

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.02

Программа специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой хорового дирижирования \_\_\_\_\_ / Девуцкий О.В./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																																			
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31																													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																													
I										*								*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*								*	*	*	*	*																												
II										*								*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*								*	*	*	*	*																												
III										*								*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*								*	*	*	*	*																												
IV										*								*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*								*	*	*	*	*																												
V										*								*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*	Э	Д			Э	Д			Э	Д			Э	Д			Э	Д			Э	Д			Э	Д			Э	Д			Э	Д			Э	Д		

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	17	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17	17 1/6	34 1/6	17	14 2/6	31 2/6	168 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	3	5 2/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4	
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	6 дн	15 дн	7 дн	7 дн	14 дн	8 дн	5 дн	13 дн	9 дн	5 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	



Итого	Средства	Код
010	Итого	010
011	Итого	011
012	Итого	012
013	Итого	013
014	Итого	014
015	Итого	015
016	Итого	016
017	Итого	017
018	Итого	018
019	Итого	019
020	Итого	020
021	Итого	021
022	Итого	022
023	Итого	023
024	Итого	024
025	Итого	025
026	Итого	026
027	Итого	027
028	Итого	028
029	Итого	029
030	Итого	030
031	Итого	031
032	Итого	032
033	Итого	033
034	Итого	034
035	Итого	035
036	Итого	036
037	Итого	037
038	Итого	038
039	Итого	039
040	Итого	040
041	Итого	041
042	Итого	042
043	Итого	043
044	Итого	044
045	Итого	045
046	Итого	046
047	Итого	047
048	Итого	048
049	Итого	049
050	Итого	050
051	Итого	051
052	Итого	052
053	Итого	053
054	Итого	054
055	Итого	055
056	Итого	056
057	Итого	057
058	Итого	058
059	Итого	059
060	Итого	060
061	Итого	061
062	Итого	062
063	Итого	063
064	Итого	064
065	Итого	065
066	Итого	066
067	Итого	067
068	Итого	068
069	Итого	069
070	Итого	070
071	Итого	071
072	Итого	072
073	Итого	073
074	Итого	074
075	Итого	075
076	Итого	076
077	Итого	077
078	Итого	078
079	Итого	079
080	Итого	080
081	Итого	081
082	Итого	082
083	Итого	083
084	Итого	084
085	Итого	085
086	Итого	086
087	Итого	087
088	Итого	088
089	Итого	089
090	Итого	090
091	Итого	091
092	Итого	092
093	Итого	093
094	Итого	094
095	Итого	095
096	Итого	096
097	Итого	097
098	Итого	098
099	Итого	099
100	Итого	100

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.06	Иностраный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.08	Физическая культура	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.11	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Фортепиано	ПК-4
Б1.О.13	История искусства	ОПК-1
Б1.О.14	История музыки	ОПК-1
Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.14.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.15	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.16	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Полифония	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Психология	ПК-8
Б1.О.21	Педагогика	ПК-10
Б1.О.22	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.23	Музыкальная педагогика	ПК-6
Б1.О.24	Методика преподавания хоровых дисциплин	ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Методика работы с хором	ПК-3; ПК-8; ПК-11
Б1.О.26	Методика преподавания сольфеджио	ОПК-3; ПК-7
Б1.О.27	Методика преподавания вокала	ОПК-3; ПК-7
Б1.О.28	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.29	Дирижирование	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.30	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-10
Б1.О.31	Хоровая аранжировка	ПК-2; ПК-5
Б1.О.32	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.33	История хорового исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.34	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.04	Профессиональная педагогическая деятельность	УК-2; ОПК-3
Б1.В.05	Камерный хор	ОПК-2
Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-2; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-2; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В.03(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Основы сценического движения	УК-7; ПК-2
ФТД.03	Хоровой ансамбль	ОПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1220</b>								<b>32</b>	19 3/6		<b>1114</b>								<b>30</b>	20		<b>2334</b>							<b>62</b>	39 3/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1114</b>								<b>30</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,7</b>											<b>56</b>										<b>58,9</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>69,5</b>											<b>54</b>											<b>61,8</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,8</b>											<b>33,9</b>											<b>32,4</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,8</b>											<b>33,9</b>											<b>32,4</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>											<b>3</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1220</b>	<b>628</b>	<b>96</b>	<b>452</b>	<b>80</b>	<b>430</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		<b>1114</b>	<b>610</b>	<b>112</b>	<b>418</b>	<b>80</b>	<b>342</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3		<b>2334</b>	<b>1238</b>	<b>208</b>	<b>870</b>	<b>160</b>	<b>772</b>	<b>324</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3										
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	36	32	16	16		4		1		За(2)	90	64	32	32		26		2,5	1	123									
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12									
3	Б1.О.06	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234									
4	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2									
5	Б1.О.08	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2									
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20		1		За	90	32			32	58		2,5	4	12345678									
7	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234									
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678									
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234									
10	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	12	12345									
11	Б1.О.17	Гармония		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12									
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1									
13	Б1.О.21	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2									
14	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		72	16			16	56		2			36	16			16	20		1			108	32			32	76		3	11	123456									
15	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	198	32			32	40	126	5,5		Эк	72	32			32	13	27	2		Эк(2)	270	64			64	53	153	7,5	11	123456789A									
16	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		Эк	180	128		128		16	36	5		Эк(2)	360	256		256		32	72	10	11	123456789A									
17	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	20	36	2		Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456									
18	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	123456789A									
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A									
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7)										Эк(7) За(8)										Эк(9) За(15)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1184</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>1150</b>									<b>31</b>	19 5/6		<b>2334</b>								<b>62</b>	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1114</b>									<b>30</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59</b>											<b>58,7</b>												<b>58,9</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>54</b>													<b>59,4</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,4</b>											<b>29,5</b>													<b>31</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32,4</b>											<b>29,5</b>													<b>31</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2,1</b>													<b>3,1</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1184</b>	<b>660</b>	<b>112</b>	<b>468</b>	<b>80</b>	<b>362</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1150</b>	<b>562</b>	<b>80</b>	<b>402</b>	<b>80</b>	<b>426</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2334</b>	<b>1222</b>	<b>192</b>	<b>870</b>	<b>160</b>	<b>788</b>	<b>324</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	Эк	90	32	16	16		31	27	2,5												Эк	90	32	16	16		31	27	2,5	1	123									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	126	32	16	16		67	27	3,5		Эк За	180	64	32	32		89	27	5	1	34									
3	Б1.О.06	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234									
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	54	16			16	20	18	1,5			54	16			16	38		1,5		Эк	108	32			32	58	18	3	4	12345678									
5	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234									
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
7	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234									
8	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	12	12345									
9	Б1.О.18	Полифония		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	34									
10	Б1.О.22	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
11	Б1.О.23	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4									
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	11	123456									
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	126	32			32	13	81	3,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк(2)	234	64			64	53	117	6,5	11	123456789А									
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789А									
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	11	123456									
16	Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	11	3									
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	123456789А									
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
19	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк(2)	72	64		64		8		2	11	123456789А									
20	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	3456789А									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(7)										Эк(7) За(4) ЗаО(2)										Эк(12) За(11) ЗаО(2)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1166</b>						<b>30,5</b>	19 4/6		<b>1204</b>						<b>32,5</b>	20 1/6		<b>2370</b>							<b>63</b>	39 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1130</b>						<b>29,5</b>		<b>1168</b>							<b>31,5</b>		<b>2298</b>							<b>61</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58,5</b>								<b>61,8</b>									<b>60,2</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>								<b>48</b>										<b>56,4</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,9</b>								<b>34,5</b>										<b>31,7</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,9</b>								<b>34,5</b>										<b>31,7</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>								<b>2</b>										<b>3</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1166</b>	<b>596</b>	<b>72</b>	<b>428</b>	<b>96</b>	<b>408</b>	<b>162</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	<b>1204</b>	<b>658</b>	<b>118</b>	<b>444</b>	<b>96</b>	<b>402</b>	<b>144</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3	<b>2370</b>	<b>1254</b>	<b>190</b>	<b>872</b>	<b>192</b>	<b>810</b>	<b>306</b>	<b>63</b>	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России		<b>54</b>	48	32	16		6		1,5	За	<b>54</b>	48	32	16		6		1,5	За	<b>108</b>	96	64	32		12		3	1	567					
2	Б1.О.05	Эстетика										За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	1	6					
3	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2										За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	1	5					
4	Б1.О.11	Современные информационные технологии											<b>72</b>	32		32		40		2		<b>72</b>	32		32		40		2	1	67					
5	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	16			16	29	27	2	За	<b>36</b>	16			16	20		1	Эк За	<b>108</b>	32			32	49	27	3	4	12345678					
6	Б1.О.14	История музыки	За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	Эк	<b>72</b>	32	16	16		22	18	2	Эк За	<b>126</b>	64	32	32		44	18	3,5	13	12345678					
7	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	Эк	<b>72</b>	32	16	16		22	18	2	Эк За	<b>126</b>	64	32	32		44	18	3,5	13	5678					
8	Б1.О.15	История современной музыки										За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	За	<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	13	67					
9	Б1.О.16	Сольфеджио	Эк	<b>108</b>	32		32		40	36	3										Эк	<b>108</b>	32		32		40	36	3	12	12345					
10	Б1.О.19	Музыкальная форма		<b>72</b>	32		32		40		2	Эк	<b>108</b>	32		32		40	36	3	Эк	<b>180</b>	64		64		80	36	5	12	56					
11	Б1.О.24	Методика преподавания хоровых дисциплин										За	<b>72</b>	32	6	26		40		2	За	<b>72</b>	32	6	26		40		2	11	6					
12	Б1.О.25	Методика работы с хором	За	<b>72</b>	32	8	24		40		2										За	<b>72</b>	32	8	24		40		2	11	5					
13	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		<b>54</b>	16			16	38		1,5	Эк	<b>72</b>	16			16	29	27	2	Эк	<b>126</b>	32			32	67	27	3,5	11	123456					
14	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	<b>216</b>	48			48	105	63	6	Эк	<b>108</b>	48			48	33	27	3	Эк(2)	<b>324</b>	96			96	138	90	9	11	123456789А					
15	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	<b>180</b>	128		128		16	36	5	ЗаО	<b>144</b>	128		128		16		4	Эк ЗаО	<b>324</b>	256		256		32	36	9	11	123456789А					
16	Б1.О.32	Вокальная подготовка		<b>36</b>	16			16	20		1	Эк	<b>72</b>	16			16	20	36	2	Эк	<b>108</b>	32			32	40	36	3	11	123456					
17	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры											<b>54</b>	32	16	16		22		1,5		<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	13	67					
18	Б1.В.05	Камерный хор		<b>36</b>	32		32		4		1		<b>36</b>	32		32		4		1		<b>72</b>	64		64		8		2	11	123456789А					
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	68		68					За	<b>34</b>	34		34						За(2)	<b>102</b>	102		102				2	1234567					
20	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество										За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	13	6					
21	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура										За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	13	6					
22	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Дирижерская практика</b>	За	<b>36</b>	32		32		4		1	Эк	<b>36</b>	32		32		4		1	Эк За	<b>72</b>	64		64		8		2	11	123456789А					
23	ФТД.03	Хоровой ансамбль		<b>36</b>	32		32		4		1		<b>36</b>	32		32		4		1		<b>72</b>	64		64		8		2	11	3456789А					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(5)								Эк(6) За(7) ЗаО								Эк(10) За(12) ЗаО																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10									



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль											
ИТОГО (с факультативами)				<b>1282</b>								<b>35</b>	19 3/6		<b>1206</b>								<b>33,5</b>	20 1/6		<b>2488</b>							<b>68,5</b>	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1174</b>								<b>32</b>			<b>1098</b>								<b>30,5</b>			<b>2272</b>						<b>62,5</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>64,9</b>											<b>60,9</b>											<b>62,9</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>72</b>											<b>54</b>												<b>63</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>											<b>26,1</b>												<b>29,1</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>											<b>26,1</b>												<b>29,1</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																						<b>0,7</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1282</b>	<b>630</b>	<b>136</b>	<b>414</b>	<b>80</b>	<b>472</b>	<b>180</b>	<b>35</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2			<b>1206</b>	<b>506</b>	<b>85</b>	<b>341</b>	<b>80</b>	<b>538</b>	<b>162</b>	<b>33,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3			<b>2488</b>	<b>1136</b>	<b>221</b>	<b>755</b>	<b>160</b>	<b>1010</b>	<b>342</b>	<b>68,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2							
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567						
2	Б1.О.10	Основы научных исследований												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	8						
3	Б1.О.11	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2														За	72	32		32		40		2	1	67						
4	Б1.О.12	Фортепиано	За	54	16			16	38		1,5			Эк	108	16			16	47	45	3			Эк За	162	32			32	85	45	4,5	4	12345678						
5	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678						
6	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678						
7	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67						
8	Б1.О.26	Методика преподавания сольфеджио												За	72	32	8	24		40		2			За	72	32	8	24		40		2	12	8						
9	Б1.О.27	Методика преподавания вокала	За	108	32	8	24		76		3														За	108	32	8	24		76		3	10	7						
10	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	252	48			48	42	162	7			Эк	180	48			48	87	45	5			Эк(2)	432	96			96	129	207	12	11	123456789A						
11	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	144	128		128		16		4			Эк	180	128		128		16	36	5			Эк(2)	324	256		256		32	36	9	11	123456789A						
12	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	За	72	32	16		16	40		2			За	72	16			16	56		2			За(2)	144	48	16		32	96		4	11	789						
13	Б1.О.34	История хоровой музыки		72	32	16	16		40		2			Эк	90	32	16	16		40	18	2,5			Эк	162	64	32	32		80	18	4,5	11	789						
14	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67						
15	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1				36	32		32		4		1				72	64		64		8		2	11	123456789A						
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					2	1234567						
17	Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела												За	108	32	16	16		76		3			За	108	32	16	16		76		3	11	8						
18	Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом												За	108	32	16	16		76		3			За	108	32	16	16		76		3	11	8						
19	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2				72	16		16		56		2					144	32		32		112		4	11	789					
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1			За	36	32		32		4		1			Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A						
21	ФТД.02	Основы сценического движения		72	32	16	16		40		2			За	72	26	13	13		46		2			За	144	58	29	29		86		4	15	78						
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1				36	32		32		4		1				72	64		64		8		2	11	3456789A						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(8)											Эк(5) За(6)											Эк(9) За(14)															
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					2		8		10

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>							<b>28,5</b>	19 3/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	20 1/6		<b>2106</b>							<b>58,5</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>990</b>							<b>27,5</b>			<b>1044</b>								<b>29</b>			<b>2034</b>						<b>56,5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>50,9</b>										<b>52,8</b>										<b>51,9</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>59</b>										<b>61,9</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>17,3</b>										<b>19,5</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,7</b>										<b>17,3</b>										<b>19,5</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>400</b>	<b>40</b>	<b>312</b>	<b>48</b>	<b>464</b>	<b>162</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>864</b>	<b>273</b>	<b>26</b>	<b>221</b>	<b>26</b>	<b>483</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1890</b>	<b>673</b>	<b>66</b>	<b>533</b>	<b>74</b>	<b>947</b>	<b>270</b>	<b>52,5</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	180	32			32	94	54	5		Эк	180	26			26	127	27	5		Эк(2)	360	58			58	221	81	10		11	123456789А	
2	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128			128	16	36	5		Эк	180	104			104	49	27	5		Эк(2)	360	232			232	65	63	10		11	123456789А	
3	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	Эк	72	16			16	20	36	2												Эк	72	16			16	20	36	2		11	789	
4	Б1.О.33	История хорового исполнительства											ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		11	А	
5	Б1.О.34	История хоровой музыки	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		11	789	
6	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		36	32	16	16		4		1		Эк	72	26	13	13		28	18	2		Эк	108	58	29	29		32	18	3		1	9А	
7	Б1.В.04	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2		11	9	
8	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789А	
9	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Творческая практика</b>											За	36					36		1		За	36				36		1		11	А		
10	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	ЗаО	72	16		16		56		2												ЗаО	72	16		16		56		2		11	789	
11	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Дирижерская практика</b>	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		46		2		Эк За	144	58		58		86		4		11	123456789А	
12	<b>Б2.В.02(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		108	16		16		92		3		За	108	13		13		95		3		За	216	29		29		187		6		11	9А	
13	<b>Б2.В.03(П)</b>	<b>Концертно-просветительская работа</b>		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		11	9А	
14	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	3456789А	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(2) ЗаО										Эк(4) За(5) ЗаО										Эк(8) За(7) ЗаО(2)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)											216					216		6	4		216					216		6	4			
	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой												144				144		4	2 2/3		144				144		4	2 2/3					
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												72				72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3					
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2										8											10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства