

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой  
специального фортепиано \_\_\_\_\_ / Погорелов А.Е./

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I								*										*	*	*	Э	Э	К	К		*								*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II								*										*	*	*	Э	Э	К	К		*									*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III								*										*	*	*	Э	Э	К	К		*									*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV								*										*	*	*	Э	Э	К	К		*									*				*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V								*										*	*	*	Э	Э	К	К		*									*			Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	168 1/6
Э	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
Д														4	4	4
К	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	69 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год	False			False			False			False			False			
Студентов																
Групп																





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-10
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История искусств	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Полифония	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.22	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.23	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.24	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.26	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.27	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.0.28	Искусство импровизации	ПК-13
Б1.0.29	Современная нотация	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.05	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента	ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-1
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии	ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.03	Классика мирового балета	ОПК-6; ПК-2; ПК-4
ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)	УК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1238</b>								<b>32,5</b>	19 4/6		<b>1024</b>								<b>27,5</b>	20 1/6		<b>2262</b>							<b>60</b>	39 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>			<b>1024</b>								<b>27,5</b>			<b>2190</b>						<b>58</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>62,7</b>											<b>50,8</b>											<b>56,8</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>51</b>												<b>57,9</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,4</b>											<b>23,3</b>												<b>23,9</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,4</b>											<b>23,3</b>												<b>23,9</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1238</b>	<b>500</b>	<b>96</b>	<b>332</b>	<b>72</b>	<b>576</b>	<b>162</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			<b>1024</b>	<b>450</b>	<b>112</b>	<b>266</b>	<b>72</b>	<b>421</b>	<b>153</b>	<b>27,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3			<b>2262</b>	<b>950</b>	<b>208</b>	<b>598</b>	<b>144</b>	<b>997</b>	<b>315</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.01	История России												За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>	1	234		
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>	1	1		
3	Б1.О.04	Иностранный язык		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>126</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	1	1234		
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>		<b>3</b>	1	12		
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	1	2		
6	Б1.О.07	Физическая культура												За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>56</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>56</b>		<b>2</b>	2	2			
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	1	1		
8	Б1.О.15	История музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		12345678		
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	13	1234		
10	Б1.О.17	История искусств		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>		<b>3</b>	1	1234		
11	Б1.О.18	Сольфеджио		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>62</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	12	12		
12	Б1.О.19	Гармония		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	12	12		
13	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	<b>324</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>114</b>	<b>162</b>	<b>9</b>			Эк	<b>198</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>96</b>	<b>54</b>	<b>5,5</b>			Эк(2)	<b>522</b>	<b>96</b>		<b>96</b>	<b>210</b>	<b>216</b>	<b>14,5</b>		3	123456789A		
14	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	<b>162</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		<b>138</b>		<b>4,5</b>			Эк	<b>108</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		<b>48</b>	<b>36</b>	<b>3</b>			Эк ЗаО	<b>270</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>186</b>	<b>36</b>	<b>7,5</b>	5	123456789A		
15	Б1.О.24	Концертмейстерский класс		<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>			ЗаО	<b>36</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>20</b>		<b>20</b>		<b>1</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>40</b>		<b>2</b>	5	123456789A			
16	Б1.О.25	История исполнительского искусства		<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>62</b>		<b>3,5</b>	4	123		
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>							За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							За(2)	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>					2	1234567		
18	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		<b>18</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	<b>10</b>		<b>0,5</b>				<b>18</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	<b>10</b>		<b>0,5</b>				<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>	5	123456789		
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	4	1		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(7) За(12) ЗаО(2)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		



№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1274								33,5	19 3/6		1294									35	20 1/6		2568								68,5	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130							29,5			1150									31			2280							60,5											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,5										67												66,3																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										48												56,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17										24,3												20,7																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17										24,3												20,7																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2												3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1274	436	32	284	120	676	162	33,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1294	530	112	298	120	620	144	35	ТО: 17 1/6 Э: 3		2568	966	144	582	240	1296	306	68,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии											54	32		32			22		1,5			54	32		32		22		1,5		1	67										
2	Б1.О.10	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6										
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678										
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678										
5	Б1.О.16	История современной музыки											За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67										
6	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32		32			40	2		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	56										
7	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	132	126	8,5		Эк	198	48			48	96	54	5,5			Эк(2)	504	96			96	228	180	14	3	123456789А										
8	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	144	24		24			120	4		Эк	144	24		24			75	45	4		Эк ЗаО	288	48		48		195	45	8	5	123456789А										
9	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789А										
10	Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте											За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	4	67										
11	Б1.О.29	Современная нотация	За	108	32		32			76	3													За	108	32	32	32		76		3	12	5										
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567										
13	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22	1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56										
14	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67										
15	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32			22	36	2,5												Эк	90	32		32		22	36	2,5	4	45										
16	Б1.В.05	История исполнительских стилей												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	4	67										
17	Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	За	36	16		16			20	1		За	36	16		16			20		1		За(2)	72	32		32		40		2	5	56										
18	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1	5	123456789										
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72						72	2		За	72						72		2		За	144				144		4		3	3456										
20	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16			56	2		ЗаО	72	16		16			56		2		ЗаО(2)	144	32		32		112		4	4	56789А										
21	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1			За	72	48			48	24		2	5	56										
22	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1			За	72	48			48	24		2	5	56										
23	ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)		72	32		32			40	2		За	72	32		32			40		2		За	144	64		64		80		4	3	56										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4) ЗаО(3)										Эк(5) За(9) ЗаО(2)										Эк(7) За(13) ЗаО(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1084</b>							<b>29,5</b>	19 3/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	20 1/6		<b>2164</b>							<b>59,5</b>	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1084</b>							<b>29,5</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2164</b>						<b>59,5</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54,3</b>										<b>53,5</b>										<b>53,9</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>54</b>										<b>59,4</b>																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>17,9</b>										<b>15,9</b>										<b>16,9</b>																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>17,9</b>										<b>15,9</b>										<b>16,9</b>																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																				<b>0,7</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1084</b>	<b>326</b>	<b>80</b>	<b>174</b>	<b>72</b>	<b>596</b>	<b>162</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1080</b>	<b>272</b>	<b>48</b>	<b>152</b>	<b>72</b>	<b>646</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2164</b>	<b>598</b>	<b>128</b>	<b>326</b>	<b>144</b>	<b>1242</b>	<b>324</b>	<b>59,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5		1	67							
2	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2		13	8							
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678							
5	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67								
6	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	168	90	8,5		Эк	360	48			48	231	81	10			Эк(2)	666	96			96	399	171	18,5		3	123456789А							
7	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5		Эк	252	24		24		165	63	7			Эк ЗаО	414	48		48		303	63	11,5		5	123456789А							
8	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО(2)	72	32			32	40		2		5	123456789А							
9	Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		4	67								
10	Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5		5	89							
11	Б1.О.28	Искусство импровизации												72	32		32		40		2				72	32		32		40		2		3	89							
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22						2	1234567								
13	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67								
14	Б1.В.05	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		4	67								
15	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1		5	123456789							
16	Б1.В.08	Изучение концертного репертуара												72	32		32		40		2				72	32		32		40		2		4	89							
17	<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	16		16		56		2			ЗаО(2)	144	32		32		112		4		4	56789А							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(5) ЗаО(3)										Эк(3) За ЗаО(2)										Эк(6) За(6) ЗаО(5)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>								<b>30</b>	19 3/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	20 1/6		<b>2160</b>							<b>60</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54,6</b>											<b>52,8</b>											<b>53,7</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>61,2</b>											<b>59</b>												<b>60,1</b>									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>13,2</b>											<b>6,9</b>												<b>10,1</b>									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>13,2</b>											<b>6,9</b>												<b>10,1</b>									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>224</b>	<b>16</b>	<b>136</b>	<b>72</b>	<b>703</b>	<b>153</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>864</b>	<b>98</b>		<b>46</b>	<b>52</b>	<b>658</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1944</b>	<b>322</b>	<b>16</b>	<b>182</b>	<b>124</b>	<b>1361</b>	<b>261</b>	<b>54</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	432	48			48	294	90	12		Эк	360	39			39	258	63	10		Эк(2)	792	87			87	552	153	22		3	123456789А		
2	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	144	24		24		120		4		Эк	234	20		20		196	18	6,5		Эк За	378	44		44		316	18	10,5		5	123456789А		
3	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		Эк	72	13			13	32	27	2		Эк ЗаО	108	29			29	52	27	3		5	123456789А		
4	Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5												Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		5	89		
5	Б1.О.28	Искусство импровизации	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2		3	89		
6	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1												За	36	8			8	28		1		5	123456789		
7	Б1.В.08	Изучение концертного репертуара	Эк	108	32		32		22	54	3												Эк	108	32		32		22	54	3		4	89		
8	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Концертно-просветительская практика</b>		<b>54</b>					<b>54</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>					<b>54</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>				<b>108</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>9А</b>			
9	<b>Б2.О.03(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и навыков</b>		<b>36</b>					<b>36</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>					<b>36</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>				<b>72</b>		<b>2</b>		<b>3</b>	<b>9А</b>			
10	<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	ЗаО	<b>72</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>56</b>		<b>2</b>		ЗаО	<b>72</b>	<b>13</b>		<b>13</b>		<b>59</b>		<b>2</b>		ЗаО(2)	<b>144</b>	<b>29</b>		<b>29</b>		<b>115</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>56789А</b>		
11	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>	ЗаО	<b>36</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>20</b>		<b>1</b>		ЗаО	<b>36</b>	<b>13</b>		<b>13</b>		<b>23</b>		<b>1</b>		ЗаО(2)	<b>72</b>	<b>29</b>		<b>29</b>		<b>43</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>9А</b>		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(3) ЗаО(3)										Эк(3) За(2) ЗаО(2)										Эк(6) За(5) ЗаО(5)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3				
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3				
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2			
																																		8		
																																		10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства