

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки  
Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Христова Г.П./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой истории музыки \_\_\_\_\_ / Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки \_\_\_\_\_ / Трембовельский Е.Б./





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр																						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				<b>1220</b>								<b>32</b>	19 3/6		<b>1168</b>								<b>31,5</b>	21 2/6		<b>2388</b>							<b>63,5</b>	40 5/6																						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>							<b>30</b>				<b>1114</b>							<b>30</b>				<b>2262</b>						<b>60</b>																								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,7</b>											<b>55</b>											<b>58,4</b>																														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>69,5</b>											<b>54</b>												<b>61,8</b>																													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,4</b>											<b>26,4</b>												<b>24,9</b>																													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,4</b>											<b>26,4</b>												<b>24,9</b>																													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>												<b>3</b>																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1220</b>	<b>500</b>	<b>188</b>	<b>280</b>	<b>32</b>	<b>558</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3			<b>1096</b>	<b>514</b>	<b>180</b>	<b>254</b>	<b>80</b>	<b>420</b>	<b>162</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 Э: 3			<b>2316</b>	<b>1014</b>	<b>368</b>	<b>534</b>	<b>112</b>	<b>978</b>	<b>324</b>	<b>61,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/3																						
1	Б1.О.01	История	За	90	32	16	16		58		2,5			За	72	32	16	16		40		2			За(2)	162	64	32	32		98		4,5	1	123																					
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4	1	1234																					
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22		1,5			За	108	64		64		44		3	1	12																					
4	Б1.О.07	История музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5			Эк	162	64	32	32		17	81	4,5			Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9		12345678																					
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5			Эк	162	64	32	32		17	81	4,5			Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9	13	123456																					
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5			За	108	64	32	32		44		3	1	1234																					
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2			Эк	108	32		32		31	45	3			Эк	180	64		64		71	45	5	12	12																					
8	Б1.О.11	Гармония		126	48	32		16	78		3,5			За	72	48	32		16	24		2			За	198	96	64		32	102		5,5	12	1234																					
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2			За	72	32	32					2			За	72	32	32			40		2	4	1																					
10	Б1.О.15	Педагогика												За	72	32	32				40		2			За	72	32	32			40		2	4	2																				
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	2																				
12	Б1.О.21	Физическая культура												За	72	16	16				56		2			За	72	16	16			56		2	2	2																				
13	Б1.О.22	Фортепиано		72	16			16	56		2			За	54	32			32	22		1,5			За	126	48			48	78		3,5	4	12345678																					
14	Б1.О.24	Введение в специальность	Эк	180	32	22	10		58	90	5														Эк	180	32	22	10		58	90	5	17	1																					
15	Б1.О.30	Инструментоведение	Эк	72	16	16			38	18	2														Эк	72	16	16			38	18	2	12	1																					
16	Б1.О.31	Чтение партитур													36	16			16	20		1				36	16			16	20		1	12	23																					
17	Б1.О.32	Инструментовка												За	36	16			16	20		1			За	36	16			16	20		1	12	2																					
18	Б1.О.34	Народное творчество		72	32	22	10		40		2			За	54	32	20	12		22		1,5			За	126	64	42	22		62		3,5	13	123																					
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567																					
20	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2				54	32			32		22		1,5				126	64		64			3,5		1	12345																				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(3)										Эк(3) За(11)										Эк(6) За(14)																																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																										72						72							2	1 1/3			72						72		2	1 1/3	
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика													72						72		2	1 1/3			72						72		2	1 1/3																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2											6 4/6											8 4/6																					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1202</b>								<b>31,5</b>	19 5/6		<b>1168</b>								<b>31,5</b>	19 5/6		<b>2370</b>							<b>63</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1114</b>								<b>30</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>60</b>											<b>59,8</b>											<b>59,9</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>54</b>												<b>59,4</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,4</b>											<b>30,5</b>												<b>31</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,4</b>											<b>30,5</b>												<b>31</b>															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2,1</b>												<b>3,1</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1202</b>	<b>644</b>	<b>256</b>	<b>308</b>	<b>80</b>	<b>396</b>	<b>162</b>	<b>31,5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1168</b>	<b>578</b>	<b>260</b>	<b>254</b>	<b>64</b>	<b>428</b>	<b>162</b>	<b>31,5</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2370</b>	<b>1222</b>	<b>516</b>	<b>562</b>	<b>144</b>	<b>824</b>	<b>324</b>	<b>63</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	1	123									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк За	144	64	32	32		53	27	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	Эк(2) КР	234	96	48	48		30	108	6,5		Эк(2)	198	112	64	48		32	54	5,5		Эк(4) КР	432	208	112	96		62	162	12		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк КР	126	64	32	32		8	54	3,5		Эк	108	64	32	32		17	27	3		Эк(2) КР	234	128	64	64		25	81	6,5	13	123456									
6	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	108	32	16	16		22	54	3		Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк(2)	198	80	48	32		37	81	5,5	13	345678									
7	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	13	34									
8	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234									
9	Б1.О.11	Гармония		72	48	32		16	24		2		Эк КР	126	48	32		16	42	36	3,5		Эк КР	198	96	64		32	66	36	5,5	12	1234									
10	Б1.О.12	Полифония		54	32	16		16	22		1,5		За	54	32	16		16	22		1,5		За	108	64	32		32	44		3	12	3456									
11	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
12	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32					2		За	72	32	32			40		2	4	4									
13	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		За	54	32			32	22		1,5		За	108	64			64	44		3	4	12345678									
14	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования												54	32	20	12		22		1,5			54	32	20	12		22		1,5	13	45									
15	Б1.О.31	Чтение партитур	За	36	16			16	20		1												За	36	16			16	20		1	12	23									
16	Б1.О.34	Народное творчество	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5												Эк	90	32	16	16		13	45	2,5	13	123									
17	Б1.О.35	Методика преподавания		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	17	345									
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
19	Б1.В.ДВ.01.01	Постановка голоса		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64			44		3	13	34									
20	Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64			44		3	13	34									
21	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32		40		2	12	34									
22	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32		40		2	12	34									
23	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		54	16		16		38		1,5		ЗаО	54	16		16		38		1,5		ЗаО	108	32		32		76		3	17	3456									
24	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	1	12345									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(7) КР										Эк(6) За(9) ЗаО КР										Эк(10) За(16) ЗаО КР(2)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ЗаО																				ЗаО																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1238</b>								<b>32,5</b>	19 4/6		<b>1150</b>								<b>31</b>	20 1/6		<b>2388</b>							<b>63,5</b>	39 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1150</b>								<b>31</b>			<b>2298</b>						<b>61</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,2</b>											<b>59,7</b>										<b>60,5</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>75,6</b>											<b>42</b>											<b>58,8</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,4</b>											<b>23,4</b>											<b>23,4</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>23,4</b>											<b>23,4</b>											<b>23,4</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2</b>											<b>3</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1238</b>	<b>500</b>	<b>206</b>	<b>214</b>	<b>80</b>	<b>549</b>	<b>189</b>	<b>32,5</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		<b>1150</b>	<b>434</b>	<b>186</b>	<b>168</b>	<b>80</b>	<b>590</b>	<b>126</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2388</b>	<b>934</b>	<b>392</b>	<b>382</b>	<b>160</b>	<b>1139</b>	<b>315</b>	<b>63,5</b>	ТО: 34 1/3 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		<b>54</b>	48	32	16		6		1,5		За	<b>54</b>	48	32	16		6		1,5		За	<b>108</b>	96	64	32		12		3	1	567									
2	Б1.О.06	Эстетика											За	<b>72</b>	32	16	16		40		2		За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	1	6									
3	Б1.О.07	История музыки	Эк(2)	<b>216</b>	96	64	32		57	63	6		Эк(2) КР	<b>216</b>	96	64	32		66	54	6		Эк(4) КР	<b>432</b>	192	128	64		123	117	12		12345678									
4	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	<b>126</b>	48	32	16		42	36	3,5		Эк	<b>108</b>	48	32	16		33	27	3		Эк(2)	<b>234</b>	96	64	32		75	63	6,5	13	123456									
5	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	<b>90</b>	48	32	16		15	27	2,5		Эк КР	<b>108</b>	48	32	16		33	27	3		Эк(2) КР	<b>198</b>	96	64	32		48	54	5,5	13	345678									
6	Б1.О.12	Полифония	За	<b>90</b>	32	16		16	58		2,5		Эк	<b>126</b>	32	16		16	58	36	3,5		Эк За	<b>216</b>	64	32		32	116	36	6	12	3456									
7	Б1.О.13	Музыкальная форма		<b>72</b>	32	16		16	40		2		За	<b>72</b>	32	16		16	40		2		За	<b>144</b>	64	32		32	80		4	12	5678									
8	Б1.О.19	Современные информационные технологии												<b>72</b>	32		32		40		2			<b>72</b>	32		32		40		2	1	67									
9	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	32	16	16		40		2												За	<b>72</b>	32	16	16		40		2	1	5									
10	Б1.О.22	Фортепиано		<b>54</b>	32			32	22		1,5		Эк	<b>108</b>	32			32	40	36	3		Эк	<b>162</b>	64			64	62	36	4,5	4	12345678									
11	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования	Эк	<b>126</b>	32	20	12		49	45	3,5												Эк	<b>126</b>	32	20	12		49	45	3,5	13	45									
12	Б1.О.26	Специальный класс		<b>72</b>	16			16	56		2			<b>126</b>	16			16	110		3,5			<b>198</b>	32			32	166		5,5	17	56789A									
13	Б1.О.29	Музыкально-теоретические системы	За	<b>72</b>	16	12	4		56		2		За	<b>72</b>	16	12	4		56		2		За(2)	<b>144</b>	32	24	8		112		4	12	56									
14	Б1.О.33	История оркестровых стилей	За	<b>72</b>	16	14	2		56		2		За	<b>36</b>	16	14	2		20		1		За(2)	<b>108</b>	32	28	4		76		3	12	56									
15	Б1.О.35	Методика преподавания	Эк	<b>108</b>	32	16	16		22	54	3												Эк	<b>108</b>	32	16	16		22	54	3	17	345									
16	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												<b>54</b>	32	16	16		22		1,5			<b>54</b>	32	16	16		22		1,5	13	67									
17	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>68</b>	68		68						За	<b>34</b>	34		34						За(2)	<b>102</b>	102		102					2	1234567									
18	<b>Б2.О.03(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>72</b>	16		16		56		2		ЗаО	<b>108</b>	16		16		92		3		ЗаО	<b>180</b>	32		32		148		5	17	3456									
19	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	Эк	<b>90</b>	32		32		31	27	2,5												Эк	<b>90</b>	32		32		31	27	2,5	1	12345									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(5)										Эк(4) За(6) ЗаО КР										Эк(9) За(11) ЗаО КР																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1174</b>							<b>32</b>	19 3/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	20 1/6		<b>2254</b>							<b>62</b>	39 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1174</b>						<b>32</b>			<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>2254</b>							<b>62</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58,5</b>										<b>53,5</b>											<b>56</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>72</b>										<b>54</b>											<b>63</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,5</b>										<b>19,6</b>											<b>22,1</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,5</b>										<b>19,6</b>											<b>22,1</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																					<b>0,7</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1174</b>	<b>438</b>	<b>160</b>	<b>198</b>	<b>80</b>	<b>556</b>	<b>180</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2		<b>1080</b>	<b>336</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>582</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/6 Э: 3		<b>2254</b>	<b>774</b>	<b>272</b>	<b>342</b>	<b>160</b>	<b>1138</b>	<b>342</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2		1	567										
2	Б1.О.07	История музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11		13	12345678										
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11		13	345678										
4	Б1.О.13	Музыкальная форма		108	32	16		16	76		3		Эк КР	108	32	16		16	58	18	3		Эк КР	216	64	32		32	134	18	6		12	5678										
5	Б1.О.19	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2		1	67										
6	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	32			32	40		2		Эк	108	32			32	58	18	3		Эк За	180	64			64	98	18	5		4	12345678										
7	Б1.О.23	Музыкальная критика и журналистика		90	32	14	18		58		2,5		Эк	162	32	14	18		85	45	4,5		Эк	252	64	28	36		143	45	7		13	78										
8	Б1.О.26	Специальный класс	За	162	32			32	130		4,5			72	32			32	40		2		За	234	64			64	170		6,5		17	56789A										
9	Б1.О.27	Основы редактирования		126	32	8	24		94		3,5		Эк	126	32	8	24		67	27	3,5		Эк	252	64	16	48		161	27	7		13	78										
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67										
11	Б1.В.03	Музыкальный театр XX века	За	72	48	26	22		24		2		Эк	108	48	26	22		24	36	3		Эк За	180	96	52	44		48	36	5		13	78										
12	Б1.В.05	Массовая музыкальная культура		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4		13	78										
13	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	2	1234567										
14	Б2.О.02(У)	Журналистская практика												72	16		16		56		2			72	16	16	16		56		2		13	89										
15	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика											ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	108	16		16		92		3		13	8										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6)										Эк(6) За ЗаО КР										Эк(8) За(7) ЗаО КР																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>						<b>31</b>	19 3/6		<b>1008</b>						<b>28</b>	20 1/6		<b>2124</b>							<b>59</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>						<b>29</b>			<b>1008</b>						<b>28</b>			<b>2052</b>						<b>57</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,2</b>									<b>47,8</b>								<b>52</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>									<b>59</b>									<b>61,9</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>11,3</b>									<b>9,1</b>									<b>10,2</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>11,3</b>									<b>9,1</b>									<b>10,2</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>224</b>	<b>72</b>	<b>88</b>	<b>64</b>	<b>730</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 2 1/2	<b>792</b>	<b>130</b>	<b>41</b>	<b>37</b>	<b>52</b>	<b>554</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	ТО: 14 1/3 Э: 1 5/6	<b>1908</b>	<b>354</b>	<b>113</b>	<b>125</b>	<b>116</b>	<b>1284</b>	<b>270</b>	<b>53</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.26	Специальный класс		<b>216</b>	<b>64</b>			<b>64</b>	<b>152</b>		<b>6</b>		Эк	<b>252</b>	<b>52</b>			<b>52</b>	<b>146</b>	<b>54</b>	<b>7</b>	Эк	<b>468</b>	<b>116</b>			<b>116</b>	<b>298</b>	<b>54</b>	<b>13</b>	17	56789А	
2	Б1.О.28	Теория современной композиции		<b>180</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>2</b>		<b>164</b>		<b>5</b>		Эк	<b>144</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>5</b>		<b>113</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	Эк	<b>324</b>	<b>29</b>	<b>22</b>	<b>7</b>		<b>277</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	12	9А	
3	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		<b>108</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>76</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>		<b>82</b>		<b>3</b>	За	<b>216</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>29</b>		<b>158</b>		<b>6</b>	1	9А	
4	Б1.В.04	Актуальное искусство	Эк	<b>324</b>	<b>48</b>	<b>26</b>	<b>22</b>		<b>114</b>	<b>162</b>	<b>9</b>		Эк	<b>180</b>	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>19</b>		<b>105</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	Эк(2)	<b>504</b>	<b>87</b>	<b>46</b>	<b>41</b>		<b>219</b>	<b>198</b>	<b>14</b>	13	9А	
5	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Журналистская практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>92</b>		<b>3</b>											ЗаО	<b>108</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>92</b>		<b>3</b>	13	89	
6	<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>Лекторско-филармоническая практика</b>	ЗаО	<b>108</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>92</b>		<b>3</b>											ЗаО	<b>108</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>92</b>		<b>3</b>	13	9	
7	<b>Б2.О.05(П)</b>	<b>Преддипломная практика</b>											За	<b>108</b>				<b>108</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>				<b>108</b>		<b>3</b>		17	А	
8	ФТД.02	Музыка народов мира	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>											За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	13	9	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За ЗаО(2)								Эк(3) За(2)								Эк(4) За(3) ЗаО(2)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																														
	Б3.01(Д)	Дипломная работа																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>											<b>2</b>										<b>8</b>										<b>10</b>		



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства