

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
специального фортепиано _____ / Погорелов А.Е./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-10
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История искусств	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Полифония	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.22	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.23	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.24	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.26	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.27	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-1; ПК-11; ПК-13
Б1.0.28	Искусство импровизации	ПК-13
Б1.0.29	Современная нотация	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.05	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Изучение концертного репертуара	ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента	ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2	Практика	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-1
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии	ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.03	Классика мирового балета	ОПК-6; ПК-2; ПК-4
ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)	УК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1238								32,5	19 3/6		1024								27,5	20 1/6		2262							60	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166							30,5			1024								27,5			2190						58						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63,3										50,8											57,1												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										51											57,9												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,6										24,3											24												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,6										24,3											24												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2											3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1238	500	96	332	72	576	162	32,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1024	450	112	266	72	421	153	27,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2262	950	208	598	144	997	315	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5	1	234			
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2	1	1			
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234			
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12			
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2			
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16		56		2	2	2				
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	1	1			
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234			
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234			
11	Б1.О.18	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12			
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	12			
13	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	114	162	9		Эк	198	48			48	96	54	5,5			Эк(2)	522	96			96	210	216	14,5	3	123456789A			
14	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5		Эк	108	24		24		48	36	3			Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	5	123456789A			
15	Б1.О.24	Концертмейстерский класс		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16		16	20		20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	5	123456789A			
16	Б1.О.25	История исполнительского искусства		72	32	16	16		40		2		За	54	32	16	16			22		1,5		За	126	64	32	32		62		3,5	4	123			
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567			
18	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1	5	123456789			
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(7) За(12) ЗаО(2)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1094						28,5	19 3/6		1240						33,5	20 1/6		2334							62	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094						28,5		1240							33,5		2334							62								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,9								63,9									59,9															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			57,6								48										52,8														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,6								25,2										24,4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,6								25,2										24,4														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4								2										3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	468	144	252	72	482	144	28,5	ТО: 17 Э: 2 1/2	1240	466	144	250	72	630	144	33,5	ТО: 17 1/6 Э: 3	2334	934	288	502	144	1112	288	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5	Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234					
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34					
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3					
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4					
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234					
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234					
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк	144	64		64		62	18	4	12	34					
11	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	96	108	7	Эк	216	48			48	141	27	6	Эк(2)	468	96			96	237	135	13	3	123456789A					
12	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	90	24		24		66		2,5	Эк	144	24		24		102	18	4	Эк ЗаО	234	48		48		168	18	6,5	5	123456789A					
13	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1	ЗаО	36	16			16	20		1	ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789A					
14	Б1.О.25	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5										Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	4	123					
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
16	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	4	45					
17	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5		18	8			8	10		0,5		36	16			16	20		1	5	123456789					
18	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	5	4					
19	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	5	4					
20	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2		72					72		2		144					144		4	3	3456					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)								Эк(8) За(4) ЗаО								Эк(10) За(10) ЗаО(3)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1274								33,5	19 3/6		1294									35	20 1/6		2568								68,5	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130							29,5			1150									31			2280							60,5											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,5										67												66,3																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										48												56,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17										24,3												20,7																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17										24,3												20,7																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2												3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1274	436	32	284	120	676	162	33,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1294	530	112	298	120	620	144	35	ТО: 17 1/6 Э: 3		2568	966	144	582	240	1296	306	68,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии											54	32		32			22		1,5			54	32		32		22		1,5		1	67										
2	Б1.О.10	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6										
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678											
5	Б1.О.16	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67											
6	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	56											
7	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	132	126	8,5		Эк	198	48			48	96	54	5,5		Эк(2)	504	96			96	228	180	14	3	123456789A											
8	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	144	24		24		120		4		Эк	144	24		24		75	45	4		Эк ЗаО	288	48		48		195	45	8	5	123456789A											
9	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789A											
10	Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	4	67											
11	Б1.О.29	Современная нотация	За	108	32		32		76		3												За	108	32	16	16		22		3	12	5											
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
13	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56											
14	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67											
15	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		22	36	2,5												Эк	90	32		32		22	36	2,5	4	45											
16	Б1.В.05	История исполнительских стилей												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	4	67											
17	Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	За	36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За(2)	72	32		32		40		2	5	56											
18	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	123456789											
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2		За	72					72		2		За	144				144		4	3	3456												
20	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО(2)	144	32		32		112		4	4	56789A											
21	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2	5	56											
22	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2	5	56											
23	ФТД.04	Основы ремонта и настройки инструмента (фортепиано)		72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2		За	144	64		64		80		4	3	56											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4) ЗаО(3)										Эк(5) За(9) ЗаО(2)										Эк(7) За(13) ЗаО(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1084							29,5	19 3/6		1080							30	20 1/6		2164							59,5	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1084							29,5			1080							30			2164						59,5												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,3										53,5									53,9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54										59,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17,9										15,9										16,9																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17,9										15,9										16,9																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																				0,7																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1084	326	80	174	72	596	162	29,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1080	272	48	152	72	646	162	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2164	598	128	326	144	1242	324	59,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		1	67								
2	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	8								
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678								
5	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67								
6	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	168	90	8,5		Эк	360	48			48	231	81	10		Эк(2)	666	96			96	399	171	18,5		3	123456789А								
7	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5		Эк	252	24		24		165	63	7		Эк ЗаО	414	48		48		303	63	11,5		5	123456789А								
8	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2		5	123456789А								
9	Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		4	67								
10	Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		5	89								
11	Б1.О.28	Искусство импровизации												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2		3	89								
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22						2	1234567								
13	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67								
14	Б1.В.05	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		4	67								
15	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1		5	123456789								
16	Б1.В.08	Изучение концертного репертуара												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2		4	89								
17	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО(2)	144	32		32		112		4		4	56789А								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) ЗаО(3)										Эк(3) За ЗаО(2)										Эк(6) За(6) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 3/6		1080								30	20 1/6		2160							60	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080								30			2160						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,6										52,8											53,7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,2										59											60,1													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,2										6,9											10,1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,2										6,9											10,1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	224	16	136	72	703	153	30	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	98		46	52	658	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1944	322	16	182	124	1361	261	54	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3						
1	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	432	48			48	294	90	12		Эк	360	39			39	258	63	10		Эк(2)	792	87			87	552	153	22		3	123456789А				
2	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	144	24		24		120		4		Эк	234	20		20		196	18	6,5		Эк За	378	44		44		316	18	10,5		5	123456789А				
3	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		Эк	72	13			13	32	27	2		Эк ЗаО	108	29			29	52	27	3		5	123456789А				
4	Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5												Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		5	89				
5	Б1.О.28	Искусство импровизации	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2		3	89				
6	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1												За	36	8			8	28		1		5	123456789				
7	Б1.В.08	Изучение концертного репертуара	Эк	108	32		32		22	54	3												Эк	108	32		32		22	54	3		4	89				
8	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5		За	54					54		1,5		За	108				108		3		3	9А					
9	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		36					36		1		За	36					36		1		За	72				72		2		3	9А					
10	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО(2)	144	29		29		115		4		4	56789А				
11	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО(2)	72	29		29		43		2		4	9А				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3) ЗаО(3)										Эк(3) За(2) ЗаО(2)										Эк(6) За(5) ЗаО(5)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3						
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3						
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3						
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3						
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства