

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.09	История искусств	ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14	Психология	ПК-8
Б1.О.15	Педагогика	ПК-10
Б1.О.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22	Физическая культура	УК-7
Б1.О.23	Фортепиано	ПК-1
Б1.О.24	Оркестровый класс	ПК-2; ПК-7
Б1.О.25	Специальный инструмент	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.27	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-8; ПК-14; ПК-15
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.29	Изучение педагогического и концертного репертуара	ОПК-1; ОПК-6; ПК-8; ПК-14; ПК-15
Б1.О.30	Ремонт и настройка народных инструментов	ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Дирижирование	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.05	Инструментоведение	ОПК-2
Б1.В.06	Аранжировка для народных инструментов	ОПК-6; ПК-11; ПК-15
Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	ПК-2; ПК-11; ПК-13
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-4; ПК-13; ПК-15
Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-2; ПК-7
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-5; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-14
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
ФТД.03	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19	3/6		1186								32	20		2406							64	39	3/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30				1114								30			2262						60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,7												60,3											61																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5												54												61,8																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,9												22,6												26,3																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,9												22,6												26,3																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4												2												3																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	644	144	404	96	414	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3				1186	482	80	306	96	542	162	32	ТО: 17 Э: 3			2406	1126	224	710	192	956	324	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3									
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3															Эк	108	32	16	16		22	54	3		1	123							
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5				Эк	90	32	16	16		40	18	2,5			Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34							
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5				Эк	72	32		32		22	18	2			Эк За	126	64		64		44	18	3,5		1	1234							
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5				Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678							
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5				Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234							
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5				Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234							
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5				Эк	90	32		32		40	18	2,5			Эк	144	64		64		62	18	4		12	34							
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2															За	72	32	32			40		2		4	3							
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика													За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2		4	4							
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2															За	72	32	16	16		40		2		1	3							
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1				За	54	16			16	38		1,5			За(2)	90	32			32	58		2,5		4	123456							
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5				ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО(2)	108	96		96		12		3		9	123456789А							
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	60	90	5,5				Эк	378	48			48	267	63	10,5			Эк(2)	576	96			96	327	153	16		8	123456789А							
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5															Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		8	123							
15	Б1.О.30	Ремонт и настройка народных инструментов	За	36	32	16	16		4		1															За	36	32	16	16		4		1		8	3							
16	Б1.В.03	Дирижирование		54	32			32	22		1,5				Эк	54	32			32	4	18	1,5			Эк	108	64			64	26	18	3		9	1234							
17	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68								За	34	34		34							За(2)	102	102		102						2	1234567							
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1					36				36		1					72				72		2		8	3456								
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5					54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3		9	123456789А							
20	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2					72	64		64		8		2				144	128		128		16		4		8	123456789А							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8) ЗаО										Эк(7) За(3) ЗаО										Эк(10) За(11) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1192								32,5	19 4/6		1206									33,5	20 1/6		2398								66	39 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1120								30,5			1134									31,5			2254							62										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											60,9												60,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											22,4												23,4																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											22,4												23,4																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1192	502	80	342	80	528	162	32,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			1206	448	64	272	112	596	162	33,5	ТО: 17 1/6 Э: 3			2398	950	144	614	192	1124	324	66	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6			1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	789										
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	12345678										
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678										
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67										
5	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	8										
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		1	67										
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3		9	123456789А										
8	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	450	48			48	240	162	12,5		Эк	450	48		48	267	135	12,5			Эк(2)	900	96			96	507	297	25		8	123456789А										
9	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	162	48		48		114		4,5		Эк	216	48		48		159	9	6		Эк ЗаО	378	96		96		273	9	10,5		8	56789А										
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67										
11	Б1.В.06	Аранжировка для народных инструментов											За	54	32		32	22			1,5		За	54	32			32	22		1,5		8	89										
12	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22						2	1234567										
13	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	За	54	32			32	22		1,5		ЗаО	54	32		32	22			1,5		ЗаО	108	64			64	44		3		8	78										
14	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	За	54	32			32	22		1,5		ЗаО	54	32		32	22			1,5		ЗаО	108	64			64	44		3		8	78										
15	Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1				72				72		2		8	789А										
16	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		9	123456789А										
17	Б2.0.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1		8	5678										
18	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4		8	123456789А										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6) ЗаО(2)										Эк(3) За(3) ЗаО(3)										Эк(4) За(9) ЗаО(5)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1116							31	19 3/6		1116							31	20 1/6		2232							62	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			1044							29			2088						58					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,1										55,3										55,2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										59										65,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17										11,8										14,4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17										11,8										14,4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	352	32	240	80	584	180	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		900	221			182	39	571	108	25	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	2016	573	32	422	119	1155	288	56	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	789		
2	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3	9	123456789А		
3	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	360	48		48	231	81	10			Эк	324	39		39	240	45	9			Эк(2)	684	87		87	471	126	19	8	123456789А			
4	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	Эк	342	48		48	213	81	9,5			Эк	324	39		39	222	63	9			Эк(2)	666	87		87	435	144	18,5	8	56789А			
5	Б1.В.06	Аранжировка для народных инструментов	ЗаО	90	32			32	58	2,5													ЗаО	90	32			32	58	2,5	8	89			
6	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36	1			За	36					36		1			За	72				72		2	8	789А		
7	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	9	123456789А		
8	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО	72	29		29		43		2	8	9А		
9	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		За	72	52		52		20		2		За	144	116		116		28		4	8	123456789А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) ЗаО(2)										Эк(2) За(2) ЗаО(3)										Эк(5) За(2) ЗаО(5)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства