

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./









№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1274						33,5	19 4/6		1114						30	20 1/6		2388							63,5	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166						30,5			1078						29			2244						59,5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,8									56									60,4										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									51									57,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,3									31,3									30,8										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,3									31,3									30,8										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2									3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1274	652	80	508	64	460	162	33,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1114	602	96	442	64	359	153	30	ТО: 17 1/6 Э: 3	2388	1254	176	950	128	819	315	63,5	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История России										За	54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16		6		1,5	1	234	
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2											За	72	48	16	32		24		2	1	1
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2
6	Б1.О.07	Физическая культура										За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	1	1
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234
11	Б1.О.18	Сольфеджио		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	12
13	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	4	12345678
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	108	96		96		12		3	6	123456789А
15	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2	Эк	54	24		24		21	9	1,5		Эк ЗаО	126	48		48		69	9	3,5	20	123456789А
16	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	60	162	7,5	Эк	108	48			48	15	45	3		Эк(2)	378	96			96	75	207	10,5	6	123456789А
17	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства		72	32		32		40		2	Эк	108	32		32		49	27	3		Эк	180	64		64		89	27	5	6	123456789А
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567
19	Б1.В.04	Изучение концертного репертуара		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	6	12
20	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789А
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	4	1
22	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	6	123456789А
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО								Эк(8) За(7) ЗаО								Эк(9) За(12) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
КАНИКУЛЫ																											2	8	10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя														
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр. оль	Всего	Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				<b>1202</b>						<b>31,5</b>	19 3/6		<b>1294</b>						<b>35</b>	20 1/6		<b>2496</b>						<b>66,5</b>	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>						<b>30,5</b>			<b>1258</b>						<b>34</b>			<b>2424</b>						<b>64,5</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>64,4</b>									<b>66</b>									<b>65,2</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>43,2</b>									<b>54</b>										<b>48,6</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,5</b>									<b>32,2</b>										<b>32,4</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,5</b>									<b>32,2</b>										<b>32,4</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>									<b>2</b>										<b>3</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1202</b>	<b>652</b>	<b>160</b>	<b>428</b>	<b>64</b>	<b>442</b>	<b>108</b>	<b>31,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2	<b>1294</b>	<b>618</b>	<b>160</b>	<b>394</b>	<b>64</b>	<b>514</b>	<b>162</b>	<b>35</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3	<b>2496</b>	<b>1270</b>	<b>320</b>	<b>822</b>	<b>128</b>	<b>956</b>	<b>270</b>	<b>66,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5	Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234			
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234			
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34			
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3			
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4			
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234			
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234			
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк	144	64		64		62	18	4	12	34			
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За(2)	72	32			32	40		2	4	12345678			
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А			
13	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2	Эк	72	24		24		30	18	2	Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4	20	123456789А			
14	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	180	48			48	24	108	5	Эк	162	48			48	87	27	4,5	Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5	6	123456789А			
15	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5	За	90	32		32		58		2,5	За(2)	180	64		64		116		5	6	123456789А			
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1		54	32	16	16		22		1,5		90	64	32	32		26		2,5	6	3456			
17	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	144	64	32	32		62	18	4	6	34			
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	2	1234567		
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		36					36		1		72					72		2	6	3456			
20	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А			
21	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	6	123456789А			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(8) ЗаО(2)								Эк(9) За(5) ЗаО								Эк(10) За(13) ЗаО(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10							





№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1138							31	19 3/6		1116								31	20 1/6		2254								62	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102							30			1080								30			2182							60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,5										55,6											56,6																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54											59,4																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1										19,2											21,2																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1										19,2											21,2																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																					0,7																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1138	446	64	318	64	530	162	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		1116	360	48	248	64	594	162	31	ТО: 17 1/6 Э: 3		2254	806	112	566	128	1124	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5	1	67										
2	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	8										
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678										
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678										
5	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67										
6	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5			Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678										
7	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А										
8	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	108	24		24		84		3		Эк	162	24		24		102	36	4,5			Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	20	123456789А										
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	204	108	10		Эк	360	48			48	249	63	10			Эк(2)	720	96			96	453	171	20	6	123456789А										
10	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	ЗаО	90	32		32		58		2,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5			Эк ЗаО	180	64		64		98	18	5	6	123456789А										
11	Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля												72	32	16	16		40		2				72	32	16	16		40		2	5	89										
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22					2	1234567										
13	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67										
14	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7										
15	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7										
16	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1				72					72		2	6	789А										
17	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3	6	123456789А										
18	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5			ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678										
19	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1				72	64		64		8		2	6	123456789А										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5) ЗаО(3)										Эк(5) За ЗаО(2)										Эк(7) За(6) ЗаО(5)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>						<b>31</b>	19 3/6		<b>1116</b>						<b>31</b>	20 1/6		<b>2232</b>						<b>62</b>	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>						<b>30</b>		<b>1080</b>						<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,2</b>									<b>55,3</b>								<b>55,8</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>									<b>59</b>									<b>61,9</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>14,6</b>									<b>12,3</b>									<b>13,5</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>14,6</b>									<b>12,3</b>									<b>13,5</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>280</b>	<b>16</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>674</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2	<b>900</b>	<b>202</b>		<b>163</b>	<b>39</b>	<b>590</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	<b>2016</b>	<b>482</b>	<b>16</b>	<b>379</b>	<b>87</b>	<b>1264</b>	<b>270</b>	<b>56</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5	ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А		
2	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	252	24		24		228		7		Эк	162	20		20		124	18	4,5	Эк За	414	44		44		352	18	11,5	20	123456789А		
3	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	450	48			48	267	135	12,5		Эк	378	39			39	276	63	10,5	Эк(2)	828	87			87	543	198	23	6	123456789А		
4	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	Эк	126	32		32		76	18	3,5		Эк	144	26		26		91	27	4	Эк(2)	270	58		58		167	45	7,5	6	123456789А		
5	Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	72	32	16	16		31	9	2											Эк	72	32	16	16		31	9	2	5	89		
6	<b>Б2.0.02(У)</b>	<b>Концертно-просветительская практика</b>		<b>36</b>					<b>36</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>					<b>36</b>		<b>1</b>	За	<b>72</b>				<b>72</b>		<b>2</b>		<b>6</b>	<b>789А</b>		
7	<b>Б2.0.03(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и навыков</b>		<b>54</b>	48		48		<b>6</b>		<b>1,5</b>		ЗаО	<b>54</b>	39		39		<b>15</b>		<b>1,5</b>	ЗаО	<b>108</b>	87		87		<b>21</b>		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>123456789А</b>		
8	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		<b>36</b>	16		16		<b>20</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	13		13		<b>23</b>		<b>1</b>	За	<b>72</b>	29		29		<b>43</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>9А</b>		
9	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		<b>36</b>	32		32		<b>4</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	26		26		<b>10</b>		<b>1</b>	За	<b>72</b>	58		58		<b>14</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>123456789А</b>		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За ЗаО								Эк(3) За(3) ЗаО(2)								Эк(6) За(4) ЗаО(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3			
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3			
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10							

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства