

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1274								33,5	19 3/6		1114									30	20 1/6		2388								63,5	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1078									29			2244							59,5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,5											56												60,8									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											51													57,9								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,6											31,3													31								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,6											31,3													31								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2													3								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1274	652	80	508	64	460	162	33,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1114	602	96	442	64	359	153	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2388	1254	176	950	128	819	315	63,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16			6		1,5	1	234	
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2		1	1	
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5		1	1234	
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12	
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2	
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16			56		2		2	2	
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		1	1	
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678	
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234	
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	1234	
11	Б1.О.18	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		12	12	
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	12	
13	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20			1		За	72	32			32	40		2		4	12345678	
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48			6		1,5		ЗаО	108	96		96		12		3		6	123456789А	
15	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	54	24		24			21	9	1,5		Эк ЗаО	126	48		48		69	9	3,5		20	123456789А	
16	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	60	162	7,5		Эк	108	48			48	15	45	3			Эк(2)	378	96			96	75	207	10,5		6	123456789А	
17	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32			49	27	3		Эк	180	64		64		89	27	5		6	123456789А	
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
19	Б1.В.04	Изучение концертного репертуара		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		6	12	
20	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48			6		1,5			108	96		96		12		3		6	123456789А	
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1	
22	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32			4		1			72	64		64		8		2		6	123456789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(8) За(7) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль
ИТОГО (с факультативами)				1202						31,5	19 3/6		1294						35	20 1/6		2496							66,5	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166						30,5			1258						34			2424						64,5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,4									66									65,2												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2									54										48,6											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,5									32,2										32,4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,5									32,2										32,4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	652	160	428	64	442	108	31,5	ТО: 17 Э: 2 1/2	1294	618	160	394	64	514	162	35	ТО: 17 1/6 Э: 3	2496	1270	320	822	128	956	270	66,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5	Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234			
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234			
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34			
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3			
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4			
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234			
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234			
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк	144	64		64		62	18	4	12	34			
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За(2)	72	32			32	40		2	4	12345678			
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А			
13	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2	Эк	72	24		24		30	18	2	Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4	20	123456789А			
14	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	180	48			48	24	108	5	Эк	162	48			48	87	27	4,5	Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5	6	123456789А			
15	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5	За	90	32		32		58		2,5	За(2)	180	64		64		116		5	6	123456789А			
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1		54	32	16	16		22		1,5		90	64	32	32		26		2,5	6	3456			
17	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	144	64	32	32		62	18	4	6	34			
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	2	1234567		
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		36					36		1		72					72		2	6	3456			
20	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А			
21	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	6	123456789А			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8) ЗаО(2)								Эк(9) За(5) ЗаО								Эк(10) За(13) ЗаО(3)															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ											2								8								10							

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1058									27,5	19 3/6		1132										30,5	20 1/6		2190								58	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1022									26,5			1096										29,5			2118							56		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,8												57,6													55,2									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8												48														56,4								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1												30,3														26,7								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1												30,3														26,7								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4												2														3								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1058	492	64	364	64	404	162	27,5	ТО: 17 Э: 2 1/2			1132	586	112	410	64	402	144	30,5	ТО: 17 1/6 Э: 3			2190	1078	176	774	128	806	306	58	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии													54	32		32			22			1,5			54	32		32		22		1,5		1	67	
2	Б1.О.10	Эстетика													72	32	16	16			40			2			72	32	16	16		40		2		1	6	
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5			72	32	16	16			22	18	2			126	64	32	32		44	18	3,5			12345678		
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5			72	32	16	16			22	18	2			126	64	32	32		44	18	3,5			13	5678	
5	Б1.О.16	История современной музыки													54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5			13	67	
6	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32		32			40		2			72	32		32			22	18	2			144	64		64		62	18	4			12	56	
7	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16		20		1			54	16			16		20	18	1,5			90	32			32	40	18	2,5			4	12345678	
8	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48			6		1,5			54	48		48			6		1,5			108	96		96		12		3			6	123456789А	
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24			48		2			90	24		24			39	27	2,5			162	48		48		87	27	4,5			20	123456789А	
10	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	288	48				48	78	162	8			144	48			48		78	18	4			432	96			96	156	180	12			6	123456789А	
11	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32			58		2,5			72	32		32			22	18	2			162	64		64		80	18	4,5			6	123456789А	
12	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16			22		1,5			72	32	16	16			22	18	2			126	64	32	32		44	18	3,5			6	3456	
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68								34	34		34									102	102		102							2	1234567
14	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16			13	9	1,5			108	64	32	32		35	9	3			1	56	
15	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5			13	67	
16	Б1.В.05	Изучение струнно-ансамблевой музыки													36	32	16	16			4		1			36	32	16	16		4		1			6	6	
17	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16			40		2														72	32	16	16		40		2			6	5	
18	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16			40		2														72	32	16	16		40		2			6	5	
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36						36		1			36						36		1			72				72		2				6	3456	
20	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48			6		1,5			54	48		48			6		1,5			108	96		96		12		3			6	123456789А	
21	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16			2		0,5			18	16		16			2		0,5			36	32		32		4		1			6	5678	
22	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32			4		1			36	32		32			4		1			72	64		64		8		2			6	123456789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО(2)										Эк(8) За(5) ЗаО(2)										Эк(9) За(10) ЗаО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1138						31	19 3/6		1116							31	20 1/6		2254							62	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102						30		1080							30		2182							60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,5								55,6										56,6												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8								54											59,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1								19,2											21,2											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1								19,2											21,2											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																			0,7											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1138	446	64	318	64	530	162	31	ТО: 17 Э: 2 1/2	1116	360	48	248	64	594	162	31	ТО: 17 1/6 Э: 3	2254	806	112	566	128	1124	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5											За	54	32		32		22		1,5	1	67		
2	Б1.О.11	Основы научных исследований										За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8	
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678	
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678	
5	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
6	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678	
7	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А	
8	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	108	24		24		84		3		Эк	162	24		24		102	36	4,5		Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	20	123456789А	
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	204	108	10		Эк	360	48			48	249	63	10		Эк(2)	720	96			96	453	171	20	6	123456789А	
10	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	ЗаО	90	32		32		58		2,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк ЗаО	180	64		64		98	18	5	6	123456789А	
11	Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля												72	32	16	16		40		2			72	32	16	16		40		2	5	89	
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22															За	22	22		22					2	1234567		
13	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
14	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	108	32	16	16		22	54	3											Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7		
15	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	108	32	16	16		22	54	3											Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7		
16	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2	6	789А		
17	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789А	
18	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678	
19	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	6	123456789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5) ЗаО(3)								Эк(5) За ЗаО(2)								Эк(7) За(6) ЗаО(5)															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ											2								8								10							

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1116						31	19 3/6		1116						31	20 1/6		2232						62	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30			1080						30			2160						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56,2									55,3								55,8												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8									59									61,9											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14,6									12,3									13,5											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14,6									12,3									13,5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	280	16	216	48	674	162	31	ТО: 17 Э: 2 1/2	900	202		163	39	590	108	25	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	2016	482	16	379	87	1264	270	56	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5	ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А	
2	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	252	24		24		228		7		Эк	162	20		20		124	18	4,5	Эк За	414	44		44		352	18	11,5	20	123456789А	
3	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	450	48			48	267	135	12,5		Эк	378	39			39	276	63	10,5	Эк(2)	828	87			87	543	198	23	6	123456789А	
4	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	Эк	126	32		32		76	18	3,5		Эк	144	26		26		91	27	4	Эк(2)	270	58		58		167	45	7,5	6	123456789А	
5	Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	72	32	16	16		31	9	2											Эк	72	32	16	16		31	9	2	5	89	
6	Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1	За	72				72		2		6	789А	
7	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5	ЗаО	108	87		87		21		3	6	123456789А	
8	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1	За	72	29		29		43		2	6	9А	
9	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1	За	72	58		58		14		2	6	123456789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За ЗаО								Эк(3) За(3) ЗаО(2)								Эк(6) За(4) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																														
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3		
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3		
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3		
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3		
КАНИКУЛЫ																												2	8	10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства