

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.07	История музыки	ОПК-1
Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.07.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.08	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.09	История искусств	ОПК-1
Б1.О.10	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.14	Психология	ПК-8
Б1.О.15	Педагогика	ПК-10
Б1.О.16	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.17	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.19	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.22	Физическая культура	УК-7
Б1.О.23	Фортепиано	ПК-1
Б1.О.24	Оркестровый класс	ПК-2; ПК-7
Б1.О.25	Специальный инструмент	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.27	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-8; ПК-14; ПК-15
Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.29	Изучение педагогического и концертного репертуара	ОПК-1; ОПК-6; ПК-8; ПК-14; ПК-15
Б1.О.30	Ремонт и настройка народных инструментов	ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Дирижирование	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.05	Инструментоведение	ОПК-2
Б1.В.06	Аранжировка для народных инструментов	ОПК-6; ПК-11; ПК-15
Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	ПК-2; ПК-11; ПК-13
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-4; ПК-13; ПК-15
Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-2; ПК-7
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-5; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-14
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
ФТД.03	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1292						34	19 3/6		1186						32	20		2478							66	39 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,9									60,3									63,1												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			69,5									54										61,8											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,7									33										32,4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,7									33										32,4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1292	708	160	452	96	422	162	34	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3	1186	658	144	418	96	366	162	32	ТО: 17 Э: 3	2478	1366	304	870	192	788	324	66	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3				
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123			
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234			
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12			
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234			
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234			
7	Б1.О.10	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	12	12			
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		13	45	2,5	Эк	144	64		64		35	45	4	12	12			
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	1			
10	Б1.О.15	Педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2			
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2			
12	Б1.О.22	Физическая культура										За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2			
13	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	4	123456			
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО	108	96		96		12		3	9	123456789А			
15	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	51	135	6,5	Эк	108	48			48	24	36	3	Эк(2)	342	96			96	75	171	9,5	8	123456789А			
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		36	32	16	16		4		1		90	64	32	32		26		2,5	8	123			
17	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	144	64	32	32		62	18	4	8	12			
18	Б1.В.03	Дирижирование		54	32		32	22		1,5		Эк	54	32			32	13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	9	1234			
19	Б1.В.05	Инструментоведение	Эк	72	32	32			13	27	2										Эк	72	32	32		13	27	2	9	1				
20	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567			
21	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	9	123456789А			
22	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	4	1			
23	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		72	64		64		8		2		144	128		128		16		4	8	123456789А			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5)								Эк(7) За(8) ЗаО								Эк(9) За(13) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ											2								8										10					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1186								32	19 5/6		2406							64	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30		1114									30		2262						60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1										60,9											61																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54											59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6										22,9											26,3																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6										22,9											26,3																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1											3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	644	144	404	96	414	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1186	482	80	306	96	542	162	32	ТО: 16 5/6 Э: 3		2406	1126	224	710	192	956	324	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3	1	123								
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234									
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4	12	34									
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40				За	72	32	32			40		2	4	4									
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	3									
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За(2)	90	32			32	58		2,5	4	123456									
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789А									
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	60	90	5,5		Эк	378	48			48	267	63	10,5		Эк(2)	576	96			96	327	153	16	8	123456789А									
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5												Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	8	123									
15	Б1.О.30	Ремонт и настройка народных инструментов	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1	8	3									
16	Б1.В.03	Дирижирование		54	32			32	22		1,5		Эк	54	32			32	4	18	1,5		Эк	108	64			64	26	18	3	9	1234									
17	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2	8	3456										
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	9	123456789А									
20	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4	8	123456789А									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8) ЗаО										Эк(7) За(3) ЗаО										Эк(10) За(11) ЗаО(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1328								35	19 4/6		1258									34	20 1/6		2586							69	39 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1186									32			2334						62									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			68											64,9												66,5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48												56,4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											33,6												29															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,3											33,6												29															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				4										2												3																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1328	580	80	420	80	586	162	35		ТО: 17 Э: 2 1/2		1258	674	128	466	80	440	144	34		ТО: 17 1/6 Э: 3		2586	1254	208	886	160	1026	306	69	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6			1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	567								
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16		40			2		За	72	32	16	16		40		2	1	6								
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678									
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	56									
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67									
8	Б1.О.23	Фортепиано	За	72	16			16	56		2		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк За	162	32			32	103	27	4,5	4	123456									
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789A									
10	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	114	162	9		Эк	126	48			48	60	18	3,5		Эк(2)	450	96			96	174	180	12,5	8	123456789A									
11	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	За	180	48		48		132		5		Эк	108	48		48		42	18	3		Эк За	288	96		96		174	18	8	8	56789A									
12	Б1.О.29	Изучение педагогического и концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	8	56									
13	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56									
14	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67									
15	Б1.В.04	Инструментовка	За	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		За ЗаО	72	32			32	40		2	9	56									
16	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
17	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество											Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	72	32	16	16		22	18	2	13	6									
18	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура											Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	72	32	16	16		22	18	2	13	6									
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72				72		2		8	3456									
20	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	9	123456789A									
21	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	8	5678									
22	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4	8	123456789A									
23	ФТД.03	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ЗаО	108	32	16	16		76		3												ЗаО	108	32	16	16		76		3	9	5									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО(2)										Эк(8) За(5) ЗаО(3)										Эк(9) За(10) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1246							34	19 3/6		1116							31	20 1/6		2362							65	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174							32		1044							29			2218						61													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,8									55,6										59,2																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72									54										63																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5									19,6										22,1																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,5									19,6										22,1																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																			0,7																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1246	502	80	342	80	564	180	34	ТО: 17 Э: 2 1/2		1116	400	32	256	112	554	162	31	ТО: 17 1/6 Э: 3		2362	902	112	598	192	1118	342	65	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567									
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678									
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
5	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2	За	72	32	16	16		40		2	13	8									
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67									
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789А									
8	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	486	48			48	276	162	13,5		Эк	414	48		48	231	135	11,5			Эк(2)	900	96		96	507	297	25		8	123456789А									
9	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	162	48		48		114		4,5		Эк	216	48		48		159	9	6		Эк ЗаО	378	96		96		273	9	10,5	8	56789А									
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
11	Б1.В.06	Аранжировка для народных инструментов											За	54	32		32	22				1,5	За	54	32			32	22		1,5	8	89									
12	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567									
13	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	За	54	32			32	22		1,5		ЗаО	54	32		32	22			1,5		За ЗаО	108	64		64	44		3		8	78									
14	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	За	54	32			32	22		1,5		ЗаО	54	32		32	22			1,5		За ЗаО	108	64		64	44		3		8	78									
15	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		8	789А									
16	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	9	123456789А									
17	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	8	5678									
18	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4	8	123456789А									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(3)										Эк(5) За(8) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	19 3/6		1116							31	20 1/6		2196							61	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008						28			1044							29			2052						57								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54									55,3										54,7														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									59										61,9														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			14,2									11,8										13														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			14,2									11,8										13														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	304		224	80	614	162	30	ТО: 17 Э: 2 1/2		900	221		182	39	571	108	25	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1980	525		406	119	1185	270	55	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3		9	123456789А			
2	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	396	48		48	267	81	11			Эк	324	39		39	240	45	9			Эк(2)	720	87		87	507	126	20		8	123456789А				
3	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	Эк	342	48		48	213	81	9,5			Эк	324	39		39	222	63	9			Эк(2)	666	87		87	435	144	18,5		8	56789А				
4	Б1.В.06	Аранжировка для народных инструментов	ЗаО	90	32			32	58	2,5													ЗаО	90	32			32	58		2,5		8	89			
5	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36	1			За	36					36		1		За	72					72		2		8	789А			
6	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6	1,5			ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3		9	123456789А			
7	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20	1			ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО	72	29		29		43		2		8	9А			
8	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8	2			За	72	52		52		20		2		За	144	116		116		28		4		8	123456789А			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) ЗаО(2)										Эк(2) За(2) ЗаО(3)										Эк(4) За(2) ЗаО(5)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3					
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3					
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3					
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства