

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.0.01	История России	УК-1
Б1.0.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.07	Физическая культура	УК-7
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.0.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.0.12	Психология и педагогика	УК-3; ПК-10
Б1.0.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.0.14	Музыкальная педагогика	ПК-10
Б1.0.15	История музыки	ОПК-1
Б1.0.15.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.0.15.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.0.16	История современной музыки	ОПК-1
Б1.0.17	История искусств	ОПК-1
Б1.0.18	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Полифония	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.21	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.22	Фортепиано	ПК-1
Б1.0.23	Оркестровый класс	ПК-2; ПК-7
Б1.0.24	Специальный инструмент	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Концертное ансамблевое искусство	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.0.26	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4; ПК-8; ПК-14; ПК-15
Б1.0.27	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.0.28	Изучение педагогического и концертного репертуара	ОПК-1; ОПК-6; ПК-8; ПК-14; ПК-15
Б1.0.29	Ремонт и настройка народных инструментов	ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Дирижирование	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Инструментовка	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.06	Инструментоведение	ОПК-2
Б1.В.07	Аранжировка для народных инструментов	ОПК-6; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	ПК-2; ПК-11; ПК-13
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-4; ПК-13; ПК-15
Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	ПК-2; ПК-7
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-5; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-14
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.03(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Концертный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
ФТД.03	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1310								34,5	19 3/6		1114									30	20 1/6		2424							64,5	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1042									28			2208						58,5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67,6											56												61,8										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											51												57,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33											31,7												32,4										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33											31,7												32,4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1310	724	144	484	96	424	162	34,5	ТО: 17 Э: 2 1/2			1114	642	128	418	96	319	153	30	ТО: 17 1/6 Э: 3			2424	1366	272	902	192	743	315	64,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.01	История России												За	54	48	32	16			6		1,5			За	54	48	32	16		6		1,5	1	234	
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2															За	72	48	16	32		24		2	1	1	
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5			Эк	72	32		32			22	18	2			Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234	
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32			22		1,5			За	108	64		64		44		3	1	12	
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	2	
6	Б1.О.07	Физическая культура												За	72	16	16				56		2			За	72	16	16			56		2	2	2	
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2															За	72	32	16	16		40		2	1	1	
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678	
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234	
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16			22		1,5			За	108	64	32	32		44		3	1	1234	
11	Б1.О.18	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5			Эк	54	32		32			13	9	1,5			Эк	108	64		64		35	9	3	12	12	
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32			13	45	2,5			Эк	144	64		64		35	45	4	12	12	
13	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1			За	36	16			16	20			1			За	72	32			32	40		2	4	123456	
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5			ЗаО	54	48		48			6		1,5			ЗаО	108	96		96		12		3	9	123456789А	
15	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	51	135	6,5			Эк	108	48			48	24	36	3			Эк(2)	342	96			96	75	171	9,5	8	123456789А		
16	Б1.О.26	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5				36	32	16	16			4		1				90	64	32	32		26		2,5	8	123	
17	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк	144	64	32	32		62	18	4	8	12	
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					2	1234567	
19	Б1.В.04	Дирижирование		54	32			32	22		1,5			Эк	54	32			32	13	9	1,5			Эк	108	64		64	35	9	3	9	1234			
20	Б1.В.06	Инструментоведение	Эк	72	32	32			13	27	2														Эк	72	32	32			13	27	2	9	1		
21	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5				54	48		48			6		1,5				108	96		96		12		3	9	123456789А	
22	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2															За	72	32	16	16		40		2	4	1	
23	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2				72	64		64			8		2				144	128		128		16		4	8	123456789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5)										Эк(7) За(7) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1166								30,5	19 3/6		1330								36	20 1/6		2496							66,5	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094								28,5			1258								34			2352						62,5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,3											67											64,7										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2											60												51,6									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,1											27,1												29,1									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,1											27,1												29,1									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1166	660	160	404	96	398	108	30,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		1330	562	128	338	96	588	180	36	ТО: 17 1/6 Э: 3		2496	1222	288	742	192	986	288	66,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2		Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5		1	234		
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34		
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5		1	1234		
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4		1	34		
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3		
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4		
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678		
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234		
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234		
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4		12	34		
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За(2)	90	32			32	58		2,5		4	123456		
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3		9	123456789А		
13	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	60	90	5,5		Эк	378	48			48	267	63	10,5		Эк(2)	576	96			96	327	153	16		8	123456789А		
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5												Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		8	123		
15	Б1.О.29	Ремонт и настройка народных инструментов	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		8	3		
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567		
17	Б1.В.04	Дирижирование		54	32			32	22		1,5		Эк	54	32			32	4	18	1,5		Эк	108	64		64	26	18	3		9	1234			
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36				36		1				72				72		2		8	3456			
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		9	123456789А		
20	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4		8	123456789А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8) ЗаО										Эк(8) За(4) ЗаО										Эк(10) За(12) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1310								34,5	19 3/6		1240								33,5	20 1/6		2550							68	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130								29,5			1168								31,5			2298						61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67,6											62,6											65,2									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7											30,8												26,3								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7											30,8												26,3								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1310	532	48	404	80	616	162	34,5	ТО: 17 Э: 2 1/2			1240	626	96	450	80	452	162	33,5	ТО: 17 1/6 Э: 3		2550	1158	144	854	160	1068	324	68	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32		22			1,5			54	32		32		22		1,5	1	67	
2	Б1.О.10	Эстетика												72	32	16	16		40			2			72	32	16	16		40		2	1	6	
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			72	32	16	16		22	18	2				126	64	32	32		44	18	3,5		12345678	
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			72	32	16	16		22	18	2				126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678	
5	Б1.О.16	История современной музыки												54	32	16	16		22			1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67	
6	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32		32		40		2			72	32		32		22	18	2				144	64		64		62	18	4	12	56	
7	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	16			16	56		2			90	16			16	47	27	2,5				162	32			32	103	27	4,5	4	123456	
8	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3	9	123456789A	
9	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	114	162	9			126	48			48	42	36	3,5				450	96			96	156	198	12,5	8	123456789A	
10	Б1.О.25	Концертное ансамблевое искусство	За	180	48		48		132		5			108	48		48		42	18	3				288	96		96		174	18	8	8	56789A	
11	Б1.О.28	Изучение педагогического и концертного репертуара		72	32		32		40		2			72	32		32		22	18	2				144	64		64		62	18	4	8	56	
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							34	34		34									102	102		102					2	1234567
13	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		13	9	1,5				108	64	32	32		35	9	3	1	56	
14	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	13	67	
15	Б1.В.05	Инструментовка	За	72	16			16	56		2			72	16			16	56		2				144	32			32	112		4	9	56	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество												72	32	16	16		22	18	2				72	32	16	16		22	18	2	13	6	
17	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура												72	32	16	16		22	18	2				72	32	16	16		22	18	2	13	6	
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1				72				72		2		8	3456	
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3	9	123456789A	
20	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5			18	16		16		2		0,5				36	32		32		4		1	8	5678	
21	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2				144	128		128		16		4	8	123456789A	
22	ФТД.03	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ЗаО	108	32	16	16		76		3														108	32	16	16		76		3	9	5	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО(2)										Эк(8) За(4) ЗаО(3)										Эк(9) За(9) ЗаО(5)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1174							32	19 3/6		1152								32	20 1/6		2326							64	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102							30			1080								30			2182						60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6										57,7										58,7																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54										59,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7										19,6										20,7																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7										19,6										20,7																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																				0,7																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1174	454	48	326	80	558	162	32	ТО: 17 Э: 2 1/2		1152	400	32	256	112	590	162	32	ТО: 17 1/6 Э: 3		2326	854	80	582	192	1148	324	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32			22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67						
2	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8						
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5	Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678						
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5	Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678						
5	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16			22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5	13	67							
6	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48			6		1,5	ЗаО	54	48		48			6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789А						
7	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	486	48			48	276	162	13,5		Эк	450	48			48	267	135	12,5			Эк(2)	936	96			96	543	297	26	8	123456789А						
8	Б1.О.25	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	162	48		48			114		4,5	Эк	216	48		48			159	9	6		Эк ЗаО	378	96		96		273	9	10,5	8	56789А						
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567							
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16			22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5	13	67							
11	Б1.В.07	Аранжировка для народных инструментов											За	54	32			32	22			1,5		За	54	32			32	22		1,5	8	89						
12	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	За	54	32			32	22		1,5		ЗаО	54	32			32	22		1,5		ЗаО	108	64			64	44		3	8	78							
13	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	За	54	32			32	22		1,5		ЗаО	54	32			32	22		1,5		ЗаО	108	64			64	44		3	8	78							
14	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36						36	1			36							1				72				72		2	8	789А							
15	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48			6	1,5			54	48		48			6	1,5			108	96		96		12		3	9	123456789А							
16	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16			2	0,5		ЗаО	18	16		16			2	0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	8	5678							
17	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64			8	2			72	64		64			8	2			144	128		128		16		4	8	123456789А							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6) ЗаО(2)									Эк(3) За(2) ЗаО(3)									Эк(4) За(8) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ												2									8									10										

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства