

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.02

Программа специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой хорового дирижирования _____ / Девуцкий О.В./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	История	УК-1
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.06	Иностраный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.08	Физическая культура	УК-7
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.11	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.12	Фортепиано	ПК-4
Б1.О.13	История искусства	ОПК-1
Б1.О.14	История музыки	ОПК-1
Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.14.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.15	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.16	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Полифония	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Психология	ПК-8
Б1.О.21	Педагогика	ПК-10
Б1.О.22	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.23	Музыкальная педагогика	ПК-6
Б1.О.24	Методика преподавания хоровых дисциплин	ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.25	Методика работы с хором	ПК-3; ПК-8; ПК-11
Б1.О.26	Методика преподавания сольфеджио	ОПК-3; ПК-7
Б1.О.27	Методика преподавания вокала	ОПК-3; ПК-7
Б1.О.28	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.29	Дирижирование	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.30	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-10
Б1.О.31	Хоровая аранжировка	ПК-2; ПК-5
Б1.О.32	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.33	История хорового исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.34	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.04	Профессиональная педагогическая деятельность	УК-2; ОПК-3
Б1.В.05	Камерный хор	ОПК-2
Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-2; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-2; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В.03(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Основы сценического движения	УК-7; ПК-2
ФТД.03	Хоровой ансамбль	ОПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр. оль	Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1256						33	19 5/6		1168						31,5	19 5/6		2424						64,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1132						30,5			2280					60,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63,2									59,8									61,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54										59,4									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									34,3										32,4									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									34,3										32,4									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1										3,1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1256	660	96	484	80	434	162	33	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1168	642	112	450	80	364	162	31,5	ТО: 16 5/6 Э: 3	2424	1302	208	934	160	798	324	64,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12	
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12	
3	Б1.О.06	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234	
4	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2	
5	Б1.О.08	Физическая культура										За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2	
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38		1,5	За	36	16			16	20		1	За	90	32			32	58		2,5	4	12345678	
7	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234	
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678	
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234	
10	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	12	12345	
11	Б1.О.17	Гармония		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	12	12	
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	1	
13	Б1.О.21	Педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2	
14	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		72	16			16	56		2		36	16			16	20		1		108	32			32	76		3	11	123456	
15	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	198	32			32	40	126	5,5	Эк	72	32			32	13	27	2	Эк(2)	270	64			64	53	153	7,5	11	123456789A	
16	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк(2)	360	256		256		32	72	10	11	123456789A	
17	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1	Эк	72	16			16	20	36	2	Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456	
18	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	11	123456789A	
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567	
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1	Эк	36	32		32		4		1	Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A	
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	4	1	
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	11	123456789A	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)								Эк(7) За(8)								Эк(9) За(15)													
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
КАНИКУЛЫ																											2	8	10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1148						30	19 4/6		1204						32,5	20 1/6		2352							62,5	39 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1112						29			1168						31,5			2280						60,5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,1									60,7									59,9														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									54										54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,6									31,7										31,7													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,6									31,7										31,7													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	676	128	468	80	337	135	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1204	610	112	418	80	432	162	32,5	ТО: 17 1/6 Э: 3	2352	1286	240	886	160	769	297	62,5	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16		6		1,5	За	108	96	64	32		12		3	1	345					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	126	32	16	16		67	27	3,5	Эк За	180	64	32	32		89	27	5	1	34					
3	Б1.О.06	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		31	27	2,5	Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234					
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	54	16			16	20	18	1,5		54	16			16	38		1,5	Эк	108	32			32	58	18	3	4	12345678					
5	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234					
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
7	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234					
8	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За(2)	108	64		64		44		3	12	12345					
9	Б1.О.18	Полифония		72	32		32		40		2	Эк	108	32		32		40	36	3	Эк	180	64		64		80	36	5	12	34					
10	Б1.О.22	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3					
11	Б1.О.23	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4					
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		36	16			16	20		1	За	54	16			16	38		1,5	За	90	32			32	58		2,5	11	123456					
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	126	32			32	13	81	3,5	Эк	108	32		32	40	36	3	Эк(2)	234	64			64	53	117	6,5	11	123456789А						
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5	ЗаО	144	128		128		16		4	Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789А					
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1	ЗаО	36	16		16	20		1	ЗаО	72	32			32	40		2	11	123456						
16	Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	11	3					
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	11	123456789А					
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
19	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1	Эк	36	32		32		4		1	Эк(2)	72	64		64		8		2	11	123456789А					
20	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	11	123456789А					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)								Эк(7) За(5) ЗаО(2)								Эк(11) За(12) ЗаО(2)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1138								31	19 3/6		1134									31,5	20 1/6		2272								62,5	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102								30			1098									30,5			2200							60,5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,5											56,7											57,1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,2											26,1												27,7									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,2											26,1												27,7									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1138	550	88	382	80	426	162	31	ТО: 17 Э: 2 1/2		1134	480	72	328	80	492	162	31,5	ТО: 17 Э: 3		2272	1030	160	710	160	918	324	62,5	ТО: 34 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.10	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16			40		2	13	8	
2	Б1.О.11	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2	1	67		
3	Б1.О.12	Фортепиано	За	54	16			16	38		1,5		Эк	108	16			16	47	45	3		Эк За	162	32			32	85	45	4,5		4	12345678		
4	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678		
5	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			13	5678	
6	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5			13	67	
7	Б1.О.26	Методика преподавания сольфеджио											За	72	32	8	24		40		2		За	72	32	8	24		40		2			12	8	
8	Б1.О.27	Методика преподавания вокала	За	108	32	8	24		76		3												За	108	32	8	24		76		3			10	7	
9	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	252	48			48	42	162	7		Эк	180	48			48	87	45	5		Эк(2)	432	96			96	129	207	12			11	123456789А	
10	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	144	128		128		16		4		Эк	180	128		128		16	36	5		Эк(2)	324	256		256	32	36	9			11	123456789А		
11	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	За	72	32	16		16	40		2		За	72	16			16	56		2		За(2)	144	48	16		32	96		4			11	789	
12	Б1.О.34	История хоровой музыки		72	32	16	16		40		2		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	162	64	32	32		80	18	4,5			11	789	
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5			13	67	
14	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2			11	123456789А	
15	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22							2	1234567	
16	Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела											За	108	32	16	16		76		3		За	108	32	16	16		76		3			11	8	
17	Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом											За	108	32	16	16		76		3		За	108	32	16	16		76		3			11	8	
18	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2			72	16		16		56		2			144	32		32		112		4			11	789	
19	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1		За	36	32		32		4		1		Эк За	72	64		64		8		2			11	123456789А	
20	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1		Эк За	72	64		64		8		2			11	123456789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)										Эк(5) За(5)										Эк(8) За(13)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																		2	8	10

№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1062							29,5	19 3/6		1116								31	20 1/6		2178							60,5	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28,5			1080								30			2106						58,5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53										55,3										54,2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										59										61,9											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7										17,3										19,5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,7										17,3										19,5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	400	40	312	48	500	162	29,5	ТО: 17 Э: 2 1/2		900	273	26	221	26	519	108	25	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		1962	673	66	533	74	1019	270	54,5	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	216	32			32	130	54	6		Эк	216	26			26	163	27	6		Эк(2)	432	58			58	293	81	12		11	123456789A	
2	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		Эк	180	104		104		49	27	5		Эк(2)	360	232		232		65	63	10		11	123456789A	
3	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	Эк	72	16			16	20	36	2												Эк	72	16			16	20	36	2		11	789	
4	Б1.О.33	История хорового исполнительства											ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		11	A	
5	Б1.О.34	История хоровой музыки	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		11	789	
6	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		36	32	16	16		4		1		Эк	72	26	13	13		28	18	2		Эк	108	58	29	29		32	18	3		1	9A	
7	Б1.В.04	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2		11	9	
8	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789A	
9	Б2.О.01(У)	Творческая практика											За	36					36		1		За	36					36		1		11	A	
10	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2												ЗаО	72	16		16		56		2		11	789	
11	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		46		2		Эк За	144	58		58		86		4		11	123456789A	
12	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа		108	16		16		92		3		За	108	13		13		95		3		За	216	29		29		187		6		11	9A	
13	Б2.В.03(П)	Концертно-просветительская работа		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		11	9A	
14	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789A	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(2) ЗаО										Эк(4) За(5) ЗаО										Эк(8) За(7) ЗаО(2)											
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216					216		6	4		216					216		6	4			
	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой												144				144		4	2 2/3		144				144		4	2 2/3					
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												72				72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3					
КАНИКУЛЫ											2										8											10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства