

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" __ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов _____ / Харьковский Д.О./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-10
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История искусства	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.22	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.23	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.0.24	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.28	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ПК-8
Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-1
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1238						32,5	19 4/6		1042						28	20 1/6		2280						60,5	39 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166						30,5			1042						28			2208						58,5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,7									51,8									57,3														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									51										57,9													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,1									28										27,6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,1									28										27,6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1238	564	96	404	64	512	162	32,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1042	514	112	338	64	375	153	28	ТО: 17 1/6 Э: 3	2280	1078	208	742	128	887	315	60,5	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История России										За	54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5	1	234				
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2											За	72	48	16	32		24		2	1	1				
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234			
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12			
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2			
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16		56		2	2	2				
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	1			
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234			
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234			
11	Б1.О.18	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12			
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12			
13	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	4	12345678			
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	108	96		96		12		3	6	123456789A			
15	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	414	48			48	204	162	11,5		Эк	198	48			48	78	72	5,5		Эк(2)	612	96			96	282	234	17	7	123456789A			
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5			108	64	32	32		44		3	7	1234			
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567			
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789A			
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)								Эк(5) За(7) ЗаО								Эк(6) За(12) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1130						29,5	19 3/6		1222						33	20 1/6		2352						62,5	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094					28,5				1222						33				2316					61,5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,2									60,7								60,5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2									60									51,6														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,1									31,7									31,4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,1									31,7									31,4														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2									3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	628	176	356	96	394	108	29,5	ТО: 17 Э: 2 1/2	1222	578	160	338	80	464	180	33	ТО: 17 1/6 Э: 3	2352	1206	336	694	176	858	288	62,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234				
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34				
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234				
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34				
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2											За	72	32	32			40		2	4	3				
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4				
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678				
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234				
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234				
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк	144	64		64		62	18	4	12	34				
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1	За(2)	72	32			32	40		2	4	12345678				
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А				
13	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	42	108	5,5		Эк	144	48			48	69	27	4	Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5	7	123456789А				
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	7	1234				
15	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	Эк	144	64	32	32		44	36	4	7	34				
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567				
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара												54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	7	45				
18	Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1											За	36	16			16	20		1	7	3				
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	7	34				
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	7	34				
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1		72					72		2	7	3456				
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А				
23	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1											За	36	32	16	16		4		1	7	3				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(9) ЗаО								Эк(9) За(5) ЗаО								Эк(10) За(14) ЗаО(2)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1130								29,5	19 3/6		1132								30,5	20 1/6		2262							60	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130								29,5			1132								30,5			2262						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57											57,6											57,3											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48												56,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7											27,1												24,4										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7											27,1												24,4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	436	32	324	80	532	162	29,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1132	498	80	338	80	490	144	30,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2262	934	112	662	160	1022	306	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32			22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67			
2	Б1.О.10	Эстетика												За 72	32	16	16			40		2			За 72	32	16	16		40		2	1	6			
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк 72	32	16	16			22	18	2			Эк За 126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк 72	32	16	16			22	18	2			Эк За 126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678			
5	Б1.О.16	История современной музыки												За 72	32	16	16			40		2			За 72	32	16	16		40		2	13	67			
6	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32		32			40		2		Эк 72	32		32			22	18	2			Эк 144	64		64		62	18	4	12	56			
7	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1			Эк 54	16			16	20	18	1,5			Эк За 90	32			32	40	18	2,5	4	12345678				
8	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО 54	48		48		6		1,5			ЗаО(2) 108	96		96		12		3	6	123456789А				
9	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	114	144	8,5			Эк 180	48			48	105	27	5			Эк(2) 486	96			96	219	171	13,5	7	123456789А				
10	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	72	24		24		48		2			Эк 90	24		24		39	27	2,5			Эк За 162	48		48		87	27	4,5	19	56789А				
11	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	144	24		24		120		4			Эк 108	24		24		57	27	3			Эк За 252	48		48		177	27	7	7	56789А				
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За 34	34		34								За(2) 102	102		102					2	1234567			
13	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк 54	32	16	16			13	9	1,5			Эк 108	64	32	32		35	9	3	1	56			
14	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67			
15	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		40	18	2,5														Эк 90	32		32		40	18	2,5	7	45			
16	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		72	16			16	56		2			За 54	16			16	38		1,5			За 126	32			32	94		3,5	7	567				
17	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			За 36					36		1			За 72				72		2		7	3456				
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789А				
19	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5			ЗаО 18	16		16		2		0,5			ЗаО 36	32		32		4		1	7	5678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5) ЗаО										Эк(7) За(5) ЗаО(2)										Эк(9) За(10) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1102							30	19 3/6		1080								30	20 1/6		2182							60	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102							30			1080								30			2182						60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,3										53,5										54,4																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54										59,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7										16,8										19,3																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7										16,8										19,3																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																				0,7																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1102	390	48	262	80	550	162	30	ТО: 17 Э: 2 1/2		1080	288	32	192	64	630	162	30	ТО: 17 1/6 Э: 3		2182	678	80	454	144	1180	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		1	67						
2	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	8						
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678						
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			13	5678					
5	Б1.О.16	История современной музыки	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2			13	67					
6	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк	126	32			32	67	27	3,5			4	12345678					
7	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3			6	123456789А					
8	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	168	144	10		Эк	342	48		48	231	63	9,5			Эк(2)	702	96			96	399	207	19,5			7	123456789А					
9	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	108	24		24		84		3		Эк	180	24		24		120	36	5		Эк За	288	48		48		204	36	8			19	56789А					
10	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	126	24		24		102		3,5		Эк	162	24		24		120	18	4,5		Эк За	288	48		48		222	18	8			7	56789А					
11	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22							2	1234567					
12	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5			13	67					
13	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	Эк	54	16			16	20	18	1,5												Эк	54	16			16	20	18	1,5			7	567					
14	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2			7	789А						
15	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3			6	123456789А					
16	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1			7	5678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7) ЗаО									Эк(5) За ЗаО(2)									Эк(7) За(8) ЗаО(3)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ												2									8									10										

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр. оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	19 3/6		1080							30	20 1/6		2160							60	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54										52,8									53,4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8										59									61,9												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14,2										13,7									14												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14,2										13,7									14												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	240		192	48	678	162	30	ТО: 17 Э: 2 1/2		864	196		157	39	560	108	24	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	1944	436		349	87	1238	270	54	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А		
2	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	396	48		48	213	135	11			Эк	234	39		39	168	27	6,5			Эк(2)	630	87		87	381	162	17,5	7	123456789А			
3	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	216	24		24		192		6		Эк	198	20		20		151	27	5,5		Эк За	414	44		44		343	27	11,5	19	56789А		
4	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Эк	216	24		24		165	27	6		Эк	180	20		20		124	36	5		Эк(2)	396	44		44		289	63	11	7	56789А		
5	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4	7	9А		
6	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4	7	9А		
7	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2	7	789А		
8	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	6	123456789А		
9	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2	7	9А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За ЗаО									Эк(4) За(2) ЗаО(2)									Эк(6) За(3) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																															2		8		10

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства