

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 30.05.2024

по программе специалитета

53.05.02

Программа специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой хорового дирижирования \_\_\_\_\_ / Девуцкий О.В./







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	История России	УК-1
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Философия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.О.07	Физическая культура	УК-7
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Современные информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.10	Эстетика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.11	Основы научных исследований	ОПК-4
Б1.О.12	Психология и педагогика	УК-3; ОПК-3
Б1.О.13	Музыкальная психология	ОПК-3
Б1.О.14	Музыкальная педагогика	ПК-6
Б1.О.15	Фортепиано	ПК-4
Б1.О.16	История искусства	ОПК-1
Б1.О.17	История музыки	ОПК-1
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	ОПК-1
Б1.О.17.02	История русской музыки	ОПК-1
Б1.О.18	История современной музыки	ОПК-1
Б1.О.19	Сольфеджио	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Полифония	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Методика преподавания хоровых дисциплин	ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.24	Методика работы с хором	ПК-3; ПК-8; ПК-11
Б1.О.25	Методика преподавания сольфеджио	ОПК-3; ПК-7
Б1.О.26	Методика преподавания вокала	ОПК-3; ПК-7
Б1.О.27	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.28	Дирижирование	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.29	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-10
Б1.О.30	Хоровая аранжировка	ПК-2; ПК-5
Б1.О.31	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.32	История хорового исполнительства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.33	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-10; ОПК-7
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.В.04	Нотация в хоровых партитурах	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.05	Профессиональная педагогическая деятельность	УК-2; ОПК-3
Б1.В.06	Камерный хор	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-2; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-2; ОПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-10
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПК-9
Б2.В.03(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02(Д)	Дипломный реферат	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-6; УК-7; ОПК-2; ПК-2
ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	УК-6
ФТД.02	Основы сценического движения	УК-7; ПК-2
ФТД.03	Хоровой ансамбль	ОПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1274						33,5	19 4/6		1114						30	20 1/6		2388						63,5	39 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166						30,5			1078						29			2244						59,5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,8									55									59,9														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									57										60,9													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,7									32,7										32,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,7									32,7										32,2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2										3													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1274	676	80	516	80	436	162	33,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1114	626	96	450	80	317	171	30	ТО: 17 1/6 Э: 3	2388	1302	176	966	160	753	333	63,5	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История России										За	54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16		6		1,5	1	234					
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2											За	72	48	16	32		24		2	1	1				
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234				
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12				
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2				
6	Б1.О.07	Физическая культура										За	72	16	16			56		2		За	72	16	16		56		2	2	2					
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	1	1				
8	Б1.О.15	Фортепиано		54	16			16	38		1,5	За	36	16			16	20		1		За	90	32			32	58		2,5	4	12345678				
9	Б1.О.16	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234				
10	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678				
11	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234				
12	Б1.О.19	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	12	12345				
13	Б1.О.20	Гармония		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12				
14	Б1.О.27	Чтение хоровых партитур		72	16			16	56		2		36	16			16	20		1			108	32			32	76		3	11	123456				
15	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	198	32			32	40	126	5,5	Эк	72	32			32	13	27	2		Эк(2)	270	64			64	53	153	7,5	11	123456789А				
16	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк	180	128		128		16	36	5		Эк(2)	360	256		256		32	72	10	11	123456789А				
17	Б1.О.31	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1	Эк	72	16			16	20	36	2		Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456				
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567				
19	Б1.В.06	Камерный хор		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	123456789А				
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1	Эк	36	32		32		4		1		Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789А				
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	4	1				
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	123456789А				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)								Эк(7) За(7)								Эк(9) За(14)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1328</b>								<b>35</b>	19 3/6		<b>1312</b>								<b>35,5</b>	20 1/6		<b>2640</b>							<b>70,5</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1220</b>							<b>32</b>				<b>1204</b>								<b>32,5</b>			<b>2424</b>						<b>64,5</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>70,2</b>											<b>67</b>											<b>68,6</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>												<b>54</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>35,8</b>											<b>33,6</b>												<b>34,7</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>35,8</b>											<b>33,6</b>												<b>34,7</b>															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1328</b>	<b>740</b>	<b>160</b>	<b>500</b>	<b>80</b>	<b>453</b>	<b>135</b>	<b>35</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1312</b>	<b>668</b>	<b>141</b>	<b>447</b>	<b>80</b>	<b>482</b>	<b>162</b>	<b>35,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2640</b>	<b>1408</b>	<b>301</b>	<b>947</b>	<b>160</b>	<b>935</b>	<b>297</b>	<b>70,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2		Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4	1	34									
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4									
7	Б1.О.15	Фортепиано	Эк	54	16			16	20	18	1,5			54	16			16	38		1,5		Эк	108	32			32	58	18	3	4	12345678									
8	Б1.О.16	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234									
9	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
10	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234									
11	Б1.О.19	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	12	12345									
12	Б1.О.21	Полифония		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	34									
13	Б1.О.27	Чтение хоровых партитур		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	11	123456									
14	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	162	32			32	49	81	4,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк(2)	270	64			64	89	117	7,5	11	123456789A									
15	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789A									
16	Б1.О.31	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	11	123456									
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
18	Б1.В.04	Нотация в хоровых партитурах	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	11	3									
19	Б1.В.06	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	123456789A									
20	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Дирижерская практика</b>	Эк	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк(2)	72	64		64		8		2	11	123456789A									
21	ФТД.02	Основы сценического движения		72	32	16	16		40		2		За	72	26	13	13		46		2		За	144	58	29	29		86		4	15	34									
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	123456789A									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(8)										Эк(8) За(6) ЗаО(2)										Эк(12) За(14) ЗаО(2)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1094</b>								<b>28,5</b>	19 3/6		<b>1222</b>								<b>33</b>	20 1/6		<b>2316</b>							<b>61,5</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1058</b>							<b>27,5</b>			<b>1186</b>								<b>32</b>			<b>2244</b>						<b>59,5</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54,9</b>										<b>62,3</b>											<b>58,6</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>51</b>											<b>57,9</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>										<b>33,6</b>											<b>30</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>										<b>33,6</b>											<b>30</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2</b>											<b>3</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1094</b>	<b>548</b>	<b>40</b>	<b>412</b>	<b>96</b>	<b>384</b>	<b>162</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1222</b>	<b>642</b>	<b>102</b>	<b>444</b>	<b>96</b>	<b>427</b>	<b>153</b>	<b>33</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2316</b>	<b>1190</b>	<b>142</b>	<b>856</b>	<b>192</b>	<b>811</b>	<b>315</b>	<b>61,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>	1	67										
2	Б1.О.10	Эстетика												<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>			<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	1	6										
3	Б1.О.15	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>			<b>Эк За</b>	<b>108</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	4	12345678										
4	Б1.О.17	История музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			<b>Эк За</b>	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>		12345678										
5	Б1.О.17.02	История русской музыки	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			<b>Эк За</b>	<b>126</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	13	5678										
6	Б1.О.18	История современной музыки												<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>За</b>	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>	13	67										
7	Б1.О.19	Сольфеджио	Эк	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>	<b>36</b>	<b>3</b>			<b>108</b>	<b>32</b>									<b>Эк</b>	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	12	12345										
8	Б1.О.22	Музыкальная форма		<b>72</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>	<b>36</b>	<b>3</b>			<b>Эк</b>	<b>180</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>80</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	12	56										
9	Б1.О.23	Методика преподавания хоровых дисциплин												<b>72</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			<b>За</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	11	6										
10	Б1.О.24	Методика работы с хором	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>		<b>40</b>		<b>2</b>													<b>За</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	11	5										
11	Б1.О.27	Чтение хоровых партитур		<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>38</b>		<b>1,5</b>			<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			<b>Эк</b>	<b>126</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>67</b>	<b>27</b>	<b>3,5</b>	11	123456										
12	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	<b>216</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>105</b>	<b>63</b>	<b>6</b>			<b>144</b>	<b>48</b>			<b>48</b>	<b>69</b>	<b>27</b>	<b>4</b>			<b>Эк(2)</b>	<b>360</b>	<b>96</b>			<b>96</b>	<b>174</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	11	123456789A										
13	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	<b>180</b>	<b>128</b>		<b>128</b>		<b>16</b>	<b>36</b>	<b>5</b>			<b>144</b>	<b>128</b>		<b>128</b>		<b>16</b>	<b>27</b>	<b>4</b>			<b>Эк ЗаО</b>	<b>324</b>	<b>256</b>		<b>256</b>		<b>32</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	11	123456789A										
14	Б1.О.31	Вокальная подготовка		<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>2</b>			<b>Эк</b>	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	11	123456											
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	<b>68</b>		<b>68</b>							<b>34</b>	<b>34</b>		<b>34</b>							<b>За(2)</b>	<b>102</b>	<b>102</b>		<b>102</b>					2	1234567										
16	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>			<b>Эк</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	1	56										
17	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>				<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>	13	67										
18	Б1.В.06	Камерный хор		<b>36</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>4</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>4</b>		<b>1</b>				<b>72</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>8</b>		<b>2</b>	11	123456789A										
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество												<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			<b>За</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	13	6										
20	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура												<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>			<b>За</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	13	6										
21	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	<b>36</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>4</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>4</b>		<b>1</b>			<b>Эк За</b>	<b>72</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>8</b>		<b>2</b>	11	123456789A										
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		<b>36</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>4</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>4</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	<b>64</b>		<b>64</b>		<b>8</b>		<b>2</b>	11	123456789A											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(4)										Эк(7) За(6) ЗаО										Эк(11) За(10) ЗаО																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											





№	Индекс	Наименование	Семестр 9									Семестр А									Итого за курс									Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>							<b>29,5</b>	19 3/6		<b>1044</b>								<b>29</b>	20 1/6		<b>2106</b>							<b>58,5</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1026</b>							<b>28,5</b>			<b>1008</b>								<b>28</b>			<b>2034</b>						<b>56,5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53</b>										<b>51,5</b>										<b>52,3</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>49,1</b>										<b>57</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>19,8</b>										<b>15,5</b>										<b>17,7</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>19,8</b>										<b>15,5</b>										<b>17,7</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>368</b>	<b>24</b>	<b>296</b>	<b>48</b>	<b>532</b>	<b>162</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>828</b>	<b>247</b>	<b>13</b>	<b>208</b>	<b>26</b>	<b>491</b>	<b>90</b>	<b>23</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6		<b>1890</b>	<b>615</b>	<b>37</b>	<b>504</b>	<b>74</b>	<b>1023</b>	<b>252</b>	<b>52,5</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	216	32			32	130	54	6		Эк	216	26			26	163	27	6		Эк(2)	432	58			58	293	81	12		11	123456789A	
2	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	216	128		128		52	36	6		Эк	180	104		104		49	27	5		Эк(2)	396	232		232		101	63	11		11	123456789A	
3	Б1.О.30	Хоровая аранжировка	Эк	72	16			16	20	36	2												Эк	72	16			16	20	36	2		11	789	
4	Б1.О.32	История хорового исполнительства											ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		11	A	
5	Б1.О.33	История хоровой музыки	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		11	789	
6	Б1.В.05	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2		11	9	
7	Б1.В.06	Камерный хор		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789A	
8	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Творческая практика</b>											За	36					36		1		За	36					36		1		11	A	
9	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	ЗаО	72	16		16		56		2												ЗаО	72	16		16		56		2		11	789	
10	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Дирижерская практика</b>	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		46		2		Эк За	144	58		58		86		4		11	123456789A	
11	<b>Б2.В.02(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		108	16		16		92		3		За	108	13		13		95		3		За	216	29		29		187		6		11	9A	
12	<b>Б2.В.03(П)</b>	<b>Концертно-просветительская работа</b>		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		11	9A	
13	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789A	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(2) ЗаО									Эк(3) За(5) ЗаО									Эк(7) За(7) ЗаО(2)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой												216					216		6	4		216					216		6	4			
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												144					144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3			
														72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																														2	8	10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства