

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ПК-8
Б1.0.15	Педагогика	ПК-10
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.24	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.0.25	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Искусство квартетного исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.28	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.30	Методика преподавания камерного ансамбля	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Изучение концертного репертуара	ОПК-1
Б1.В.05	Изучение струнно-ансамблевой музыки	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	ОПК-3; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	ПК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-4; ПК-7
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.04(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 5/6		1114						30	19 5/6		2334							62	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262						60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1									56,6									58,9														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54										59,4													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1									32,8										31													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1									32,8										31													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1										3,1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	604	96	444	64	454	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1114	586	112	410	64	366	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2334	1190	208	854	128	820	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12					
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234					
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12					
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234					
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234					
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк	144	64		64		62	18	4	12	12					
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	12	12					
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	1					
10	Б1.О.15	Педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2					
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2					
12	Б1.О.22	Физическая культура										За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2					
13	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	4	12345678					
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За	108	96		96		12		3	6	123456789А					
15	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2	Эк	54	24		24		21	9	1,5	Эк ЗаО	126	48		48		69	9	3,5	20	123456789А					
16	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	60	162	7,5	Эк	108	48			48	15	45	3	Эк(2)	378	96			96	75	207	10,5	6	123456789А					
17	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	6	123456789А					
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
19	Б1.В.04	Изучение концертного репертуара		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	6	12					
20	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А					
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	4	1					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО								Эк(8) За(9)								Эк(9) За(14) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1130								29,5	19 4/6		1204								32,5	20 1/6		2334							62	39 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094							28,5			1168								31,5			2262						60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6										60,7											60,2																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2										54											48,6																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,3										30,3											30,3																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,3										30,3											30,3																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2											3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	620	144	412	64	402	108	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1204	586	144	378	64	456	162	32,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2334	1206	288	790	128	858	270	62	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	345									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк За	162	64		64		62	36	4,5	1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234									
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4	12	34									
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4									
10	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2	4	12345678									
11	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A									
12	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4	20	123456789A									
13	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	180	48			48	24	108	5		Эк	162	48			48	87	27	4,5		Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5	6	123456789A									
14	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		90	32		32		58		2,5		За	54	32		32		22		1,5		За	144	64		64		80		4	6	123456789A									
15	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			54	32	16	16		22		1,5			90	64	32	32		26		2,5	6	3456									
16	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4	6	34									
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		6	3456									
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789A									
20	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	6	3456789A									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(5) ЗаО										Эк(9) За(11) ЗаО(3)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 3/6		1132									30,5	20 1/6		2334								62	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166							30,5			1096									29,5			2262							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,2										57,6												58,9												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										48												60												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,8										30,3												29,1												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,8										30,3												29,1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2												3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	572	112	396	64	450	180	31,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1132	586	112	410	64	402	144	30,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2334	1158	224	806	128	852	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345			
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16				40		2		Эк	72	32	16	16		40		2	1	6			
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678			
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16				22		1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32			40	2		Эк	72	32		32				22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	56			
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32				22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67			
8	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16			40	2														Эк	72	32	16	16		40		2	1	5			
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16		20	1		Эк	54	16			16	20	18		1,5			Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	12345678			
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48			6	1,5		ЗаО	54	48		48				6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А			
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24			48	2		Эк	90	24		24				39	27	2,5		Эк ЗаО	162	48		48		87	27	4,5	20	123456789А			
12	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	288	48			48	78	162	8		Эк	144	48			48	78	18		4			Эк(2)	432	96			96	156	180	12	6	123456789А			
13	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32			58	2,5		Эк	72	32		32				22	18	2		Эк За	162	64		64		80	18	4,5	6	123456789А			
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк	126	64	32	32		44	18	3,5	6	3456			
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34								За(2)	102	102		102					2	1234567			
16	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22	1,5		Эк	54	32	16	16				13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56			
17	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16				22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67			
18	Б1.В.05	Изучение струнно-ансамблевой музыки											За	36	32	16	16				4		1			За	36	32	16	16		4		1	6	6		
19	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16			40	2														За	72	32	16	16		40		2	6	5			
20	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16			40	2														За	72	32	16	16		40		2	6	5			
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36						36	1		За	36							36		1		За	72					72		2	6	3456			
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48			6	1,5			54	48		48				6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789А			
23	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16			2	0,5		ЗаО	18	16		16				2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678			
24	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32			4	1			36	32		32				4		1			72	64		64		8		2	6	3456789А			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(5) ЗаО(2)										Эк(10) За(11) ЗаО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1138							31	19 3/6		1116							31	20 1/6		2254							62	39 4/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102							30			1080							30			2182							60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,5										55,6									56,6																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54									59,4																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1										19,2									21,2																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1										19,2									21,2																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																			0,7																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1138	446	64	318	64	530	162	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		1116	360	48	248	64	594	162	31	ТО: 17 Э: 3		2254	806	112	566	128	1124	324	62	ТО: 34 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678											
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67											
4	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8											
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67											
6	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678											
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А											
8	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	108	24		24		84		3		Эк	162	24		24		102	36	4,5		Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	20	123456789А											
9	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	204	108	10		Эк	360	48			48	249	63	10		Эк(2)	720	96			96	453	171	20	6	123456789А											
10	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	ЗаО	90	32		32		58		2,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк ЗаО	180	64		64		98	18	5	6	123456789А											
11	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля												72	32	16	16		40		2			72	32	16	16		40		2	5	89											
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567											
13	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67											
14	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7											
15	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7											
16	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		6	789А											
17	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789А											
18	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678											
19	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	6	3456789А											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5) ЗаО(3)										Эк(5) За ЗаО(2)										Эк(7) За(6) ЗаО(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль
ИТОГО (с факультативами)				1116						31	19 3/6		1116						31	20 1/6		2232						62	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30		1080						30			2160						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,2									55,3								55,8													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									59									61,9												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			14,6									12,3									13,5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			14,6									12,3									13,5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	280	16	216	48	674	162	31	ТО: 17 Э: 2 1/2	900	202		163	39	590	108	25	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	2016	482	16	379	87	1264	270	56	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А	
2	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	252	24		24		228		7		Эк	162	20		20		124	18	4,5		Эк За	414	44		44		352	18	11,5	20	123456789А	
3	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	450	48			48	267	135	12,5		Эк	378	39			39	276	63	10,5		Эк(2)	828	87			87	543	198	23	6	123456789А	
4	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	Эк	126	32		32		76	18	3,5		Эк	144	26		26		91	27	4		Эк(2)	270	58		58		167	45	7,5	6	123456789А	
5	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	72	32	16	16		31	9	2												Эк	72	32	16	16		31	9	2	5	89	
6	Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72				72		2		6	789А	
7	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	6	123456789А	
8	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2	6	9А	
9	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2	6	3456789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За ЗаО								Эк(3) За(3) ЗаО(2)								Эк(6) За(4) ЗаО(3)															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3			
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3			
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ											2								8								10							

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства