

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.02

Программа специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой хорового дирижирования \_\_\_\_\_ / Девуцкий О.В./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.06	Иностраный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.08	Физическая культура	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.11	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Фортепиано	ПК-4
Б1.О.13	История искусства	ОПК-1
Б1.О.14	История музыки	ОПК-1
Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.14.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.15	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.16	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Полифония	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Психология	ПК-8
Б1.О.21	Педагогика	ПК-10
Б1.О.22	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.23	Музыкальная педагогика	ПК-6
Б1.О.24	Методика преподавания хоровых дисциплин	ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Методика работы с хором	ПК-3; ПК-8; ПК-11
Б1.О.26	Методика преподавания сольфеджио	ОПК-3; ПК-7
Б1.О.27	Методика преподавания вокала	ОПК-3; ПК-7
Б1.О.28	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.29	Дирижирование	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.30	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-10
Б1.О.31	Хоровая аранжировка	ПК-2; ПК-5
Б1.О.32	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.33	История хорового исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.34	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.04	Профессиональная педагогическая деятельность	УК-2; ОПК-3
Б1.В.05	Камерный хор	ОПК-2
Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-2; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-2; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В.03(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Основы сценического движения	УК-7; ПК-2
ФТД.03	Хоровой ансамбль	ОПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1220</b>								<b>32</b>	19 4/6		<b>1114</b>								<b>30</b>	20 1/6		<b>2334</b>							<b>62</b>	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1114</b>								<b>30</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,1</b>											<b>55,5</b>											<b>58,3</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>69,5</b>											<b>54</b>												<b>61,8</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,5</b>											<b>33,6</b>												<b>32,1</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,5</b>											<b>33,6</b>												<b>32,1</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1220</b>	<b>628</b>	<b>96</b>	<b>452</b>	<b>80</b>	<b>430</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		<b>1114</b>	<b>610</b>	<b>112</b>	<b>418</b>	<b>80</b>	<b>342</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2334</b>	<b>1238</b>	<b>208</b>	<b>870</b>	<b>160</b>	<b>772</b>	<b>324</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/2 Э: 5 1/3												
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	36	32	16	16		4		1		За(2)	90	64	32	32		26		2,5	1	123											
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12											
3	Б1.О.06	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234											
4	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2											
5	Б1.О.08	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2											
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20		1		За	90	32			32	58		2,5	4	12345678											
7	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234											
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678											
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234											
10	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	12	12345											
11	Б1.О.17	Гармония		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12											
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1											
13	Б1.О.21	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2											
14	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		72	16			16	56		2			36	16			16	20		1			108	32			32	76		3	11	123456											
15	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	198	32			32	40	126	5,5		Эк	72	32			32	13	27	2		Эк(2)	270	64			64	53	153	7,5	11	123456789A											
16	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		Эк	180	128		128		16	36	5		Эк(2)	360	256		256		32	72	10	11	123456789A											
17	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	20	36	2		Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456											
18	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	13	123456789A											
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A											
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7)										Эк(7) За(8)										Эк(9) За(15)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1148</b>								<b>30</b>	19 3/6		<b>1114</b>								<b>30</b>	20		<b>2262</b>							<b>60</b>	39 3/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1114</b>								<b>30</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57,5</b>											<b>56</b>											<b>56,8</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>69,5</b>											<b>54</b>												<b>61,8</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,7</b>											<b>29,2</b>												<b>31</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,7</b>											<b>29,2</b>												<b>31</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1148</b>	<b>628</b>	<b>112</b>	<b>436</b>	<b>80</b>	<b>358</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		<b>1114</b>	<b>530</b>	<b>80</b>	<b>370</b>	<b>80</b>	<b>422</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3		<b>2262</b>	<b>1158</b>	<b>192</b>	<b>806</b>	<b>160</b>	<b>780</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3												
1	Б1.О.01	История	Эк	90	32	16	16		31	27	2,5													Эк	90	32	16	16		31	27	2,5	1	123										
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	126	32	16	16		67	27	3,5		Эк За	180	64	32	32		89	27	5	1	34											
3	Б1.О.06	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234											
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	54	16			16	20	18	1,5			54	16			16	38		1,5		Эк	108	32			32	58	18	3	4	12345678											
5	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234											
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
7	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
8	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	12	12345											
9	Б1.О.18	Полифония		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	34											
10	Б1.О.22	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3											
11	Б1.О.23	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4											
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	11	123456											
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	126	32			32	13	81	3,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк(2)	234	64			64	53	117	6,5	11	123456789А											
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789А											
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	11	123456											
16	Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	11	3											
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	13	123456789А											
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
19	Б2.В.01(П)	Режиссерская практика	Эк	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк(2)	72	64		64		8		2	11	123456789А											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(7)										Эк(7) За(4) ЗаО(2)										Эк(12) За(11) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1184</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>1186</b>								<b>32</b>	19 5/6		<b>2370</b>							<b>63</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1150</b>								<b>31</b>			<b>2298</b>						<b>61</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59</b>											<b>60,9</b>											<b>60</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>54</b>												<b>59,4</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,7</b>											<b>32,4</b>												<b>30,1</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,7</b>											<b>32,4</b>												<b>30,1</b>															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2,1</b>												<b>3,1</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1184</b>	<b>580</b>	<b>56</b>	<b>428</b>	<b>96</b>	<b>442</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1186</b>	<b>610</b>	<b>88</b>	<b>426</b>	<b>96</b>	<b>414</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2370</b>	<b>1190</b>	<b>144</b>	<b>854</b>	<b>192</b>	<b>856</b>	<b>324</b>	<b>63</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.05	Эстетика		72	32	16	16		40		2		Эк	108	32	16	16		58	18	3		Эк	180	64	32	32		98	18	5	1	56									
2	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	5									
3	Б1.О.11	Современные информационные технологии													72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	1	67								
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	72	16			16	29	27	2		За	36	16			16	20		1		Эк За	108	32			32	49	27	3	4	12345678									
5	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
6	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678									
7	Б1.О.15	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
8	Б1.О.16	Сольфеджио	Эк	108	32		32		40	36	3												Эк	108	32		32		40	36	3	12	12345									
9	Б1.О.19	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	56									
10	Б1.О.24	Методика преподавания хоровых дисциплин											За	72	32	6	26		40		2		За	72	32	6	26		40		2	11	6									
11	Б1.О.25	Методика работы с хором	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2	11	5									
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		54	16			16	38		1,5		Эк	72	16			16	29	27	2		Эк	126	32			32	67	27	3,5	11	123456									
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	216	48			48	105	63	6		Эк	108	48			48	33	27	3		Эк(2)	324	96			96	138	90	9	11	123456789A									
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789A									
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	20	36	2		Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456									
16	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67								
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	13	123456789A									
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество											За	72	32	18	14		40		2		За	72	32	18	14		40		2	13	6									
20	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура											За	72	32	18	14		40		2		За	72	32	18	14		40		2	13	6									
21	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A									
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	56789A									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(5)										Эк(7) За(5) ЗаО										Эк(11) За(10) ЗаО																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1300</b>								<b>35,5</b>	19 4/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	20 1/6		<b>2380</b>							<b>65,5</b>	39 5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1264</b>								<b>34,5</b>			<b>1044</b>								<b>29</b>			<b>2308</b>						<b>63,5</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>66,3</b>											<b>53,5</b>											<b>59,9</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>54</b>												<b>59,4</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,6</b>											<b>27,1</b>												<b>30,4</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,6</b>											<b>27,1</b>												<b>30,4</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																							<b>0,7</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1300</b>	<b>630</b>	<b>136</b>	<b>414</b>	<b>80</b>	<b>508</b>	<b>162</b>	<b>35,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2			<b>1080</b>	<b>496</b>	<b>88</b>	<b>328</b>	<b>80</b>	<b>422</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3			<b>2380</b>	<b>1126</b>	<b>224</b>	<b>742</b>	<b>160</b>	<b>930</b>	<b>324</b>	<b>65,5</b>	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5			За	54	48	32	16		6		1,5			За	108	96	64	32		12		3	1	789									
2	Б1.О.10	Основы научных исследований												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	8								
3	Б1.О.11	Современные информационные технологии	За	72	32		32			40	2															За	72	32		32		40		2	1	67								
4	Б1.О.12	Фортепиано	За	54	16			16	38		1,5			Эк	108	16			16	47	45	3			Эк За	162	32			32	85	45	4,5	4	12345678									
5	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
6	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678								
7	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16			22	1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
8	Б1.О.26	Методика преподавания сольфеджио												За	72	32	8	24			40		2			За	72	32	8	24		40		2	12	8								
9	Б1.О.27	Методика преподавания вокала	За	108	32	8	24			76	3														За	108	32	8	24		76		3	10	7									
10	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	252	48			48	42	162	7			Эк	180	48			48	87	45	5			Эк(2)	432	96			96	129	207	12	11	123456789А									
11	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	144	128		128			16	4			Эк	180	128		128			16	36	5			Эк(2)	324	256		256		32	36	9	11	123456789А								
12	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	За	72	32	16		16	40		2			За	72	16			16	56		2			За(2)	144	48	16		32	96		4	11	789									
13	Б1.О.34	История хоровой музыки		72	32	16	16			40	2			Эк	90	32	16	16			40	18	2,5			Эк	162	64	32	32		80	18	4,5	11	789								
14	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16			22	1,5															За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
15	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1				36	32		32			4		1				72	64		64		8		2	13	123456789А								
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																			За	22	22		22					2	1234567								
17	Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела	За	108	32	16	16			76	3														За	108	32	16	16		76		3	11	7									
18	Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	За	108	32	16	16			76	3														За	108	32	16	16		76		3	11	7									
19	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		72	16		16			56	2				72	16		16			56		2				144	32		32		112		4	11	789								
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1			За	36	32		32			4		1			Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789А								
21	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1				36	32		32			4		1				72	64		64		8		2	11	56789А								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(9)										Эк(5) За(5)										Эк(8) За(14)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1098</b>								<b>30,5</b>	19 3/6		<b>1116</b>								<b>31</b>	20 1/6		<b>2214</b>							<b>61,5</b>	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>990</b>							<b>27,5</b>			<b>1008</b>								<b>28</b>			<b>1998</b>						<b>55,5</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>										<b>55,3</b>											<b>54,7</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>72</b>										<b>59</b>												<b>65,5</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,5</b>										<b>17,3</b>												<b>20,9</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,5</b>										<b>17,3</b>												<b>20,9</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1098</b>	<b>480</b>	<b>88</b>	<b>344</b>	<b>48</b>	<b>438</b>	<b>180</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>900</b>	<b>299</b>	<b>39</b>	<b>234</b>	<b>26</b>	<b>493</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1998</b>	<b>779</b>	<b>127</b>	<b>578</b>	<b>74</b>	<b>931</b>	<b>288</b>	<b>55,5</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3						
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2		1	789			
2	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	144	32			32	58	54	4		Эк	144	26			26	91	27	4		Эк(2)	288	58			58	149	81	8		11	123456789А				
3	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		Эк	180	104		104		49	27	5		Эк(2)	360	232		232		65	63	10		11	123456789А				
4	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	Эк	72	16			16	20	36	2												Эк	72	16			16	20	36	2		11	789				
5	Б1.О.33	История хорового исполнительства											ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		11	А				
6	Б1.О.34	История хоровой музыки	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5												Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		11	789				
7	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		36	32	16	16		4		1		Эк	72	26	13	13		28	18	2		Эк	108	58	29	29		32	18	3		1	9А				
8	Б1.В.04	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2		11	9				
9	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		13	123456789А				
10	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Творческая практика</b>											За	36					36		1		За	36					36		1		11	А				
11	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	ЗаО	72	16		16		56		2												ЗаО	72	16		16		56		2		11	789				
12	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Дирижерская практика</b>	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		46		2		Эк За	144	58		58		86		4		11	123456789А				
13	<b>Б2.В.02(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		108	16		16		92		3		За	108	13		13		95		3		За	216	29		29		187		6		11	9А				
14	<b>Б2.В.03(П)</b>	<b>Концертно-просветительская работа</b>		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		11	9А				
15	ФТД.02	Основы сценического движения		72	32	16	16		40		2		За	72	26	13	13		46		2		За	144	58	29	29		86		4		15	9А				
16	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	56789А				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(2) ЗаО										Эк(4) За(6) ЗаО										Эк(9) За(8) ЗаО(2)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой												216					216		6	4		216					216		6	4						
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3							
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2		8		10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства