

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ПК-8
Б1.0.15	Педагогика	ПК-10
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Фортелиано	ПК-1
Б1.0.24	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.0.25	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Искусство квартетного исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.28	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.30	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Изучение концертного репертуара	ОПК-1
Б1.В.04	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	ОПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	ПК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-4; ПК-7
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19	3/6		1114						30	20		2334							62	39	3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30				1114						30			2262							60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,7										56									58,9									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5										54									61,8									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,4										32,5									31									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,4										32,5									31									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2									3									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	604	96	444	64	454	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1114	586	112	410	64	366	162	30	ТО: 17 Э: 3	2334	1190	208	854	128	820	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3	
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2	Эк	144	64		64		62	18	4	12	12
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	12	12
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2											За	72	32	32			40		2	4	1
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2
13	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	4	12345678
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5	За	108	96		96		12		3	6	123456789А
15	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	54	24		24		21	9	1,5	Эк ЗаО	126	48		48		69	9	3,5	20	123456789А
16	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	60	162	7,5		Эк	108	48			48	15	45	3	Эк(2)	378	96			96	75	207	10,5	6	123456789А
17	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	6	123456789А
18	Б1.В.03	Изучение концертного репертуара		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	6	12
19	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567
20	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	4	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО								Эк(8) За(9)								Эк(9) За(14) ЗаО													
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
КАНИКУЛЫ																											2	8	10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262							60	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262						60	39 4/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											56,6											56,8											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1											28,1												28,6										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1											28,1												28,6										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	572	128	380	64	414	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	506	112	330	64	446	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2262	1078	240	710	128	860	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3		1	123		
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк За	162	64		64		62	36	4,5		1	1234			
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678			
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234			
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234			
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4		12	34			
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3			
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4			
10	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2		4	12345678			
11	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За(2)	108	96		96		12		3		6	123456789A			
12	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4		20	123456789A			
13	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	180	48			48	24	108	5		Эк	162	48			48	87	27	4,5		Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5		6	123456789A			
14	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		90	32		32		58		2,5		За	54	32		32		22		1,5		За	144	64		64		80		4		6	123456789A			
15	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			54	32	16	16		22		1,5			90	64	32	32		26		2,5		6	3456			
16	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4		6	34			
17	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567			
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		6	3456				
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	123456789A			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(8) За(5)										Эк(10) За(12) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1184								31	19 4/6		1186								32	20 1/6		2370							63	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1150								31			2298						61												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6											60,7											60,2																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48												56,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											33,1												30,3																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											33,1												30,3																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	572	112	396	64	450	162	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1186	634	144	426	64	408	144	32	ТО: 17 1/6 Э: 3		2370	1206	256	822	128	858	306	63	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	567											
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6											
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678											
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67											
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	56											
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67											
8	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	5											
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	12345678											
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А											
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	90	24		24		39	27	2,5		Эк ЗаО	162	48		48		87	27	4,5	20	123456789А											
12	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	288	48			48	78	162	8		Эк	144	48			48	78	18	4		Эк(2)	432	96			96	156	180	12	6	123456789А											
13	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	162	64		64		80	18	4,5	6	123456789А											
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	126	64	32	32		44	18	3,5	6	3456											
15	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56											
16	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67											
17	Б1.В.04	Изучение струнно-ансамблевой музыки											За	36	32	16	16		4		1		За	36	32	16	16		4		1	6	6											
18	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
19	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	6	5											
20	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	6	5											
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2	6	3456											
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789А											
23	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678											
24	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	6	56789А											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(6) ЗаО(2)										Эк(9) За(12) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1210								33	19 3/6		1080									30	20 1/6		2290							63	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174								32			1044									29			2218						61									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,6											53,5											57,1																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											54												63															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											19,2												22,6															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											19,2												22,6															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1210	494	96	334	64	536	180	33	ТО: 17 Э: 2 1/2		1080	360	48	248	64	558	162	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2290	854	144	582	128	1094	342	63	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567							
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678								
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
5	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8								
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5	1	67								
7	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678									
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А									
9	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	108	24		24		84		3		Эк	162	24		24		102	36	4,5		Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	20	123456789А									
10	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	204	108	10		Эк	324	48			48	213	63	9		Эк(2)	684	96			96	417	171	19	6	123456789А									
11	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	ЗаО	90	32		32		58		2,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк ЗаО	180	64		64		98	18	5	6	123456789А									
12	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля												72	32	16	16		40		2				72	32	16	16		40		2	5	89								
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
14	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22					2	1234567								
15	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7									
16	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7									
17	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1					72				72		2	6	789А								
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5					108	96		96		12		3	6	123456789А							
19	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5			ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678								
20	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1					72	64		64		8		2	6	56789А							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) ЗаО(3)										Эк(5) За ЗаО(2)										Эк(8) За(6) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1080						30	19 3/6		1080						30	20 1/6		2160						60	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044						29			1044						29			2088						58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54									52,8									53,4										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8									59									61,9										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14,6									12,3									13,5										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14,6									12,3									13,5										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	280	16	216	48	638	162	30	ТО: 17 Э: 2 1/2	864	202		163	39	554	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	1944	482	16	379	87	1192	270	54	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5	ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А
2	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	252	24		24		228		7		Эк	162	20		20		124	18	4,5	Эк За	414	44		44		352	18	11,5	20	123456789А
3	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	414	48			48	231	135	11,5		Эк	342	39			39	240	63	9,5	Эк(2)	756	87			87	471	198	21	6	123456789А
4	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	Эк	126	32		32		76	18	3,5		Эк	144	26		26		91	27	4	Эк(2)	270	58		58		167	45	7,5	6	123456789А
5	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	72	32	16	16		31	9	2											Эк	72	32	16	16		31	9	2	5	89
6	Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1	За	72				72		2		6	789А
7	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5	ЗаО	108	87		87		21		3	6	123456789А
8	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1	За	72	29		29		43		2	6	9А
9	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1	За	72	58		58		14		2	6	56789А
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За ЗаО								Эк(3) За(3) ЗаО(2)								Эк(6) За(4) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы											72						72		2	1 1/3	72					72		2	1 1/3	
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля											36						36		1	2/3	36					36		1	2/3	
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета											36						36		1	2/3	36				36		1	2/3		
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат											72						72		2	1 1/3	72				72		2	1 1/3		
КАНИКУЛЫ																												2	8	10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства