

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов _____ / Харьковский Д.О./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.0.01	История	УК-1
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.07	История музыки	ОПК-1
Б1.0.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.09	История искусств	ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.12	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.14	Психология	ПК-8
Б1.0.15	Педагогика	ПК-10
Б1.0.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.22	Физическая культура	УК-7
Б1.0.23	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.24	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.0.25	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.28	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.29	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	ОПК-6
Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-1
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1184							31	19 3/6		1114							30	20		2298							61	39 3/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1112							29			1114							30			2226						59														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6										56									57,8																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5										54									61,8																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,1										29,2									27,7																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,1										29,2									27,7																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2									3																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	548	112	372	64	474	162	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1114	530	128	338	64	422	162	30	ТО: 17 Э: 3		2298	1078	240	710	128	896	324	61	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3												
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123											
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234											
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12											
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234											
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12											
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12											
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1											
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2											
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2											
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2											
13	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	4	12345678											
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За	108	96		96		12		3	6	123456789A											
15	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	378	48			48	168	162	10,5		Эк	198	48			48	78	72	5,5		Эк(2)	576	96			96	246	234	16	7	123456789A											
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	64	32	32		44		3	7	1234											
17	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
18	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		Эк	54	48		48		6		1,5		Эк	108	96		96		12		3	6	123456789A											
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(5) За(9)										Эк(6) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262							60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262						60	39 4/6											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											56,6											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6											27,6												28,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6											27,6												28,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	580	144	340	96	406	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	498	112	306	80	454	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2262	1078	256	646	176	860	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3		1	123									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34										
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	108	32		32		58	18	3		Эк За	162	64		64		80	18	4,5		1	1234										
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234										
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234										
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4		12	34										
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3										
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4										
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	3										
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2		4	12345678										
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За(2)	108	96		96		12		3		6	123456789A										
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	42	108	5,5		Эк	144	48			48	69	27	4		Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5		7	123456789A										
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4		7	1234										
15	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк	144	64	32	32		44	36	4		7	34										
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		7	45										
17	Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1												За	36	16			16	20		1		7	3										
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567										
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2		7	34										
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2		7	34										
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2			7	3456										
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	123456789A										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)										Эк(8) За(5)										Эк(10) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1184								31	19 4/6		1150								31	20 1/6		2334							62	39 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1150								31			2298						61										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6											58,7											59,2																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48											56,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											29,9											27,1																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											29,9											27,1																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2											3																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	516	80	356	80	506	162	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1150	546	112	354	80	460	144	31	ТО: 17 1/6 Э: 3		2334	1062	192	710	160	966	306	62	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	567									
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6									
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678									
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	67									
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	56									
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67									
8	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	90	32		32	40	18	2,5		4	12345678									
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A									
10	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	114	144	8,5		Эк	180	48			48	105	27	5		Эк(2)	486	96			96	219	171	13,5	7	123456789A									
11	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	72	24		24		48		2		Эк	90	24		24		39	27	2,5		Эк За	162	48		48		87	27	4,5	19	56789A									
12	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	108	24		24		84		3		Эк	72	24		24		21	27	2		Эк За	180	48		48		105	27	5	7	56789A									
13	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56									
14	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67									
15	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		40	18	2,5												Эк	90	32		32		40	18	2,5	7	45									
16	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий		72	16			16	56		2		За	54	16			16	38		1,5		За	126	32			32	94		3,5	7	567									
17	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2	7	3456									
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789A									
20	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	7	5678									
21	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1		За	36	32	16	16		4		1		За	36	32	16	16		4		1	7	5									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО										Эк(7) За(6) ЗаО(2)										Эк(9) За(12) ЗаО(3)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1174								32	19 3/6		1044									29	20 1/6		2218							61	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174								32			1044									29			2218						61									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,5											51,4												55															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											54													63														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5											16,8													20,7														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5											16,8													20,7														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																								0,7														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1174	438	80	278	80	556	180	32	ТО: 17 Э: 2 1/2			1044	288	32	192	64	594	162	29	ТО: 17 1/6 Э: 3			2218	726	112	470	144	1150	342	61	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567							
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678							
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678							
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	72	32	16	16		40		2														За	72	32	16	16		40		2	13	67							
5	Б1.О.19	Основы научных исследований												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8							
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5	1	67							
7	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1			Эк	90	16			16	47	27	2,5			Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678							
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А							
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	168	144	10			Эк	306	48			48	195	63	8,5			Эк(2)	666	96			96	363	207	18,5	7	123456789А							
10	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	108	24		24		84		3			Эк	180	24		24		120	36	5			Эк За	288	48		48		204	36	8	19	56789А							
11	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	126	24		24		102		3,5			Эк	162	24		24		120	18	4,5			Эк За	288	48		48		222	18	8	7	56789А							
12	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67							
13	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	Эк	54	16			16	20	18	1,5														Эк	54	16			16	20	18	1,5	7	567							
14	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					2	1234567							
15	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1				36					36		1					72				72		2	7	789А							
16	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5				54	48		48		6		1,5					108	96		96		12		3	6	123456789А						
17	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5			ЗаО	18	16		16		2		0,5			ЗаО	36	32		32		4		1	7	5678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(7) ЗаО										Эк(5) За ЗаО(2)										Эк(8) За(8) ЗаО(3)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1044							29	19 3/6		1080								30	20 1/6		2124							59	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044						29			1080								30			2124						59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51,9									52,8										52,4											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									59											61,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			14,2									13,7											14										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			14,2									13,7											14										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	240		192	48	642	162	29	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	196		157	39	560	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1908	436		349	87	1202	270	53	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А	
2	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	360	48		48	177	135	10			Эк	234	39		39	168	27	6,5			Эк(2)	594	87		87	345	162	16,5	7	123456789А		
3	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	216	24		24		192		6		Эк	198	20		20		151	27	5,5		Эк За	414	44		44		343	27	11,5	19	56789А	
4	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Эк	216	24		24		165	27	6		Эк	180	20		20		124	36	5		Эк(2)	396	44		44		289	63	11	7	56789А	
5	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4	7	9А	
6	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4	7	9А	
7	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2	7	789А	
8	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	6	123456789А	
9	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2	7	9А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО									Эк(4) За(2) ЗаО(2)									Эк(6) За(3) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы		72									72						72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)		72									72						72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат		72									72						72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																																		
			2									8									10													

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства