

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов _____ / Харьковский Д.О./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I									*								*	*	*	Э	Э	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II									*								*	*	*	Э	Э	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III									*								*	*	*	Э	Э	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV									*								*	*	*	Э	Э	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
V									*								*	*	*	Э	Э	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Д	Д	Д	Э	Д	Д	Э	Д	Д	Э	Д	Д	Э	Д	Д	Э	Д	Д

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 1/6	17	34 1/6	17 3/6	16 5/6	34 2/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	14 2/6	31 2/6	168 4/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 2/6	3	5 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	25 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4	
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	6 дн	15 дн	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	69 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ПК-8
Б1.0.15	Педагогика	ПК-10
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.24	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.0.25	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.28	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	ОПК-6
Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-1
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1184							31	19 4/6		1114							30	20 1/6		2298							61	39 5/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1112							29			1114							30			2226						59														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59										55,5									57,3																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5										54									61,8																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9										28,9									27,4																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9										28,9									27,4																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2									3																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	548	112	372	64	474	162	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1114	530	128	338	64	422	162	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2298	1078	240	710	128	896	324	61	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/3												
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		1	123										
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	126	64		64		35	27	3,5		1	1234										
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12										
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234										
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	1234										
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		12	12										
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4		12	12										
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	1										
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	2										
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2										
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2		2	2										
13	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2		4	12345678										
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За	108	96		96		12		3		6	123456789A										
15	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	378	48			48	168	162	10,5		Эк	198	48			48	78	72	5,5		Эк(2)	576	96			96	246	234	16		7	123456789A										
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5			108	64	32	32		44		3		7	1234										
17	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567										
18	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	123456789A										
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		4	1										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(5) За(9)										Эк(6) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 3/6		1114								30	20		2262							60	39 3/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114								30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,5											56											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5											54												61,8																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,9											27,3												28,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,9											27,3												28,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	580	144	340	96	406	162	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1114	498	112	306	80	454	162	30	ТО: 17 Э: 3		2262	1078	256	646	176	860	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3												
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3	1	123										
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34											
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	108	32		32		58	18	3		Эк За	162	64		64		80	18	4,5	1	1234											
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234											
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4	12	34											
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3											
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4											
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	3											
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2	4	12345678											
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A											
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	42	108	5,5		Эк	144	48			48	69	27	4		Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5	7	123456789A											
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	7	1234											
15	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк	144	64	32	32		44	36	4	7	34											
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	7	45											
17	Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1												За	36	16			16	20		1	7	3											
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	7	34											
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	7	34											
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		7	3456											
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789A											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)										Эк(8) За(5)										Эк(10) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1148						30	19 5/6		1114						30	19 5/6		2262						60	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262						60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,4									56,6									56,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5									54										61,8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,9									27,6										25,3													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,9									27,6										25,3													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9									2,1										3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	468	48	340	80	518	162	30	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/3	1114	498	80	338	80	454	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2262	966	128	678	160	972	324	60	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/3						
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	56					
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678					
4	Б1.О.08	История современной музыки										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	13	67					
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк	144	64		64		62	18	4	12	56					
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	1	67					
7	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	Эк	54	16			16	20	18	1,5	Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	12345678					
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A					
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	114	144	8,5	Эк	180	48			48	105	27	5	Эк(2)	486	96			96	219	171	13,5	7	123456789A					
10	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	72	24		24		48		2	Эк	90	24		24		39	27	2,5	Эк За	162	48		48		87	27	4,5	19	56789A					
11	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	108	24		24		84		3	Эк	72	24		24		21	27	2	Эк За	180	48		48		105	27	5	7	56789A					
12	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56					
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры											54	32	16	16		22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	13	67					
14	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		40	18	2,5										Эк	90	32		32		40	18	2,5	7	45					
15	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий		72	16			16	56		2	За	54	16			16	38		1,5	За	126	32			32	94		3,5	7	567					
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
17	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1	За	36					36		1	За	72				72		2	7	3456						
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789A					
19	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5	ЗаО	18	16		16		2		0,5	ЗаО	36	32		32		4		1	7	5678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)								Эк(8) За(5) ЗаО								Эк(10) За(11) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1156								31,5	19 4/6		1062									29,5	20 1/6		2218							61	39 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1120								30,5			1062									29,5			2182						60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58											52,5												55,3																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											19,6												22																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											19,6												22																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1156	470	96	294	80	524	162	31,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1062	336	64	208	64	564	162	29,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2218	806	160	502	144	1088	324	61	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	789											
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678										
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		13	67										
5	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	8										
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		1	67										
7	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк	126	32			32	67	27	3,5		4	12345678										
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3		6	123456789А										
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	132	144	9		Эк	270	48			48	159	63	7,5		Эк(2)	594	96			96	291	207	16,5		7	123456789А										
10	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	108	24		24		84		3		Эк	180	24		24		120	36	5		Эк За	288	48		48		204	36	8		19	56789А										
11	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	126	24		24		102		3,5		Эк	162	24		24		120	18	4,5		Эк За	288	48		48		222	18	8		7	56789А										
12	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67										
13	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	Эк	54	16			16	20	18	1,5												Эк	54	16			16	20	18	1,5		7	567										
14	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22						2	1234567										
15	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		7	789А											
16	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	123456789А										
17	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1		7	5678										
18	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		7	7										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8) ЗаО										Эк(5) За(2) ЗаО(2)										Эк(7) За(10) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1116							31	19 3/6		1080								30	20 1/6		2196							61	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116						31			1080								30			2196						61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,2									52,8											54,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									59											61,9											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17									13,7											15,4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17									13,7											15,4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	288	32	208	48	666	162	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	196			157	39	560	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1980	484	32	365	87	1226	270	55	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		24		2												Эк	72	48	32	16		24		2		1	789	
2	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3		6	123456789А	
3	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	360	48		48	177	135	10			Эк	234	39		39	168	27	6,5			Эк(2)	594	87		87	345	162	16,5		7	123456789А		
4	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	216	24		24		192		6		Эк	198	20		20	151	27	5,5			Эк За	414	44		44	343	27	11,5		19	56789А		
5	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Эк	216	24		24		165	27	6		Эк	180	20		20	124	36	5			Эк(2)	396	44		44	289	63	11		7	56789А		
6	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26	28	18	2			Эк	144	58		58	68	18	4		7	9А		
7	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26	28	18	2			Эк	144	58		58	68	18	4		7	9А		
8	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72				72		2		7	789А		
9	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87	21		3		6	123456789А		
10	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29	43		2		7	9А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За ЗаО									Эк(4) За(2) ЗаО(2)									Эк(7) За(3) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																														2	8	10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства