

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов \_\_\_\_\_ / Харьковский Д.О./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-10
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История искусства	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.22	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.23	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.0.24	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.0.28	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ОПК-6; ПК-1
Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ПК-8
Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-11; ПК-13
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	ПК-14; ПК-15
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-3; ПК-1
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; ПК-3
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1238</b>							<b>32,5</b>	19 3/6		<b>1042</b>							<b>28</b>	20 1/6		<b>2280</b>							<b>60,5</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>							<b>30,5</b>			<b>1042</b>							<b>28</b>			<b>2208</b>							<b>58,5</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>63,3</b>										<b>51,8</b>									<b>57,6</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>51</b>									<b>57,9</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,3</b>										<b>28</b>									<b>27,7</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,3</b>										<b>28</b>									<b>27,7</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2</b>									<b>3</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1238</b>	<b>564</b>	<b>96</b>	<b>404</b>	<b>64</b>	<b>512</b>	<b>162</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1042</b>	<b>514</b>	<b>112</b>	<b>338</b>	<b>64</b>	<b>375</b>	<b>153</b>	<b>28</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2280</b>	<b>1078</b>	<b>208</b>	<b>742</b>	<b>128</b>	<b>887</b>	<b>315</b>	<b>60,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История России											За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>	1	234
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>24</b>		<b>2</b>	1	1
3	Б1.О.04	Иностранный язык		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>126</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	1	1234
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>44</b>		<b>3</b>	1	12
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	1	2
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>56</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>56</b>		<b>2</b>	2	2	
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	1	1
8	Б1.О.15	История музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		12345678
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	13	1234
10	Б1.О.17	История искусств		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>		<b>3</b>	1	1234
11	Б1.О.18	Сольфеджио		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>62</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	12	12
12	Б1.О.19	Гармония		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>90</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>31</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>53</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	12	12
13	Б1.О.22	Фортепиано		<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>			<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>40</b>		<b>2</b>	4	12345678
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>		ЗаО	<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>		ЗаО	<b>108</b>	<b>96</b>		<b>96</b>		<b>12</b>		<b>3</b>	6	123456789А
15	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	<b>414</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>204</b>	<b>162</b>	<b>11,5</b>		Эк	<b>198</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>78</b>	<b>72</b>	<b>5,5</b>		Эк(2)	<b>612</b>	<b>96</b>			<b>96</b>	<b>282</b>	<b>234</b>	<b>17</b>		7	123456789А
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>		<b>3</b>	7	1234
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>						За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							За(2)	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>					2	1234567
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>6</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>			<b>108</b>	<b>96</b>		<b>96</b>		<b>12</b>		<b>3</b>	6	123456789А
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	4	1
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(5)									Эк(5) За(7) ЗаО									Эк(6) За(12) ЗаО													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																														2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				<b>1130</b>						<b>29,5</b>	19 3/6		<b>1222</b>						<b>33</b>	20 1/6		<b>2352</b>						<b>62,5</b>	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1094</b>					<b>28,5</b>				<b>1222</b>						<b>33</b>				<b>2316</b>					<b>61,5</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>60,2</b>									<b>60,7</b>								<b>60,5</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>43,2</b>									<b>60</b>									<b>51,6</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,1</b>									<b>31,7</b>									<b>31,4</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,1</b>									<b>31,7</b>									<b>31,4</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>									<b>2</b>									<b>3</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1130</b>	<b>628</b>	<b>176</b>	<b>356</b>	<b>96</b>	<b>394</b>	<b>108</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2	<b>1222</b>	<b>578</b>	<b>160</b>	<b>338</b>	<b>80</b>	<b>464</b>	<b>180</b>	<b>33</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3	<b>2352</b>	<b>1206</b>	<b>336</b>	<b>694</b>	<b>176</b>	<b>858</b>	<b>288</b>	<b>62,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5	Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234					
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34					
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3					
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4					
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234					
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234					
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк	144	64		64		62	18	4	12	34					
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За(2)	72	32			32	40		2	4	12345678					
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А					
13	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	42	108	5,5	Эк	144	48			48	69	27	4	Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5	7	123456789А					
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	7	1234					
15	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	Эк	144	64	32	32		44	36	4	7	34					
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	7	45					
18	Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1										За	36	16			16	20		1	7	3					
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	7	34					
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	7	34					
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		36					36		1		72					72		2	7	3456					
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А					
23	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1										За	36	32	16	16		4		1	7	3					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9) ЗаО								Эк(9) За(5) ЗаО								Эк(10) За(14) ЗаО(2)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1130</b>							<b>29,5</b>	19 3/6		<b>1132</b>								<b>30,5</b>	20 1/6		<b>2262</b>							<b>60</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1130</b>							<b>29,5</b>			<b>1132</b>								<b>30,5</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57</b>										<b>57,6</b>										<b>57,3</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>48</b>										<b>56,4</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>27,1</b>										<b>24,4</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>27,1</b>										<b>24,4</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2</b>										<b>3</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1130</b>	<b>436</b>	<b>32</b>	<b>324</b>	<b>80</b>	<b>532</b>	<b>162</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1132</b>	<b>498</b>	<b>80</b>	<b>338</b>	<b>80</b>	<b>490</b>	<b>144</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2262</b>	<b>934</b>	<b>112</b>	<b>662</b>	<b>160</b>	<b>1022</b>	<b>306</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии											<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		1	67		
2	Б1.О.10	Эстетика											За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		1	6	
3	Б1.О.15	История музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>	Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		12345678		
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>	Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		13	5678	
5	Б1.О.16	История современной музыки											За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>		13	67	
6	Б1.О.21	Музыкальная форма		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>40</b>		<b>2</b>	Эк	<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>62</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		12	56	
7	Б1.О.22	Фортепиано	За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>		<b>20</b>		<b>1</b>	Эк	<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>1,5</b>		Эк За	<b>90</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>2,5</b>		4	12345678		
8	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>	ЗаО	<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>		ЗаО(2)	<b>108</b>	<b>96</b>		<b>96</b>		<b>12</b>		<b>3</b>		6	123456789А	
9	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	<b>306</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>114</b>	<b>144</b>	<b>8,5</b>		Эк	<b>180</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>105</b>	<b>27</b>	<b>5</b>		Эк(2)	<b>486</b>	<b>96</b>			<b>96</b>	<b>219</b>	<b>171</b>	<b>13,5</b>		7	123456789А		
10	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	<b>72</b>	<b>24</b>		<b>24</b>			<b>48</b>		<b>2</b>	Эк	<b>90</b>	<b>24</b>		<b>24</b>			<b>39</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>		Эк За	<b>162</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>87</b>	<b>27</b>	<b>4,5</b>		19	56789А	
11	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	<b>144</b>	<b>24</b>		<b>24</b>			<b>120</b>		<b>4</b>	Эк	<b>108</b>	<b>24</b>		<b>24</b>			<b>57</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		Эк За	<b>252</b>	<b>48</b>		<b>48</b>		<b>177</b>	<b>27</b>	<b>7</b>		7	56789А	
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>						За	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							За(2)	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>					<b>2</b>		2	1234567
13	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>	Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		1	56	
14	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>		13	67	
15	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	<b>90</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>40</b>	<b>18</b>	<b>2,5</b>												Эк	<b>90</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>	<b>18</b>	<b>2,5</b>		7	45	
16	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>56</b>		<b>2</b>		За	<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>38</b>		<b>1,5</b>		За	<b>126</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>94</b>		<b>3,5</b>		7	567		
17	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		<b>36</b>					<b>36</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>					<b>36</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>				<b>72</b>		<b>2</b>			7	3456		
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>		<b>54</b>	<b>48</b>		<b>48</b>			<b>6</b>		<b>1,5</b>			<b>108</b>	<b>96</b>		<b>96</b>		<b>12</b>		<b>3</b>		6	123456789А	
19	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		<b>18</b>	<b>16</b>		<b>16</b>			<b>2</b>		<b>0,5</b>	ЗаО	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>16</b>			<b>2</b>		<b>0,5</b>		ЗаО	<b>36</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>4</b>		<b>1</b>		7	5678	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5) ЗаО								Эк(7) За(5) ЗаО(2)								Эк(9) За(10) ЗаО(3)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																												2		8		10				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1102</b>							<b>30</b>	19 3/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	20 1/6		<b>2182</b>							<b>60</b>	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1102</b>							<b>30</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2182</b>						<b>60</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55,3</b>										<b>53,5</b>										<b>54,4</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>54</b>										<b>59,4</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>16,8</b>										<b>19,3</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>16,8</b>										<b>19,3</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																				<b>0,7</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1102</b>	<b>390</b>	<b>48</b>	<b>262</b>	<b>80</b>	<b>550</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1080</b>	<b>288</b>	<b>32</b>	<b>192</b>	<b>64</b>	<b>630</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2182</b>	<b>678</b>	<b>80</b>	<b>454</b>	<b>144</b>	<b>1180</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		1	67						
2	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	8						
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678						
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			13	5678					
5	Б1.О.16	История современной музыки	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2			13	67					
6	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк	126	32			32	67	27	3,5			4	12345678					
7	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3			6	123456789А					
8	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	168	144	10		Эк	342	48			48	231	63	9,5		Эк(2)	702	96			96	399	207	19,5			7	123456789А					
9	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	108	24		24		84		3		Эк	180	24		24		120	36	5		Эк За	288	48		48		204	36	8			19	56789А					
10	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	126	24		24		102		3,5		Эк	162	24		24		120	18	4,5		Эк За	288	48		48		222	18	8			7	56789А					
11	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22							2	1234567					
12	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5			13	67					
13	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	Эк	54	16			16	20	18	1,5												Эк	54	16			16	20	18	1,5			7	567					
14	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Концертно-просветительская практика</b>		<b>36</b>					36		1			<b>36</b>					36		1			<b>72</b>				72		2			7	789А						
15	<b>Б2.О.03(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и навыков</b>		<b>54</b>	48		48		6		1,5			<b>54</b>	48		48		6		1,5			<b>108</b>	96		96		12		3			6	123456789А					
16	<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>18</b>	16		16		2		0,5		ЗаО	<b>18</b>	16		16		2		0,5		ЗаО	<b>36</b>	32		32		4		1			7	5678					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7) ЗаО									Эк(5) За ЗаО(2)									Эк(7) За(8) ЗаО(3)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>												2									8									10										

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр. оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>							<b>30</b>	19 3/6		<b>1080</b>							<b>30</b>	20 1/6		<b>2160</b>							<b>60</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>										<b>52,8</b>									<b>53,4</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>64,8</b>										<b>59</b>									<b>61,9</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14,2</b>										<b>13,7</b>									<b>14</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14,2</b>										<b>13,7</b>									<b>14</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>240</b>		<b>192</b>	<b>48</b>	<b>678</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>864</b>	<b>196</b>		<b>157</b>	<b>39</b>	<b>560</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	<b>1944</b>	<b>436</b>		<b>349</b>	<b>87</b>	<b>1238</b>	<b>270</b>	<b>54</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5	ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А		
2	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	396	48		48	213	135	11			Эк	234	39		39	168	27	6,5		Эк(2)	630	87		87	381	162	17,5	7	123456789А			
3	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	216	24		24		192		6		Эк	198	20		20		151	27	5,5	Эк За	414	44		44		343	27	11,5	19	56789А		
4	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Эк	216	24		24		165	27	6		Эк	180	20		20		124	36	5	Эк(2)	396	44		44		289	63	11	7	56789А		
5	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2	Эк	144	58		58		68	18	4	7	9А		
6	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2	Эк	144	58		58		68	18	4	7	9А		
7	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1	За	72					72		2	7	789А		
8	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5	ЗаО	108	87		87		21		3	6	123456789А		
9	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1	За	72	29		29		43		2	7	9А		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За ЗаО									Эк(4) За(2) ЗаО(2)									Эк(6) За(3) ЗаО(3)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																															2	8	10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства