1,5		За	108				108		3		3	9А					
9	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		36					36		1		За	36					36		1		За	72				72		2		3	9А					
10	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО(2)	144	29		29		115		4		4	56789А				
11	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО(2)	72	29		29		43		2		4	9А				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3) ЗаО(3)										Эк(3) За(2) ЗаО(2)										Эк(6) За(5) ЗаО(5)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3						
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3						
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3						
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3						
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства