министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора				Карпов С.В.
	"	"	20	г.

Протокол № 10 от 30.05.2024

План одобрен Ученым советом вуза

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты).

исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

квалификация. кон	церпный исполнитель. Препосаватель	Год начала подготовки (по учебному плану)	2020	
		Учебный год	2024-2025	
Форма обучения: О	чная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 731 от 01.08.2017	
Срок получения обр	разования: 5 л.			
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО		

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

COLUMCODAMO	
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе	_/ Христова Г.П./
Начальник учебно-методического отдела	/ Хисная Е.П./
Декан музыкального факультета	/ Калачев С.Я./
Зав. кафедрой оркестровых инструментов	/ Иванова С.С./
Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов	/ Харьковский Д.О./

Календарный учебный график

Mec	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель 🚓	Май	Июнь	Июль	Август
Числа	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 -	6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 -	3 - 9 10 - 16 17 - 23 24 - 30	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28	29 - 29 - 11 5 - 11 12 - 18 19 - 25	26 - 2 - 8 9 - 15 16 - 22 23 -	2 - 8 9 - 15 16 - 22 23 - 29	30 - 6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 -	4 - 10 11 - 17 18 - 24 25 - 31	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 8	6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 -:	3 - 9 10 - 16 17 - 23 24 - 31
Нед	1 2 3 4 5	6 7 8 9	10 11 12 13	14 15 16 17 1	18 19 20 21	22 23 24 25 26	27 28 29 30	31 32 33 34 35	36 37 38 39	40 41 42 43 44	45 46 47 48	49 50 51 52
I			*		* * * * * * 9	к к	*	1	*	3 3 3	кккк	кккк
II			*		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	к к	*	*	*	3 3 3	к к к к	к к к к
III			*		* 3 * 3 * 3 * 3	K K #	*	1		3 3 3	к к к к	к к к к
IV			*		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	к к	*		*	3 3 3	к к к к	к к к к
V			*	<i>V////////////////////////////////////</i>	* * * * * * * * 9 * 9	к к	*	+	Э	Э Д Э Д Э х Э х Д Д Д Д	к к к к	кккк

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	ИПОГО
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 1/6	17	34 1/6	17 3/6	16 5/6	34 2/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	14 2/6	31 2/6	168 4/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	25 5/6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
T	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	6 дн	15 дн	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	69 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Висо	косный год		False														
Студе	ентов																
Групі	1																

T								No. 1							East 1				,			W-1-1								No. 4						Kee f				ı					
	Форма контроля	3.6.		акад насов	-	Cover	79 I	rego. s		Сенестр 2			Сенестр 2		NIA. 2	-	Сеностр 4			Cone	scrp S	Ngs. s		Санастр 6		_		Санастр 7		Aggs. 4	Сенестр й			Cowact	p i	NO. I		Сенестр А		Закрепления каферра			-		
Durton B Hugasc Hawsenstance	Javer C Javer Gu	THOS BUSY NAMED	9940 9940 8820 8820	6547. OP 8.	3.6. 25	roro Aes D	р из -	CP Koet 1.	s. Vitroro Jiek	Ub N3	CP Kontr COORs	s.e. Wrore	Лик Пр	8 0	EDT 14.	Mtoro /finc	Tip 163	OP 8000	3.4. H100	го Лек I	To M3 C	y Koer a.	s.e. Mora	Лек Пр I	IG CP	X04T 3.6.	Whore Se	к Пр ИЗ	CP KOVT	3.6. W100	з Лек Пр	1/2 OP Kd	et 3.6. When	о Лек Пр	16 CP	Kort 3.6.	Mitoro Aex	Ub N3	OP Korn	Код Наименование			Kownen	окри	
ілок 1.Дисциплины (нодули)		267 267	9940 9940	3784 4590 15	1566 27.5 1	058 96 30	E 64 4	428 352 28	5 1060 128	290 64	415 152	27.5 1058	144 292	95 354	162 27.5	1024 112	258 80	412 162	27 104	93 45 2	76 EO 47	N 162 2	27 1006	80 274 8	80 410	162 27.5	1012 8	214 80	476 162	2 26.5 954	64 144	64 520 10	2 27.5 990	32 144	45 604	162 20.5	735	105 39	485 338						
* \$1.0.01 Mropes	3 12	6 6 ×	8820 8820 216 216	96 4207 I	54 15	NU 96 24	6 64 4	22 4	5 54 44	250 64	435 162	3 109	16 16	94 224	102 25 54	900 112	192 64	370 162	21 750	6 32 1	60 64 35	96 144 22	25 810	46 205 6	54 337	153 24.5	882 6	170 64	434 144	9 20.5 954	64 144	sa 520 16	2 25.5 918	32 112	40 524	162 18.5	990	/v 39	458 90	1 Кафедра пункнитарных и сос	patters -	¥-1			
+ \$1.0.02 Rooper Pages			190 190												-													16	6	1.5 54	22 16	- 6	2 72	22 16	24					Каферра пуманитарных и со- Каферра пуманитарных и со- Каферра пуманитарных и со- Каферра пуманитарных и со-	paturo -	K-1			
+ \$1.0.02 Burocoğus	4 1		544 544									1.5 54		22	2.5			40 18																						нановических дисцеплия з Кафедра пункнитарных и со-	Matters -	K-1: W-5			
+ \$1.0.04 Mocryphonal stack			299 299			54 2		22 ;	72	22				22								+	-		\rightarrow		-			+	+	+		_					++-	* нановических дисциплин Сафедра пунанитарных и сох	patters -	K-4; YK-5			
+ \$1,0.05 Propel star a control per	2	3 3 36	108 108	64 44	1.5	54 3		22 1	S 54	22	22	-										+	\pm																	Кафира пунанитарных и со:	patturo -	X-4			
+ \$1.0.06 Screnus	6	4 4 26	544 544	64 62	19						-	-							1.5 54	1 16	ni 2	2 2	2.5 90	16 16	40	18														заприментарных и со- т	patters -	K-1; ORK-1			
+ \$1.0.07 Heropus mysusus	6 2468 1357 24 12	14 14	504 504	256 176 1	72 15	54 16 1		22 :	72 16	16	22 18	15 54	16 16	22	2	72 16	16	22 18	1.5 \$4	4 16	16 2	2 .	2 72	16 16	22	18 1.5	54 1	6 16	22	2 72	16 16	22 1								MONORMOUS BROWNER		nk-1			
+ \$1.0.07.01 История зарубенной музыки + \$1.0.07.02 История русской музыки	24 12	2 2 26	252 252	129 99	36 15 V	54 16 1	6 .	22 ;	72 16	16	22 18	1.5 54	16 16	22	2	72 16	16	22 18							- 10													\vdash	+	13 Кафедра истории нутьки		00c-1			
+ \$1.0.09 История современной музыки	ω D	4 4 %	144 144	64 90				-		+		\rightarrow		-	\dashv	_					-		2 72	16 16	40	2	72 10	16	40	1 "									++-	 Кафедра истории нутьки Кафедра истории нутьки 		10K-1			
+ \$1.0.09 Mctopes acxyccts	24 12 60 57 67 4 2	6 6 36	216 216	129 79	9 15	54 16 1	6 .	22 1	5 54 16	16	22	1.5 54	16 16	22	1.5	54 16	16	13 9																						: Кафера пунанитарных и сох знановенноску дисциплин		IN-1			
+ \$1.0.10 Сольферию + \$1.0.11 Гариония	2	4 4 %	544 544	64 62	19 2	72 2	2 .	40 :	72	22	22 18																													12 Кафедра теории мульки 12 Кафедра теории мульки		K-1; ORK-1; ORK-2; OR K-1; ORK-1; ORK-6	K-6		_
+ \$1.0.12 Ronepows		4 4 26	1 144 144	64 62	19 1.5	м 1	-	22 2	5 90	п	11 27	1.5 54	22	22	2.5	90	32	40 18	++	+++	+	++	+		+	_	-	+	_	+++	+	+	++	++-	+			++	++	12 Кафедра теории жузыки 12 Кафедра теории жузыки		K-1; ORK-1; ORK-6 K-1; W-6; ORK-1; ORK	4		
+ \$1.0.12 Музыкальная форма	- 6	4 4 %	5 544 544	64 62	19														2 72	2 .	12 40		2 72	22	22	18														12 Кафедра теории музыки		nk-1; 0nk-4; 0nk-6			_
+ \$1.0.14 Rosserorus		2 2 26	i 72 72	32 40	2	72 22											$\sqcup \sqcup$	44	$\perp \perp$	\perp		\bot			44		$\perp \perp$	\perp	Ш	\perp	\perp		\perp	44	\perp			$\perp \perp$		4 курса фортеливно		N-8			
+ \$1.0.15 Regardosca			72 72		\perp	\perp	\perp	- :	72 32	\sqcup	40	\rightarrow	\perp	\perp	-	_	\vdash	++	$\perp \perp$	\perp	\perp	\perp	\perp		-11	_	$\perp \perp$	+	\vdash	$\perp \perp$	\perp	\perp	+	++	$\perp \perp$	\perp	++	$\perp \perp$		evoca decretivave					
+ \$1.0.16 Myawanwan nononawa			i 72 72		\perp		\perp		\perp	$\sqcup \sqcup$		2 72	22	40			$\sqcup \bot$		$\perp \perp$	\perp			\perp				$\perp \perp$	\perp	ш	\perp			\bot		\perp	$\perp \perp$	$\perp \perp$	$\perp \perp$	$\perp \perp$	4 Кафера пергонки, негори курса формению 4 Кафера пергонки, негори	and disquero				
+ \$1.0.17 Mysikanies negatorika - \$1.0.19 Sonosi rocyspitalenik kyrungenik rosina			72 72		\perp		44	\perp		$\sqcup \sqcup$	-	\perp	\perp	\perp	2	72 32		40		44	\bot	\bot	\perp		44		\perp	\perp					\perp									K-12			
+ \$1.0.19 Зоновы тогударственный культурный полити + \$1.0.19 Зоновы изучных исследований			72 72				1	- - -	72 16	16	40	\perp	\perp	\perp	_					1		\perp	\perp		44		\perp	\perp					\perp						_	1 Веферра пункнитарных и сох вкановических деоциплин		ISK-7			
+ \$1.0.19 Воновы карчных исследований + \$1.0.20 Современные энформационные технологии			72 72 108 108		++	+	+	++	++-	+		+	-	+	+			++	++	+	++	++,	1.5 54	22	22	16	54	22	22	2 72	16 16	40	++	++	++	++-	++	++	++	13 Кафедра истории нузыки кафедра пунанитарных и сох	pratture) -	0K-4			
A \$1.0.21 Sentence importance			72 72				+	+	+	+		3 22	16 16	40	-	_	\vdash	+	+	+	++	++:	+=+			- 1	+	+ $ +$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$	Ħ.	+	+++	+	+	+	+	+	+	++	++	Gabraga nyangtagnas y co		V-4			
+ \$1.0.22 bisercose systryps			72 72				+		72 16		56	- 1"		-	-	_		++		+	++	+	+	\rightarrow	+	_	++	+		+	+	+		++	+	+			++	экономических диоциплия 2 Секция физисопитания		W-7			
+ \$1.0.22 docreniums		10 10 36	360 360	128 187	45 1	26	36	20 1	×	16	20	1 36		16 20	1 1.5	36	16	20	1 %	5	16 21 40 6	0 1	1.5 54	1	16 20	18 1	36	16	20	2.5 90		16 47 2	2							 Кафера пераголии, негоди мусса фоотельно 		N-1			
+ 61.0.24 Ореостроный класс	23456 789A		\$ \$40 \$40		15	54 4		6 1	S 54	48	6	1.5 54	49	- 6	1.5	54	49	6	1.5 54		46 6	6 1	1.5 54	46	- 6	1.5	54	46	6	1.5 54	- 4	6	1.5 54	49		1.5		29	15	6 Кафедра орхестровых инстр:	PHOY728	nk-2; nk-1; nk-2; nk			_
+ \$1.0.25 Отщильный инструмент	786A.	72 72 36	2982 2982	471 1212 6	909 10.5	178	49 1	168 162 5	5 199	49	78 72	5.5 198		49 42	109 4	144	46	69 27	9.5 300	6	49 11	54 544 1	5 190		49 105	27 9	224	48	122 144	4 7.5 230		48 158 6	10 360		48 177	135 6.5	234	39	168 27	7 Секция дуковых и удорных и		nk-2; nk-1; nk-4; nk-	s; ns-s; ns-7		
+ \$1.0.26 Kerepusi secretos	68A 579	24 24 36	864 864	140 634	90														2 72	2	24 40	e 2	2.5 90	24	29	27 2	109	24	84	S 190	24	120 3	6 216	24	192	5.5	199	20	151 27	Кафедра камерного ансанбл 19 нонцертнойстврокаго мастер дуковых и ударных инструме		x-3; nx-1; nx-2; nx-3	nx-s; nx-4; nx-7		
+ \$1.0.27 Ансанбль духавых и ударных инструментов	689A S7	24 24 26	964 964	140 606 1	109														3 100	9	34 9	н :	2 72	24	21	27 2.5	126	24	102	4.5 163		120 1	6 256	24	165	27 5	190	20	124 %	7 Секция дуковых и ударных и	нструментав (K-3; NK-1; NK-2; NK-3;	DK-6; DK-6; DK-7		
+ \$1.0.29 История исполнительского моцества			252 252		19 1.5	54 16 1	s :	22 1	S 54 16	16	22	1.5 54	16 16	22		90 16		40 18																						7 Секция дуковых и ударных и					
+ \$1.0.29 Методика обучения игре на инструменте			i 144 144		36							1.5 54	16 16	22		90 16		22 %																						7 Секция дуковых и ударных и	нструментая (rix-3			
 формируемая участниками образовательных отног 4 61.9.01 Правовое регулирование в области культур. 			1120 1120 108 108			68 6		-	34	34	-	2 140	65	32 40	2.5	124	65 16				16 16 11 16 2		4.5 196	12 66 1	16 73	9 3	130 1	38 16	42 15	-	+	-	2 72	32	40	2		26		, Кафедра пунанитарных и сос	pratture -	K-10; ORK-7			
+ \$1.9.32 Менадонент в области нузыкальной культу							+	-		-	-	-	_	_	\rightarrow	_	\vdash						1.5 54	16 16	22	1.5	54 10	16	22	+	+	-		++	+	+				экономических диоциплин 13 Кафедра истории нутыки		K-1; 9K-2; 9K-9			
+ \$1.9.03 Изучение педаголического реперпуара			5 544 544									\neg			1.5						22 40				\dashv						+	\neg								7 Секция дуковых и ударных и					
+ \$1.9.04 Изучение радственного инструмента	3	1 1 26	× ×	16 20								1 36		16 20																										7 Секция дуковых и ударных и	нструментав С	IN-2; IK-8			
+ 61.9.05 Мучение орхестровых партий	7 6	S S 26	190 190	46 114	18														2 72	2	16 St	i 1	1.5 54	- 1	16 28	1.5	54	16	20 19											7 Секция дуковых и ударных и	нструментав С	10x-4			
+ \$1.9.06 івестинне курсы по физическій культуре	и спорту 123456		328 328	329		68 6			24	34		68	69				34				00		34	24			22	22												2 Секция физиоспитания		K-7			
+ \$1.9,00.01 Дисциплины по выбору \$1.9,00.1	- 4		22 22									1 36		16 20	1		16																									INK-1; ONK-2			_
+ 61.9.Д0.01.01 Чтение партитур - 61.9.Д0.01.02 Аранжировка произведений для дуковых и			72 72									1 36		16 20		36		20	\perp						\rightarrow	_														7 Секция дуковых и ударных и					
\$1.9,00.02 республика приложения для доських в веспублика по выбору \$1.9,00.2 \$1.9,00.02 Диоциплины по выбору \$1.9,00.2	yaspeix 4		72 72				+		+	\vdash		1 36	\perp	16 20	1	zi.	16	20	++	+		+					++	+	\vdash	++	+		2 72	32	++-	++-	-	-	28 18	7 Секция дуковых и ударных и		K-S; NK-6 MK-1			
+ \$1.9,00.00 decuments to minopy \$1.9,00.0 + \$1.9,00.00.01 daywees consprison perepryaga		4 4 %	144 144	50 60	18		1 1	+	1-1-			\pm			-	_		++	++	1 1		$\pm \pm$	+		+++	_	+	+				+	2 72	32	40	2	72	36	28 18	7 Секция дуковых и ударных и	нструментав С	FR-1			
 \$1.9.09.02.02 Методика работы с концертными произведе 							1 1	+	1-1-			\pm			-	_		++	++	1 1		$\pm \pm$	+			_	+	+				+			40	2	72	36	29 19	7 Секция дуковых и ударных и	нструментая С	nx-1; nx-4; nx-4			
к 2.Практика	- ' ' '	27 27	972 972 900 900	554 406	1.5	54 4		6 1.	5 54	45	6	2.5 90	45	42	2.5	90	45	42	3 100	a .	54 4	4 :	3 106	64	44	- 3	106	64	44	3 300	64	44	1.5 126	64	62	15	126	52	74	7 Сенция дуковых и ударных и					_
RESERVATION AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE P					1.5	54 4		6 1.	5 54	45			45			90	45	42	3 100		54 4	4 :	3 106 1 36	64	44	- 3	306	64	44	3 335	64	44	2.5 90	46	42	2.5	90	39	51	7. Секция доковых и чаковых и					
+ \$2.0.00(V) Mononwritenciae oparova + \$2.0.00(V) Konupprio-reconstrutenciae sparova			i 144 144 i 144 144		+	+	+	++	++	+	-	1 36	+	26	1	36	\vdash				a a		1 36		36			++		1.	+++			++	1	++-	-	++		 Секция дуковых и ударных и Секция дуковых и ударных и 					
Практика по получению профессиональных			540 540 540 540						+-+	48	_	1.5 54	48	-	1.5		49				e 6									1.5 54			1.5 54							 Секция дуковых и ударных и Кафедра оркестровых инстр: 					
			540 S40 72 72		1.5	34 4	+	b 1	S 54	41		13 54	49	6	1.5	54	49	- 6					1.5 54 0.5 19	16	6		19			1.S 54 0.S 18		6	1.5 54	48		1.5	54	29		 Кафедра орхестровых инстр: Секция духовых и ударных и 					
 Б2.0.04(1) Педагочноска прастика стъ, формируения участинками образовательных отног 			72 72		+	+	++	++	+	+	+	+	+	+	\rightarrow	+	\vdash	++-	0.0 18	+	- 1		0.0 19	16		0.5	-		-	U.S 18	18	+ +	1 36	16.	35	1	36	13			m. symmetrics	energy mercal			
+ (2.8.41(П) Науче-исхидовательная работа			72 72		$\dashv \dashv$	\pm	11					\pm			$-\Box$					11		$\pm \pm$	\dashv		\pm		t	+			+	\pm	1 26							7 Секция дуковых и ударных и	нструментая о	K-1; W-2; OTK-4; TK-	i; fik-so		
ок 3.Государственняя итоговая аттестация			216 216																																				235						
+ \$3.00(Д) Исполняния сольной конциртной программы		2 2 26	72 72	72	$\perp \perp T$				\square														_LŢ		\bot \bot		Ш	\Box			$\Box\Box$					2	72		72	7 Секция дуковых и ударных и		K-1; W-2; W-3; W-4; ITK-4; OTK-5; OTK-6; I K-10; TK-11; TK-12; T	00K-7; DK-1; DK-2; I K-13: DK-14: DK-15	ns-2; ns-4; ns-6;	nx-6; nx-2; n
Выступления в составе знажбля дуковых и + \$2.00(Д) инструментов или выступление в составе ка инсанбля (по выбору обучающегося)	и ударных анерного	2 2 36	i 72 72	72																																2	72		72	Кафера канерного энсэнбл 19 нонцертиейстерского настер дуковых и ударных инструме	ства ; Секция С итов	K-10; FK-11; FK-12; F	00K-7; DK-1; DK-2; I K-13; DK-14; DK-15	nx-2; nx-4; nx-5;	DK-6; DK-2; D
+ \$3.03(Д) Диплонный реферат		2 2 26	72 72	72			П	40				Ш							Ш						Ш		36 10									2	72	Ш	72	7 Секция дуковых и ударных и	нструментов	16-1; 16-2; 16-3; 16-4; 106-4; 006-5; 006-6; 1 16-18; 06-11; 06-12; 0	WC-6; WC-6; WC-7; W STK-7; TK-1; TK-2; I K-13; TK-14; TK-15	K-4; 9K-9; 9K-10; 1 DK-3; DK-4; DK-6;	.0x-1; 00x-2; 0x-6; 0x-7; 0
. Факульпативные десциплины - ФЕД 21 Оциально покологичноски адаптация	1 1.1		108 108 72 72			72 16 1 72 16 1		40	+	\vdash	-	\rightarrow	+	+	\rightarrow	+	\vdash	++-	++	+	+	+	+	+	+	- 1	36 1	5 16	4	+	+	++	+	++-		+		-	+	4 Кафедра педаголики, негоди	ки и общего	V.4			
+ отд.22 Реконт и настройка инструментая			. x x			,, ,, ,		-	++-			\rightarrow	+	_	-	_		++		+	++	+	+	\rightarrow	+	-	36 10	16	4	+	+	+		++	+	+			++	7 Секцея дуковых и ударных и					
Proc a e /Aug vacos (Sea факультаннов)		300 300	11128 11128	4348 5214 1	1566 29 1			434 162 3	1114 128	238 64	422 192	30 1148	164 361	96 406	182 30	1114 113	304 80	454 162	30 114	18 48 2	HO 80 S1	18 162 3	30 1114	80 238 6	80 454	162 30.5	1120 8	278 80			2 64 208	64 564 16	2 31 1116	32 208	48 666	163 30	1080	157 29	776 108	. Program a Stebarn a					
Надельная наприка в переодах обучения (Контактия орбога/без элек дисы по ф.х.	(MAG, NAC/MAG)					59		69.5		19.9	54		57.5 70.6		69.5		27.3	54				69.5		56.6 27.6		54		58	64.8	8	52.5	- 5		56.2		64.8		12.8	59						
Контактная работа (без элек, дисц. по ф.к.) э.е. на курсах (без факультативов.)	a uniquy / (BRBQ /BC/MSQ)				-	25		59		28.9			29.9		60		27.3		-	2		60		27.4		_		26.3		60	194		_	17		41		47		+					
					_														_							_							_												

	Companies Consider onymetranes specumon desiran spollermus corpusad as access our remove regular, expellerumes represent aptired
4 0	Aropes Aropes Aropes
4	Service Sendance
	Septem Septem
40 00	Penagament a standa in propositional agrangia Beginner consequent minutes galantia Benanturare consequent consequencial sprograms
600 600	Випустия в може выводя довых в удерью остротов на випустия в котям менулич выподно (о выбор обращения). Витичный разрам
as asyn	учасния управлен примента на воля техня не мажения и цент. В порожения в примента п
40 40	produces a secure weaper Viceor a Deliver secultures are are docume a course resolves weaper for amplit optimizated, parameter consequentialized abstracer.
3	дательно разрит Становен организация и руковидеть, работой комподии, вырабатывая наполидовую оправотие для дай-техничен так какиминой цели Станувай экспейть
an an	разми из посумени и рафициальными учения — В под применя и рафициальными учения под применя — под применя — под применя и под
000 000	напримент на положения положения разрами и править и получения и положения и положения на положения (и положения). Динимана (порадит
a a	Consider riperents integenerate interpretational territories, a tier unite ná emitjalment/at standfat), pre intigeneratoria a repidenteniante interrupciónses desergenciónses
60 20	Personal manus reput print Brownesser consorti conspirated programa Brownesser consorti consequence organization consequence and a second consequence organization of the second consequence organization organization organization of the second consequence or co
100	Вительный референ: Околовет анализациались и учитывать разполобрания муньтур и процесси поменультурного каконоциялиськи
66 600	Security Sec
930 930	Выпусния в колем вывыйы духныя и зациом оступления основности в солим менулич актебия (не выбор ображения). Деносный раборые
10	Miles Senjama
(E) (E)	produces a consense extensiva a financia a financia constituenza con sen diventos a consense entradora, for sequido algunización (financiaria) habitata.
	- Сированительного дотного перенерого и обращения обращения при кум. Стои обек поддеривають дотногой уражны, филоноской подненительного для обявлениями полиценный социальной и профессиональной деятельного поддеривающий социальной и профессионального деятельного поддеривающий подд
D D	Secure as springes Internating region of discounted springer a majory Internating region of discounted springers American region of the secure of the secur
(8) (8)	выпровеня в колике вывойне арманы и разрым остружения отнам-провеня в колике наперент выводит (не выбор ображениям). Депользый рабруют
	Сколбен создавать и подагрявляль в поводченной меже и в профициональной денетичной весоности росское жизнерененности для кооритеми предуста предуставлением условности развития общения, в так чисте при утраз и выполнятие превысоваться страцей и вытегом инфентации общения.
600 600	Висилиства напород интерниции прирагами. Выприления в колония визовали дравных и задерью интерников или выприления и колони напородич заковали (ра выбору ображивающей).
s6 a	центовки разруше Становке применять обликательня висинентичным рашения в разлитиль обликовы выполнения выполнения Венеровкий и облика применять денеры Венеровкий и облика применять денеры
00 00	реположен в тогат менеции Метет в Забине тогодовогая пов ветодовогая в тогате такойны ветация, уни вецей, пуб-тей-шей, унительных стетицу потоблену свыдавает
w)	Вочений рафира. - Отно обто фармирами, которожно инполнения в применения экспромения, пруроднения, округованный инпорменения и применения в примен
00 00	чение и регурните на набля профук. В менятия помый наприм д прерим Выправания и почим именя у пром и разрим непрупата или колучения и комин наприм живобие (на кобир обращения).
90	Дительный райория Стаковен применять нарыжають текретического и туражения интеремента законе и профессиональной десеменности, постоять пуражения применения и мерсине
a o	учение по при поставления в техники изменя в реполитительной, философиционня в 30 техниковична дорого виноретийся изторительного порощер бестира. В поставления
0.E	Bringen steple medicingstant Bringen special square
a .	Emilipan singuine anno injuner Emilipan serperia. Consideration
0	Species Designer
a para	Antique serentationer engine
(A) (A)	Equation analysis and adjusted appropriate
800	портина в полити на при
×	Ondesses Queryand over
SE SECTION SEC	Ворими рустичники котружени Виженирумир
(0) (0)	Вельстве способ опокрупой приратем. Выприменя в вогоме внимбие домак и рацым опокрупення опо выприменя к потаве запароже вкимбие (не выборь обращения). В поточной ответит
	Способен голонуциям, образовательный процент, выпочение меторическую работу, пучествен, в образовательного процесси рекультательные для решегия задел подоворог примутельного исполнения, загообетраеть комме проценского и образовательной приводения примутельного примутельного примутельного исполнения примутельного и образовательного примутельного пр
38 (8.00.00	Вопуски віднення в рез на котрумент Вопуски радоти з конфутина принавужники
(0) (0)	одинивания примам. Выполняем выполняерный призрамены Выпоромным в испекам жимейте думами и разрым испортанена или выпуления в испекам намерием жимейте (ум. выбору ображениями).
600	Виновный рафије: Сексиве повициала сибилантум карини исследжательскую работу, избирать и системательными, информации, информации, информации, информации, информации, информации, информации, информации, информации, инф
. n	Processor System Streets regress companied
600 600	при населения постоя прина прирати. Выприменя в конте волейня деньих и заделы остроння им контролька в контех мещени манейно (и выбор ображается).
	дительной рафире. Сексивен поинеать пренцены равиты сверененных энформационных технологія в использовать не для решения задах профессиональной депетичногия.
(A) (A)	зационня гарариационня технологи. Выпальняя заменя заменя заменя разром направления. Выпульныя в заменя заменя дажем в разром испорияния или выпульныя в холям менулить мажебие (на выбор ображениям).
900	Вительный рафирия: Саксайте постатать пузывальные прилажением вкупутение стуше и выплащень услашаемия в зауче и потном честе
E	Singleson Species
	Прилагия фили Визине прилагия унируже Визине прилагия прилагия
600 600	Вистемня списад монут под прирамен. Вистропом в могам и намедии дравим и здаром постропоми или могутовких костих менутов монедог (по модер обрановующе).
2	денима разри: Сиссийн и разритуражных в хурбительных инфинентал гасурарственный политики Рассийный Федерации в сфере культуры Сиссийн и разритуражных в хурбительных инфинентал гасурарственный политики Рассийный Федерации в сфере культуры Сиссийный разритуражный изоходий политики Рассийный Виденации Ответь политики политики политики политики Виденации Ответь политики политики политики политики Виденации Ответь политики политики политики Виденации Ответь политики Виденации Виденации Ответь политики Виденации Ответь полит
# 600	Species projugacies automi spanjau desinance consideranjamid sprijemu
800	Вительної реферит Списавет привинальна равоту и управлень нуковально містопия населен населен
3	Bayreness Opensymed was Opensymed series
3	Compania mandra, describio, agrance y papace morphismos
ain io	при на при подполните при при руди. Вретна на погучени при при при при при подполните до при
000 000	Випусков в эконом вклюбом дожны и заврем иструмента или выпровени в кономи шторинг актовом (на выбор ображения). Вительный рафијан
×	Specification and control of the con
60 60	нашения, должно в дороже остружения. В политите изменей интернации дорожны. В интернации на интернации дорожны и применения и политите на политите и политите нашейся для наймах объеменной.
wi .	выпротов в тогом вышения дунных и директи предполня от выпротов в тогом менерите вышение пре выпру опроводения; Детиченый рабрам. Сменибен в вынитие исполнением виректичены работу, свешениры с приназирай детименной игранийскими игранийскими
ai ai	денериал ини Киприй кинбен Ангейл дения грарыя петруатия
60 60	Вителивия свений оператой презулеть: Витупения в колим измений привым и задены интерпения или выпривнения колими интернет выполнен (за выбиру ображениям).
ž.	филомога разриде. Макон и выпозна на предмента. Станове и потражения запоражения. Станове подприятили запоражения при подготовке токупилом протовке в областо и уражителенного облужения.
36 36 30	Quenquad unes Sepanada megares Sepanada megares
600 600	Выприятия в когам делейна думень и здарьы попрумента иле выприятия в когам наприят вышейне ўта выйоду обучанценняў Денежный рабрум
ai ai	Станови применения и учетов учетов приметительного применения на образом переменения на применения поменения поменения (у учетным манадемения, корбам, поменения и учетов и поменения и мененения и мененения поменения мененения поменения
a D	Geograph associate, Security Agents of pages on pages on a
44.000 (0)	принировки принировки для дупими и радины интерритите для жигропими в хотак интитит макейт для жибот объемаются Виспринит в намей макейт дупими и радины интерритите для жигропими в хотак интитите макейт для жибот объемаются
wi .	выпротовит в колони вышлени думеных и дидены конорология или выпротовия в колони выпороже вышления при вышеру корильностику. Детиченный рабория Становет соваравать или почетненный поит первывального сопителения и инфольторую интерургет вырем прицененными присовержения.
a p	чировный комурем Капрый комейн. Капрый комейн.
(A) (A)	Security and an extension of the Security and Assessed Security an
66	
a a	Spectryand water Stepanical surgement Geographical surgement
27 (00)	
(6) (6)	балитини оплине поверждения пределите пределите и по выправления и по выправления и постав и порядки пределительного денежного разделительного денежного и постав и
H H	Воличения Волич
(8) (8)	Вищения работь и виспроими приниванения Вишения повыбо помучной прорымы «Вистроится и помен выявай удомых и разром поступення иле контроинся в контак менциан живебии (го выбару обрановатем)
wi _	Сисковите выстам законом развить у рафиль попорожения не выправнить негодинеть и постав на выправ у на выпру оправления; Динистивать выстам падумент выподательного работи, раздивать маке, негодинения негодинеть на выподу оправления; Динистивать выстам падумент выподательного работи, раздивать маке, негодинения негодинения.
(E)	Homeone polimic a managemente representamente Apper montemant managemente conservante de montemante managemente conservante de montemante managemente conservante de montemante conservante de montemante de montemante de montemante de montemante de montemante de montemante de montemante de montemante de montemante de montemante de montemante de montemante de mont
00 00	Витупения в немя жинове дорого и прерости Витупения в немя жинове дорого предости потратова и по контролена в немя и информации в немя у предости Витупения дорого на предости на предо
ă p	бесновые разрим. Состовые законародных распичным подачитильное системы, формународных собтемым подачитильным пропороды и петоды обучения. Водительно подачить Бранством Бра
14/9 (0)	by our component manual policies
W)	Бистроння в потом жимоби дожна и зарань построння или выгодняти и потом менулим и имбер ображающего (дожновый зукрую: Становы предоставляють завету и управлень игранический постоями постановый построння п
400 900	Processor second conjugant property
900 900	Вистрония в потом намейня довень и разрома опократния нем нам-провеня в потом намерием намейна (не найму ображающим). Деновный разром Самийна обвеня в красить править петем облигающим надем и учетим направлены, оправодывания наибементов ображающим об
463 60	Intercental registrated sprayamas
00	Выпускняя экспек жинобо дравки в удерьи контроления контистення контистення контроля контистення контроля контроля контроля выпускня контроля и податить выпускня контроля контроля контроля контроля контроля контроля ко
00 00	Annuary special supposed opposed to the control of
66	Вистромия в коним альной и довор и упрово потуровать поли истором в коним интерит закобом (и выбру обращения). Дительной рабрит Совобне подпратовать контролюции при подетнями подпитами применя в облести пушкатьсями интеритования постромания подпитами.
906 00	Security of the Control of the Contr
	Secural relate
GD	Сположе произволяет культурно пролитичными произво в области ираженного осиротам за различных произволых площарам (в учебных замерения, слубах, денных и изменя муничны).

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ringene	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2
		NK-3; NK-4; NK-5; NK-6; NK-7; NK-8; NK-9; NK-10 YK-1; YK-3; YK-4; YK-5; YK-6; YK-7; YK-8; ONK-1; ONK-2; ONK-3; ONK-4; ONK-5; ONK-6; ONK-7; NK-1; NK-2; NK-3; NK-4; NK-5;
B1.0	Обязательная часть	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
51.O.01	История	YK-1
51.0.02	История России	YK-1
51.0.03	Философия	YK-1; YK-5
51.O.04 E1.O.05	Иностранный язык	yK-4; yK-5
Б1.О.05 Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4 УК-1 - ОПК-1
Б1.O.07	Эстетика История музыки	γκ-1; οπκ-1 οπκ-1
51.0.07.01	История музыки История зарубежной музыки	ONK-1
51.0.07.02	История русской музыки	ORK1
51.O.08	История современной музыки	ONK-1
51.0.09	История искусств	ONK-1
B1.O.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
51.0.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
B1.O.12	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.O.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14	Психология	ΠK-8
Б1.О.15	Педагогика	ПК-10
51.0.16	Музыкальная психология	ONK-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
51.O.18	Основы государственной культурной политики Российской	OПК-7
51.0.19	Федерации Основы научных исследований	ONK-4
51.0.20	Современные информационные технологии	ONK-5
51.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.O.22	Физическая культура	УК-7
51.O.23	Фортепиано	NK-1
Б1.O.24	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
B1.0.25	Специальный инструмент	OПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
B1.O.26	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
51.0.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
51.O.28	История исполнительского искусства	ONK-1
51.O.29	Методика обучения игре на инструменте	ONK-3
51.B	Часть, формируемая участниками образовательных	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	отношений Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
51.B.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	yK-1; yK-2; yK-9
51.B.03	Изучение педагогического репертуара	ONK-6; NK-1
Б1.B.04	Изучение родственного инструмента	OПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	ONK-6
51.B.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	OПК-1; OПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ORK-1; ORK-2
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	инструментов	
Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ONK-1
Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	ORK-1; RK-8; RK-9
01.0.Д0.02.02	Методика работы с концертными произведениями Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
52.0	Обязательная часть	yk-1; yk-2; yk-3; Olik-3; Olik-4; lik-1; lik-9; lik-10; lik-11; lik-12; lik-13; lik-14; lik-15 yk-3; Olik-3; lik-1; lik-11; lik-12; lik-13; lik-14; lik-15
52.O.01(У)	Исполнительская практика	NK-11; NK-13
52.O.02(Y)	Концертно-просветительская практика	NK-14; NK-15
	Практика по получению профессиональных умений и	
Б2.О.03(П)	навыков	УК-3; ПК-1
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ONK-3; NK-12
2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
52.B.01(Π)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-
33.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы] IN-3; IN-4; IN-5; IN-6; IN-7; IN-8; IN-9; IN-10; IN-11; IN-12; IN-13; IN-14; IN-15 IN-1; YN-2; YN-3; YN-4; YN-5; YN-6; YN-7; YN-8; YN-9; YN-10; OIN-1; OIN-2; OIN-3; OIN-4; OIN-5; OIN-6; OIN-7; IN-1; IN- IN-3; IN-4; IN-5; IN-6; IN-6; IN-7; IN-8; IN-9; IN-10; IN-11; IN-12; IN-13; IN-14; IN-15
53.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	YK-1; YK-2; YK-3; YK-4; YK-5; YK-6; YK-7; YK-8; YK-9; YK-10; OПK-1; OПK-2; OПK-3; OПK-4; OПK-5; OПK-6; OПK-7; ПK-1; ПK- ПK-3; ПK-4; ПK-5; ПK-6; ПK-7; ПK-8; ПK-9; ПK-10; ПK-11; ПK-12; ПK-13; ПK-14; ПK-15
53.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-
***	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 УК-6; ПК-3
NTR 01	Факультативные дисциплины Социально-психологическая адаптация первокурсников к	
ÞТД.01	образовательной среде вуза	УК-6
⊅ТД.02	Ремонт и настройка инструментов	пк-3

	1	1	1				Семе	orn 1					1				Семес	TD 2				1			IA	TOFO 00	- 10/00						
				1		успем		тх часо							^	кадеми					T		1	Δι	кадеми	TOLO 35			\neg	3.e.	$\overline{}$		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр		CP Kor		Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатива	ами)		1184							31	10.4/6		1114						30	20.4/6		2298							61	20 516		
	ГО по ОП (без фак			1112							29	19 4/6		1114						30	20 1/6		2226	Ī					j	59	39 5/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		59										55,5									57,3								ł		
VIIE	CHACI HAEDVOICA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		69,5										54									61,8								ł		
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,9										28,9									27,4								ł		
(aka)	ц.час/псд)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,9										28,9									27,4								ł		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4										2									3										
дис	циплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1184	548	112	372	64	474	162	31	TO: 17 1/3 3: 2 1/3		1114	530	128	338	64	122 16	52 30	TO: 17		2298	1078	240	710	128	896	324	61	TO: 34 1/2 3: 5 1/3		
1	Б1.O.01	История	3a	54	32	16	16		22		1,5	.7. 7 17.3	3a	54	32	16	16		22	1,5	-/	3a(2)	108	64	32	32	$\overline{}$	44	\neg	3		1	123
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13 2	7 2		Эк	126	64		64		35	27	3,5	ı l	1	1234
3	Б1.O.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		3a	54	32		32		22	1,5		За	108	64		64		44		3	ı l	1	12
4	Б1.О.07	История музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22 1	8 2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	ı l		12345678
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22 1	8 2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	i [13	1234
6	51.O.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	16	16		22	1,5		За	108	64	32	32		44		3	i I	1	1234
7	51.O.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22 1	8 2		Эк	144	64		64		62	18	4	i I	12	12
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31 2	7 2,5		Эк	144	64		64	ш	53	27	4	ı l	12	12
9	Б1.О.14	Психология	3a	72	32	32			40		2											3a	72	32	32		ш	40		2		4	1
10	Б1.О.15	Педагогика											3a	72	32	32			40	2		3a	72	32	32		ш	40		2		4	2
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											3a	72	32	16	16		40	2		3a	72	32	16	16		40		2		1	2
-	Б1.О.22	Физическая культура											3a	72	16	16			56	2		3a	72	16	16		igspace	56		2		2	2
	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		3a	36	16				20	1		3a	72	32			32	40		2		4	12345678
	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48	<u> </u>	6		1,5		3a	54	48		48		6	1,5		3a	108	96		96	\longrightarrow	12		3	, 1	6	123456789A
-	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	378	48			48	168		10,5		Эк	198	48				78 7	_		Эк(2)	576	96			96		234	16	, 1	7	123456789A
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16	<u> </u>	22		1,5			54	32	16	16		22	1,5			108	64	32	32	\longmapsto	44		3	, 1	7	1234
17	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68						3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102	\sqcup					2	1234567
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6	1,5			108	96		96	\sqcup	12		3		6	123456789A
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	3a	72	32	16	16		40		2											3a	72	32	16	16		40		2		4	1
	мы контроля						Эк 3	a(5)									Эк(5) 3	Ba(9)									Эк(6) 3a(1	.4)				
ПРА	ктики	(План)																															
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
КАН	икулы											2									8									\neg	10		

_	T		1									1																				
				1			Семес				1			A		Семестр			1	1		1	Α.		1того за				T T	\longrightarrow		
						Академ	ически	х часов	<u> </u>					AK	адемич	еских ч	асов		-			<u> </u>	Al	кадемі	ических	часов			3.e.	1		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	CP	энтр з.е. эль	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	СР Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатив	ами)		1148		<u> </u>	I	I	<u> </u>	30	10.0/6		1114						30			2262		<u> </u>	11	<u> </u>			60	20.075		
	ГО по ОП (без фак		1	1148						30	19 3/6		1114						30	20		2262							60	39 3/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		57,5									56									56,8										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		69,5									54									61,8								1		
	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,9									27,3									28,6								1		
(aka	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,9									27,3									28,6								1		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4									2									3								1		
лис	шиплины (мол	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1148	580	144	340	96	406 1	62 30	TO: 17 1/6	1	1114	498	112	306	80 4	54 162	30	TO: 17		2262	1078	256	646	176	860	324	60	TO: 34 1/6		
		TOTAL PROPERTY OF THE PROPERTY						,,			Э: 2 1/3		1117	7,50			-	102	J.	Э: 3						-,0				Э: 5 1/3		
	Б1.O.01	История	Эк	108	32	16	16			54 3											Эк	108	32	16			22	54	3	ı l	1	123
	Б1.О.03	Философия	3a	54	32	16	16		22	1,5	_	Эк	90	32		16		10 18	_		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	, !	1	34
	Б1.О.04	Иностранный язык	3a	54	32		32		22	1,5	_	Эк	108	32		32		58 18	3		Эк За	162	64		64		80	18	4,5	ı	1	1234
	B1.O.07	История музыки	3a	54	32	16	16		22	1,5		Эк	72	32		16		22 18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	ı		12345678
	Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	3a	54	32	16	16		22	1,5	_	Эк	72	32		16		22 18			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	ı 1	13	1234
_	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22	1,5		Эк	54	32		16		13 9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	ı 1	1	1234
	Б1.О.12	Полифония	_	54	32		32		22	1,5	-	Эк	90	32		32	4	10 18	2,5		Эк	144	64	00	64		62	18	4	, ,	12	34
	Б1.О.16	Музыкальная психология	3a	72	32	32			40	2	-	_			00						3a	72	32	32			40	 '	2	, ,	4	3
		Музыкальная педагогика	_	70	- 00	40	40		40	0	-	3a	72	32	32		4	10	2		3a	72	32	32	40		40	 '	2	, ,	4	3
	Б1.O.21	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	32	16	16	40	40	2		0-	00	40			40 0	20	4		3a	72	32	16	16	20	40	 '	2	, ,	-	•
	51.0.23 51.0.24	Фортепиано	3a 3a	36	16		48	16	20	1	-	3a 3a	36 54	16		48		20	1		3a(2)	72	32		96	32	40 12	 '	2	ı F	6	12345678 123456789A
	61.O.24 61.O.25	Оркестровый класс	Эк	54 198	48 48		48	48	6 42 1	1,5 08 5,5	_	Эк	144	48 48				6 69 27	1,5		3a(2)	108 342	96 96		96	96		135	9,5	ı F	7	123456789A 123456789A
	51.O.25 51.O.28	Специальный инструмент	JK	54	32	16	16	40	22	1,5	_	Эк	90	32	16	16		10 18			Эк(2) Эк	144	64	32	32	90	62	18	9,5	ı F	7	123456769A
	51.O.29	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22	1,5	_	Эк	90	32		16		22 36	_		Эк	144	64	32	32		44	36	4	ı F	7	34
	61.B.03	Методика обучения игре на инструменте		34	32	10	10		22	1,0	-	JK .	54	32		32		22 30	1,5		JK .	54	32	32	32		22	30	1,5	ı F	7	45
	51.B.04	Изучение педагогического репертуара	3a	36	16			16	20	1			34	32		JZ			1,5		3a	36	16		32	16	20		1,3	ı F	7	3
		Изучение родственного инструмента Элективные курсы по физической культуре и				-	-	10	20	-				 	-+											10	20			, F		
18	Б1.B.06	спорту	3a	68	68		68					3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102		ш	<u> </u>		ı I	2	1234567
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		36	16			16	20	1		3a	36	16			16 2	20	1		3a	72	32			32	40	<u> </u>	2	, 1	7	34
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		36	16			16	20	1		За	36	16			16 2	20	1		За	72	32			32	40		2	, l	7	34
21	62.0.01(Y)	Исполнительская практика		36					36	1			36				3	36	1			72					72		2	, [7	3456
22	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6	1,5			54	48		48		6	1,5			108	96		96		12		3	ı [6	123456789A
ФОР	мы контроля	профессиональных учения и навыков					Эк(2)	3a(9)							Э	к(8) За((5)									Эк((10) 3a(14)				
	ктики	(План)																													_	
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																														
	икулы	(and)									2									8							_	_	=	10	=	
KAH	FIREFIEL																			0										10		

	I	T	1				Carra	F					1				Carrage	C								1=======							
				l		Лиопеми	Семе	стр 5 х часов	,					l	Δ	кадеми	Семест				1		l	Δ		1того за і ических ч	-		$\overline{}$	3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.				:P I	нтр з.е. ль	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек				онтр		Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатив	ами)		1148							30	19 5/6		1114						30	19 5/6		2262							60	39 4/6		
ИТО	ГО по ОП (без фак	хультативов)		1148							30	19 3/0		1114						30	19 3/0		2262							60	39 4/0		
		ОП, факультативы (в период ТО)		56,4										56,6									56,5										
УЧЕЕ	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		69,5										54									61,8	ŀ									
(акад	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,9										27,6 27,6									25,3 25,3	ŀ									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,9 3,9										2,1									3	ŀ									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,9								TO: 17		2,1							TO: 16		3				$\overline{}$			\rightarrow	TO: 34		
дис	сциплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1148	468	48	340	80	518	162	30	1/2 3· 2 1/3		1114	498	80	338	80 4	54 1	62 30	5/6		2262	966	128	678	160	972 3	324	60	1/3 3: 5 1/3		
1	51.O.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40 1	8 2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	56
	Б1.O.07	История музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		_	8 2		Эк За	126	64	32	32			18 :	3,5			12345678
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			8 2		Эк За	126	64	32	32			18	3,5		13	5678
	Б1.O.08	История современной музыки											3a	72	32	16	16		40	2		3a	72	32	16	16		40		2		13	67
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22 1	8 2		Эк	144	64		64	_	62	18	4	Į.	12	56
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32		22	1,5			54	32		32		22		1,5		1	67
7	Б1.О.23	Фортепиано	3a	36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	20 1	1,5		Эк За	90	32			32	40	18 :	2,5		4	12345678
8	Б1.0.24	Оркестровый класс	3a	54	48		48		6		1,5		3a	54	48		48		6	1,5		3a(2)	108	96		96		12		3			123456789A
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	306	48			48		144	8,5		Эк	180	48					27 5		Эк(2)	486	96			_		_	13,5			123456789A
10	Б1.О.26	Камерный ансамбль	3a	72	24		24		48		2		Эк	90	24		24		39 2	2,5		Эк За	162	48		48	_	87	27	4,5	Į.	19	56789A
11	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	3a	108	24		24		84		3		Эк	72	24		24		21 2	27 2		Эк За	180	48		48	$\perp \downarrow$	105	27	5		7	56789A
12	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13 !	9 1,5		Эк	108	64	32	32	$\perp \downarrow$	35	9	3		1	56
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22	1,5			54	32	16	16		22		1,5		13	67
_	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		40	18	2,5											Эк	90	32		32			_	2,5		7	45
15	Б1.B.05	Изучение оркестровых партий		72	16			16	56		2		3a	54	16			16	38	1,5		3a	126	32			32	94		3,5	Į.	7	567
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68						3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102						2	1234567
17	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36					36	1		3a	72					72		2		7	3456
18	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6	1,5			108	96		96		12		3		6	123456789A
19	Б2.0.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		3aO	18	16		16		2	0,5		3aO	36	32		32		4		1		7	5678
ФОР	мы контроля						Эк(2)	3a(6)								Эк	(8) 3a(5	3aO									Эк(10)) 3a(11)	3aO				
ПРА	КТИКИ	(План)																															
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
КАН	икулы											2								-	8										10		

							Семе	стр 7					Семестр 8													П								
				A	кадем	ически	іх часо	В						Α	кадеми	1чески:	х часов							Академических часов						3.e.			i	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ ((онтр 3. оль	e. H	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОІ	ИТОГО (с факультативами)			1156		•					31,5	10.4/6		1062						29	,5	20.1/6		2218					•		61	20.5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1120						3	30,5	19 4/6		1062						29	,5	20 1/6		2182	Ī						60	39 5/6	1	
		ОП, факультативы (в период ТО)		58										52,5										55,3										
VUE	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8										54										59,4							ļ		1	
	лая пагрузка, 1.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,3										19,6										22							ļ		1	
(ana,	ц. исупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,3										19,6										22							ļ		1	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,3																				0,7									1	
дис	циплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1156	470	96	294	80	524	162	31,5	TO: 17 1/6		1062	336	64	208	64 5	64 1	162 29		TO: 17 1/6		2218	806	160	502	144	1088	324	61	TO: 34 1/3 3: 5 1/2		
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		3a	54	48	32	16		6	1	5	./)	3a	108	96	64	32		12		3		1	789
2	Б1.О.07	История музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18 2	2	Ī	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	1 '		12345678
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18 2	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	'	13	5678
4	Б1.О.08	История современной музыки	3a	72	32	16	16		40		2												3a	72	32	16	16		40		2	'	13	67
5	Б1.О.19	Основы научных исследований											3a	72	32	16	16		40	2	2		За	72	32	16	16		40		2	'	13	8
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	3a	54	32		32		22		1,5												3a	54	32		32		22		1,5	'	1	67
7	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	17	27 2	5		Эк	126	32			32	67	27	3,5	'	4	12345678
8	Б1.0.24	Оркестровый класс	3aO	54	48		48		6		1,5		3aO	54	48		48		6	1	5		3aO(2)	108	96		96		12		3	_ '	6	123456789A
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	132	144	9		Эк	270	48			48 1	59	63 7	5		Эк(2)	594	96			96	291	207	16,5		7	123456789A
10	Б1.О.26	Камерный ансамбль	3a	108	24		24		84		3		Эк	180	24		24	1	20	36	5		Эк За	288	48		48	<u> </u>	204	36	8	_ '	19	56789A
11	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	3a	126	24		24		102		3,5		Эк	162	24		24	1	20	18 4	5		Эк За	288	48		48		222	18	8		7	56789A
12	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	3a	54	32	16	16		22		1,5												3a	54	32	16	16		22		1,5		13	67
13	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	Эк	54	16			16	20	18	1,5												Эк	54	16			16	20	18	1,5	1 '	7	567
14	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	22	22		22																3a	22	22		22						2	1234567
15	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36				:	36		l			72					72	$oxed{oxed}$	2	ן '	7	789A
	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		,5			108	96		96		12	$oxed{oxed}$	3	ן '	6	123456789A
	Б2.0.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		3aO	18	16		16		2	0	5		3aO	36	32		32	Щ'	4	<u> </u>	1	l '	7	5678
	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	3a	36	32	16	16	(8) 3aC	4		1												3a	36	32	16	16	Щ	4	3aO(3)	1		7	7
ФОР	мы контроля			Эк(5) 3a(2) 3aO(2)																														
ПРА	ктики	(План)																																
ГОС	ударственная і	(План)																																
КАН	икулы											2										8								-	\neg	10		

		1					Семес	стр 9									Семес	стр А									⁄1того з	а курс						1
					Α			х часов								Академ			3						Aı			х часов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	N3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	N3	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОІ	ИТОГО (с факультативами)			1116							31	19 3/6		1080							30	20.1/6		2196							61	39 4/6		J.
ИТОІ	ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116							31	19 3/6		1080							30	20 1/6		2196							61	39 4/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				56,2 64,8 17 17										52,8 59 13,7 13,7										54,5 61,9 15,4 15,4										
дис	циплины (мод	ули) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	288	32	208	48	666	162	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	196		157	39	560	108	24	TO: 14 1/3 9: 1 5/6		1980	484	32	365	87	1226	270	55	TO: 31 1/3 9: 4 1/3		
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		24		2												Эк	72	48	32	16		24		2		1	789
2	Б1.0.24	Оркестровый класс	3aO	54	48		48		6		1,5		3aO	54	39		39		15		1,5		3aO(2)	108	87		87		21		3		6	123456789A
3	Б1.0.25	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	177	135	10		Эк	234	39			39	168		6,5		Эк(2)	594	87			87	345		16,5		7	123456789A
4	Б1.О.26	Камерный ансамбль	3a	216	24		24		192		6		Эк	198	20		20		151	27	5,5		Эк За	414	44		44		343	27	11,5		19	56789A
5	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Эк	216	24		24		165	27	6		Эк	180	20		20		124	36	5		Эк(2)	396	44		44		289	63	11		7	56789A
6	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4		7	9A
7	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4		7	9A
8	Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		3a	36					36		1		3a	72					72		2		7	789A
9	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		3aO	54	39		39		15		1,5		3aO	108	87		87		21	П	3		6	123456789A
10	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		3a	72	29		29		43		2		7	9A
ФОР	мы контроля					3	Эк(3) 3	a 3aO					Эк(4) 3a(2) 3aO(2)										Эк(7) 3a(3) 3aO(3)											
ПРА	ктики	(План)																																
FOC	УДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												216					216		6	4		216					216		6	4		
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72		<u> </u>			72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
КАН	КАНИКУЛЫ											2										8	·									10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства