

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	/									*	/								*	*	Э	Э	К	К	/							*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
II	/									*	/								*	*	Э	Э	К	К	/							*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III	/									*	/								*	*	Э	Э	К	К	/							*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
IV	/									*	/								*	*	Э	Э	К	К	/							*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
V	/									*	/								*	*	Э	Э	К	К	/							*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

### Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики		17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 1/6	17	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	14 2/6	31 2/6	168 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	6 дн	15 дн	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	69 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	

ОКВЭД 2	Наименование	Код ОКВЭД 2	Код ОКВЭД 3	Класс 1																		Класс 2																		Класс 3																		Класс 4																		Класс 5																		Классификация	Код ОКВЭД 2				
				01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90			91	92	93	94
44.12.01	Монтаж и ремонт электротехнических устройств	44	1202	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00								
44.12.01	Монтаж и ремонт электротехнических устройств	44	1202	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00								
44.12.01	Монтаж и ремонт электротехнических устройств	44	1202	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	00								

Year	Value
2000	1.00
2001	1.00
2002	1.00
2003	1.00
2004	1.00
2005	1.00
2006	1.00
2007	1.00
2008	1.00
2009	1.00
2010	1.00
2011	1.00
2012	1.00
2013	1.00
2014	1.00
2015	1.00
2016	1.00
2017	1.00
2018	1.00
2019	1.00
2020	1.00
2021	1.00
2022	1.00
2023	1.00
2024	1.00
2025	1.00
2026	1.00
2027	1.00
2028	1.00
2029	1.00
2030	1.00
2031	1.00
2032	1.00
2033	1.00
2034	1.00
2035	1.00
2036	1.00
2037	1.00
2038	1.00
2039	1.00
2040	1.00
2041	1.00
2042	1.00
2043	1.00
2044	1.00
2045	1.00
2046	1.00
2047	1.00
2048	1.00
2049	1.00
2050	1.00
2051	1.00
2052	1.00
2053	1.00
2054	1.00
2055	1.00
2056	1.00
2057	1.00
2058	1.00
2059	1.00
2060	1.00
2061	1.00
2062	1.00
2063	1.00
2064	1.00
2065	1.00
2066	1.00
2067	1.00
2068	1.00
2069	1.00
2070	1.00
2071	1.00
2072	1.00
2073	1.00
2074	1.00
2075	1.00
2076	1.00
2077	1.00
2078	1.00
2079	1.00
2080	1.00
2081	1.00
2082	1.00
2083	1.00
2084	1.00
2085	1.00
2086	1.00
2087	1.00
2088	1.00
2089	1.00
2090	1.00
2091	1.00
2092	1.00
2093	1.00
2094	1.00
2095	1.00
2096	1.00
2097	1.00
2098	1.00
2099	1.00

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ПК-8
Б1.0.15	Педагогика	ПК-10
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.24	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.0.25	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Искусство квартетного исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.28	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.30	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	ОПК-1
Б1.В.04	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	ОПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	ПК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-4; ПК-7
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 4/6		1114						30	20 1/6		2334							62	39 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1									55,5									58,3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5									54										61,8											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1									32,2										30,7											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1									32,2										30,7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	604	96	444	64	454	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1114	586	112	410	64	366	162	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2334	1190	208	854	128	820	324	62	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/3		
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		1	123
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	126	64		64		35	27	3,5		1	1234
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	1234
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		12	12
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	12
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	1
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	2
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2		2	2
13	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2		4	12345678
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За	108	96		96		12		3		6	123456789А
15	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	54	24		24		21	9	1,5		Эк ЗаО	126	48		48		69	9	3,5		20	123456789А
16	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	60	162	7,5		Эк	108	48			48	15	45	3		Эк(2)	378	96			96	75	207	10,5		6	123456789А
17	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4		6	123456789А
18	Б1.В.03	Изучение концертного репертуара		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		6	12
19	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567
20	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	123456789А
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		4	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО								Эк(8) За(9)								Эк(9) За(14) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ																												2		8		10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1148</b>								<b>30</b>	19 3/6		<b>1114</b>								<b>30</b>	20		<b>2262</b>							<b>60</b>	39 3/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1114</b>								<b>30</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57,5</b>											<b>56</b>										<b>56,8</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>69,5</b>											<b>54</b>											<b>61,8</b>																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>											<b>25,9</b>											<b>26,7</b>																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>											<b>25,9</b>											<b>26,7</b>																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>											<b>3</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1148</b>	<b>540</b>	<b>112</b>	<b>364</b>	<b>64</b>	<b>446</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		<b>1114</b>	<b>474</b>	<b>96</b>	<b>314</b>	<b>64</b>	<b>478</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3		<b>2262</b>	<b>1014</b>	<b>208</b>	<b>678</b>	<b>128</b>	<b>924</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3												
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3		1	123									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34										
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк За	162	64		64		62	36	4,5		1	1234										
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234										
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234										
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4		12	34										
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3										
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4										
10	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2		4	12345678										
11	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За(2)	108	96		96		12		3		6	123456789A										
12	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4		20	123456789A										
13	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	96	108	7		Эк	198	48			48	105	45	5,5		Эк(2)	450	96			96	201	153	12,5		6	123456789A										
14	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		90	32		32		58		2,5		За	90	32		32		58		2,5		За	180	64		64		116		5		6	123456789A										
15	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			54	32	16	16		22		1,5			90	64	32	32		26		2,5		6	3456										
16	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567										
17	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		6	3456											
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	123456789A										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(7) За(5)										Эк(9) За(12) ЗаО																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				<b>1148</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>1114</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>2262</b>						<b>60</b>	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>1114</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>2262</b>						<b>60</b>	39 4/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,9</b>									<b>56,6</b>									<b>56,8</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>									<b>54</b>									<b>59,4</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,2</b>									<b>32,8</b>									<b>30,5</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,2</b>									<b>32,8</b>									<b>30,5</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>									<b>2,1</b>									<b>3,1</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1148</b>	<b>556</b>	<b>112</b>	<b>380</b>	<b>64</b>	<b>430</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	<b>1114</b>	<b>586</b>	<b>128</b>	<b>394</b>	<b>64</b>	<b>366</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3	<b>2262</b>	<b>1142</b>	<b>240</b>	<b>774</b>	<b>128</b>	<b>796</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	56			
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678			
4	Б1.О.08	История современной музыки										За	54	32	16	16		22	18	1,5	За	54	32	16	16		22	18	1,5	13	67			
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк	144	64		64		62	18	4	12	56			
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	1	67			
7	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	1	5			
8	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	Эк	54	16			16	20	18	1,5	Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	12345678			
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A			
10	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2	Эк	90	24		24		39	27	2,5	Эк ЗаО	162	48		48		87	27	4,5	20	123456789A			
11	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	42	162	7	Эк	72	48			48	6	18	2	Эк(2)	324	96			96	48	180	9	6	123456789A			
12	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	54	32		32		22		1,5	ЗаО	72	32		32		40		2	ЗаО	126	64		64		62		3,5	6	123456789A			
13	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	126	64	32	32		44	18	3,5	6	3456			
14	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	144	64	32	32		62	18	4	6	56			
15	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56			
16	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры											54	32	16	16		22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	13	67			
17	Б1.В.04	Изучение струнно-ансамблевой музыки										За	36	32	16	16		4		1	За	36	32	16	16		4		1	6	6			
18	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567			
19	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	6	5			
20	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	6	5			
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1	За	36					36		1	За	72				72		2	6	3456				
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789A			
23	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5	ЗаО	18	16		16		2		0,5	ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(7) ЗаО								Эк(9) За(5) ЗаО(2)								Эк(10) За(12) ЗаО(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10							



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1192								32,5	19 4/6		1134									31,5	20 1/6		2326							64	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1156								31,5			1098									30,5			2254						62				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											56,7												58,4										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,7											22												23,9										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,7											22												23,9										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1192	494	96	334	64	536	162	32,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1134	408	80	264	64	564	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2326	902	176	598	128	1100	324	64	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	789				
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678				
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678				
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67				
5	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8				
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67				
7	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678				
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А				
9	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	108	24		24		84		3		Эк	162	24		24		102	36	4,5		Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	20	123456789А				
10	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	204	108	10		Эк	324	48			48	213	63	9		Эк(2)	684	96			96	417	171	19	6	123456789А				
11	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		90	32		32		58		2,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	180	64		64		98	18	5	6	123456789А				
12	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля												72	32	16	16		40		2			72	32	16	16		40		2	5	89				
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67				
14	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567				
15	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7				
16	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7				
17	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		6	789А				
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789А				
19	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678				
20	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	6	789А				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5) ЗаО(2)										Эк(5) За(2) ЗаО(2)										Эк(7) За(7) ЗаО(4)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>							<b>31</b>	19 3/6		<b>1044</b>							<b>29</b>	20 1/6		<b>2160</b>							<b>60</b>	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>1008</b>							<b>28</b>			<b>2088</b>						<b>58</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55,1</b>										<b>50,3</b>										<b>52,7</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>72</b>										<b>59</b>										<b>65,5</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>17,5</b>										<b>12,3</b>										<b>14,9</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>17,5</b>										<b>12,3</b>										<b>14,9</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>328</b>	<b>48</b>	<b>232</b>	<b>48</b>	<b>608</b>	<b>180</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>828</b>	<b>202</b>		<b>163</b>	<b>39</b>	<b>518</b>	<b>108</b>	<b>23</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1944</b>	<b>530</b>	<b>48</b>	<b>395</b>	<b>87</b>	<b>1126</b>	<b>288</b>	<b>54</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3						
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	789					
2	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А					
3	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	252	24		24		228		7		Эк	162	20		20		124	18	4,5		Эк За	414	44		44		352	18	11,5	20	123456789А					
4	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	378	48			48	195	135	10,5		Эк	306	39			39	204	63	8,5		Эк(2)	684	87		87	399	198	19	6	123456789А						
5	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	Эк	126	32		32		76	18	3,5		Эк	144	26		26		91	27	4		Эк(2)	270	58		58	167	45	7,5	6	123456789А						
6	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	72	32	16	16		31	9	2												Эк	72	32	16	16		31	9	2	5	89					
7	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Концертно-просветительская практика</b>		<b>36</b>					36		1		За	<b>36</b>					36		1		За	<b>72</b>				72		2	6	789А						
8	<b>Б2.О.03(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и навыков</b>		<b>54</b>	48		48		6		1,5		ЗаО	<b>54</b>	39		39		15		1,5		ЗаО	<b>108</b>	87		87		21		3	6	123456789А					
9	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		<b>36</b>	16		16		20		1		За	<b>36</b>	13		13		23		1		За	<b>72</b>	29		29		43		2	6	9А					
10	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		<b>36</b>	32		32		4		1		За	<b>36</b>	26		26		10		1		За	<b>72</b>	58		58		14		2	6	789А					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За ЗаО									Эк(3) За(3) ЗаО(2)									Эк(7) За(4) ЗаО(3)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3							
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3							
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3							
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3							
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2									8									10								

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства